

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO**

**LISTA DEFINITIVA DE INTERINOS**

**RESOLUCIÓN de 1 de septiembre de 2021, de la Dirección General de Personal Docente, por la que se actualizan las listas de espera extraordinarias de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y Maestros para el curso escolar 2021/2022.**

**POR PUNTUACIÓN**  
**PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 403 CANTO

<b>MARONDA CABRAL MARIA ISABEL</b> ***2059**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2472</b>	<b>BAREMO: 4,9972</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7434 A.b: 2,0823 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2472 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>JIMENEZ IGLESIAS ANGEL</b> ***9398**	<b>Apdo. A: 3,4770</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2724</b>	<b>BAREMO: 3,7494</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,1330 A.b: 1,3440 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2724 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>QUINTANA CARRERO MARIA JOSEFA</b> ***5259**	<b>Apdo. A: 2,3750</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3294</b>	<b>BAREMO: 2,7044</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3294 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>ARJONA VARO MIGUEL</b> ***2064**	<b>Apdo. A: 2,3750</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 2,3750</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>CODINA SAMPERA MARIA DEL MAR</b> ***3116**	<b>Apdo. A: 1,6985</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3455</b>	<b>BAREMO: 2,0440</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,6985 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3455 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>PEREZ MARTINEZ PEDRO</b> ***7919**	<b>Apdo. A: 1,1032</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4368</b>	<b>BAREMO: 1,5400</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 1,1032 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4368 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>FERNANDEZ ALCAZAR ANA MARIA</b> ***2867**	<b>Apdo. A: 1,1060</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2880</b>	<b>BAREMO: 1,3940</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,1060 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2880 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>GARCETTI GIACCAGLIA ADRIANA ELENA</b> ***7913**	<b>Apdo. A: 1,3150</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 1,3150</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,6715 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,6435	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 403 CANTO

<b>CEREZO GALLEGO MANUEL ANTONIO</b> ***7488**	<b>Apdo. A: 0,4935</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2820</b>	<b>BAREMO: 0,7755</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3950 A.b: 0,0985 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2820 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>PEREZ JARAMILLO GLORIA</b> ***8237**	<b>Apdo. A: 0,1045</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4560</b>	<b>BAREMO: 0,5605</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,1045 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4560 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>GARRIDO LOPEZ DANIEL</b> ***1172**	<b>Apdo. A: 0,1775</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3384</b>	<b>BAREMO: 0,5159</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1775 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3384 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>ALCAIDE MEDINA CAROLINA</b> ***5257**	<b>Apdo. A: 0,3546</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1448</b>	<b>BAREMO: 0,4994</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: S	A.a: 0,0000 A.b: 0,3546 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1448 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>LOPEZ VARGAS LAURA</b> ***0895**	<b>Apdo. A: 0,1406</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3372</b>	<b>BAREMO: 0,4778</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1406 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3372 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>ILLESCAS DE LA TORRE MARTA</b> ***1677**	<b>Apdo. A: 0,0395</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3336</b>	<b>BAREMO: 0,3731</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0395 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3336 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>GARCIA QUINTERO SONIA</b> ***7338**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3648</b>	<b>BAREMO: 0,3648</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3648 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>CUENCA MOYANO RAFAELA</b> ***2067**	<b>Apdo. A: 0,0395</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3252</b>	<b>BAREMO: 0,3647</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0395 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3252 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 403 CANTO

<b>MUÑOZ CABANILLAS GUADALUPE</b> ***5383**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3600</b>	<b>BAREMO: 0,3600</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3600 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>ARREBOLA MORENO CLARA</b> ***4582**	<b>Apdo. A: 0,1379</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2160</b>	<b>BAREMO: 0,3539</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,1379 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2160 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>RUIZ ROJO LAURA</b> ***0632**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3036</b>	<b>BAREMO: 0,3036</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3036 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>ALBA BARRANCO MARTA</b> ***4537**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3000</b>	<b>BAREMO: 0,3000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20
<b>GALLEGO BELLO MELANI</b> ***4940**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2880</b>	<b>BAREMO: 0,2880</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2880 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 21
<b>PAMPANO POLO MARIA TERESA</b> ***7902**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2400</b>	<b>BAREMO: 0,2400</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2400 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>AGUNDEZ CALVO DELIA</b> ***3441**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2028</b>	<b>BAREMO: 0,2028</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2028 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>ROMERA LUZON BLANCA ISABEL</b> ***5230**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1920</b>	<b>BAREMO: 0,1920</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1920 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 403 CANTO

<b>RUIZ TAVIRA LUCIA</b> ***8387**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>VALSERA BARRANTES MARIA MANUELA</b> ***7039**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>GOMEZ CHECA PILAR</b> ***0014**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 27

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 406 CONTRABAJO

<b>BINDER MICHAEL</b> ***4165**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2196</b>	<b>BAREMO: 4,9696</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2196 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>MAYOR DE LA IGLESIA JAVIER</b> ***6483**	<b>Apdo. A: 4,3845</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2976</b>	<b>BAREMO: 4,6821</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,3845 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2976 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>PEÑARROCHA PONS JOSE GASPAR</b> ***3588**	<b>Apdo. A: 3,6337</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2148</b>	<b>BAREMO: 3,8485</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,5155 A.b: 0,1182 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2148 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>PEREZ PASCUAL BEATRIZ</b> ***8403**	<b>Apdo. A: 3,2390</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2400</b>	<b>BAREMO: 3,4790</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,2390 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2400 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>ORTEGO PEREZ MARIA CRISTINA</b> ***3824**	<b>Apdo. A: 2,6465</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2976</b>	<b>BAREMO: 2,9441</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,6465 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2976 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>DOMINGUEZ SANCHEZ CARLOS</b> ***0755**	<b>Apdo. A: 2,7941</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1145</b>	<b>BAREMO: 2,9086</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,5774 A.b: 0,2167 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1145 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>MONEO ELEJABARRIETA SARA</b> ***9731**	<b>Apdo. A: 2,3750</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2461</b>	<b>BAREMO: 2,6211</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2461 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>LEITAO SALGUEIRO ANGEL</b> ***9940**	<b>Apdo. A: 1,1850</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2868</b>	<b>BAREMO: 1,4718</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,1850 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2868 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 406 CONTRABAJO

<b>ROJAS MESA CARMEN MARIA</b> ***5840**	<b>Apdo. A: 0,3498</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2808</b>	<b>BAREMO: 0,6306</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3498 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2808 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>BARRAGAN PRIETO LUCILA ISABEL</b> ***4414**	<b>Apdo. A: 0,1975</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3815</b>	<b>BAREMO: 0,5790</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1975 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3815 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>RUBIDO GONZALEZ IVAN</b> ***1956**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4068</b>	<b>BAREMO: 0,4068</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4068 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>SANCHEZ CIUDAD MIGUEL</b> ***9284**	<b>Apdo. A: 0,3950</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,3950</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: S	A.a: 0,3950 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>MORENO CARMONA NURIA</b> ***7363**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3336</b>	<b>BAREMO: 0,3336</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3336 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>CARRASCO TITOS LORENA</b> ***6380**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3027</b>	<b>BAREMO: 0,3027</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3027 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>PRIETO GARCIA YAIZA</b> ***6358**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2645</b>	<b>BAREMO: 0,2645</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2645 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>PARRA MARTINEZ JESUS</b> ***2710**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2640</b>	<b>BAREMO: 0,2640</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2640 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 406 CONTRABAJO

<b>TRINIDAD CASTAÑO MANUEL</b> ***5064**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1680</b>	<b>BAREMO: 0,1680</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1680 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>BAEZ ILLESCA PABLO</b> ***3239**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>GARCIA GARCIA EMMANUEL</b> ***8209**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>LOPEZ CARRASCO JOSE MANUEL</b> ***5703**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

<b>GATO CABALLERO ISMARY</b> ***8202**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4920</b>	<b>BAREMO: 5,2420</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4920 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>TORTOSA DELGADO JUAN CARLOS</b> ***1379**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2242</b>	<b>BAREMO: 4,9742</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2242 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>FRANCES REIG RAFAEL</b> ***3712**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1464</b>	<b>BAREMO: 4,8964</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1464 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>SAEZ DIAZ LUIS MIGUEL</b> ***0199**	<b>Apdo. A: 3,6735</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 3,6735</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,6735 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>BOUWENS DIAZ MARTIN AUGUSTO</b> ***6329**	<b>Apdo. A: 3,2389</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1164</b>	<b>BAREMO: 3,3553</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,1995 A.b: 0,0394 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1164 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>ROLLON GALAN ELENA</b> ***8463**	<b>Apdo. A: 2,4490</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2145</b>	<b>BAREMO: 2,6635</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,4490 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2145 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>GOMEZ AVILES ANA</b> ***6408**	<b>Apdo. A: 2,2515</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2213</b>	<b>BAREMO: 2,4728</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,2515 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2213 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>PEREZ GARCIA CATALINA</b> ***2779**	<b>Apdo. A: 2,2115</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1813</b>	<b>BAREMO: 2,3928</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,0145 A.b: 0,1970 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1813 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

<b>GIMENO GARCIA JORGE LUIS</b> ***6160**	<b>Apdo. A: 1,6985</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 1,6985</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,6985 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>VIDAL CALZADA SALVADOR</b> ***2988**	<b>Apdo. A: 1,3724</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2736</b>	<b>BAREMO: 1,6460</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,3724 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2736 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>BARONA OLIVER JOSE MIGUEL</b> ***7716**	<b>Apdo. A: 0,8985</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3888</b>	<b>BAREMO: 1,2873</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,6320 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,2665	Año oposiciones:	C.a: 0,3888 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>MARTIN PASCUAL MIGUEL</b> ***0652**	<b>Apdo. A: 0,9875</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2040</b>	<b>BAREMO: 1,1915</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,9875 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2040 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>POPOV GEORGIEV KRASIMIR</b> ***7572**	<b>Apdo. A: 0,7505</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4120</b>	<b>BAREMO: 1,1625</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,7505 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4120 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>COCA LOPEZ EMILIO JOSE</b> ***0241**	<b>Apdo. A: 0,9085</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1872</b>	<b>BAREMO: 1,0957</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,9085 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1872 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>ANTON ESTEBAN MARIA INES</b> ***5542**	<b>Apdo. A: 0,4345</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3684</b>	<b>BAREMO: 0,8029</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4345 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3684 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>TORRES CAPARROS JOSE MARIA</b> ***4012**	<b>Apdo. A: 0,5135</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2700</b>	<b>BAREMO: 0,7835</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2700 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

<b>VIDIC NIKOLINA</b> ***5637**	<b>Apdo. A: 0,3555</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4224</b>	<b>BAREMO: 0,7779</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3555 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4224 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>GIL ESCUDER MIGUEL ANGEL</b> ***7434**	<b>Apdo. A: 0,7683</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,7683</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,7683 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>SANCHEZ PEREZ JAVIER</b> ***1129**	<b>Apdo. A: 0,3160</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3888</b>	<b>BAREMO: 0,7048</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3160 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3888 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>VAZQUEZ JOVER FRANCISCO JESUS</b> ***7419**	<b>Apdo. A: 0,4740</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1740</b>	<b>BAREMO: 0,6480</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4740 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1740 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20
<b>SOLER LLUCH HECTOR</b> ***4474**	<b>Apdo. A: 0,1885</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4212</b>	<b>BAREMO: 0,6097</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1885	Año oposiciones:	C.a: 0,4212 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 21
<b>BLAZQUEZ ARRIBAS MARIA CRISTINA</b> ***1733**	<b>Apdo. A: 0,3160</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2640</b>	<b>BAREMO: 0,5800</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3160 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2640 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>CARRILERO MOLINA EMILIO</b> ***8650**	<b>Apdo. A: 0,1580</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3420</b>	<b>BAREMO: 0,5000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1580 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3420 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>PEREZ MOYA MARIA ELENA</b> ***6794**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4428</b>	<b>BAREMO: 0,4428</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4428 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

<b>PEREZ SANCHEZ DAVID</b> ***8142**	<b>Apdo. A: 0,4345</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,4345</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4345 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>BONA TAMBO DAVID</b> ***8951**	<b>Apdo. A: 0,1580</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2482</b>	<b>BAREMO: 0,4062</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1580 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2482 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>RUANO GARCIA MARIA JOSE</b> ***1510**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3954</b>	<b>BAREMO: 0,3954</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3954 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>MARZO MIGUEL NURIA</b> ***7724**	<b>Apdo. A: 0,1560</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2340</b>	<b>BAREMO: 0,3900</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1560	Año oposiciones:	C.a: 0,2340 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 28
<b>SUAREZ GONZALEZ JOHANNA</b> ***6281**	<b>Apdo. A: 0,1105</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2454</b>	<b>BAREMO: 0,3559</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1105	Año oposiciones:	C.a: 0,2454 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 29
<b>CEBOLLA GRANELL MIGUEL</b> ***3098**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3545</b>	<b>BAREMO: 0,3545</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3545 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 30
<b>ABAD ALHAMBRA VICTORIA</b> ***9896**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3468</b>	<b>BAREMO: 0,3468</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3468 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 31
<b>SAAVEDRA CUERVA DARIO</b> ***6655**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3456</b>	<b>BAREMO: 0,3456</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3456 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 32

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

<b>HIDALGO SOTO MARIA DE LOS A</b> ***2079**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3444</b>	<b>BAREMO: 0,3444</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3444 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 33
<b>MAROTO MARTIN DE MADRID MARIA TERESA</b> ***6218**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3400</b>	<b>BAREMO: 0,3400</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3400 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 34
<b>RODRIGUEZ ECHEANDIA MIGUEL</b> ***6612**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3035</b>	<b>BAREMO: 0,3035</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3035 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 35
<b>AZORIN ARQUES PEDRO</b> ***3595**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2820</b>	<b>BAREMO: 0,2820</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2820 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 36
<b>GAROZ GOMEZ HECTOR</b> ***2882**	<b>Apdo. A: 0,0650</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2100</b>	<b>BAREMO: 0,2750</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0650	Año oposiciones:	C.a: 0,2100 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 37
<b>MARTINEZ VAZQUEZ FRANCISCO MIGUEL</b> ***4461**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2280</b>	<b>BAREMO: 0,2280</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2280 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 38
<b>SANCHEZ-GIRALDO PINTOR PEDRO</b> ***7373**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2160</b>	<b>BAREMO: 0,2160</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: S	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2160 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 39
<b>AMOROS VEGA JUAN JOSE</b> ***3537**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2078</b>	<b>BAREMO: 0,2078</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2078 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 40

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

<b>ORIOLA REQUENA FERNANDO</b> ***4690**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2052</b>	<b>BAREMO: 0,2052</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2052 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 41
<b>PEIRO ALBI JUAN ANTONIO</b> ***4642**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1966</b>	<b>BAREMO: 0,1966</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1966 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 42
<b>VALLET SAPIÑA ENRIQUE</b> ***7556**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1956</b>	<b>BAREMO: 0,1956</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1956 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 43
<b>ARAGO RAMOS JORDI DANIEL</b> ***8793**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1812</b>	<b>BAREMO: 0,1812</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1812 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 44
<b>HERNANDO JIMENEZ ISAAC</b> ***1445**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1668</b>	<b>BAREMO: 0,1668</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1668 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 45
<b>LOPEZ TEJADO JORGE</b> ***1546**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0873</b>	<b>BAREMO: 0,0873</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0873 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 46
<b>RUIZ GOMEZ JOSE MIGUEL</b> ***6941**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 47
<b>ARNAL NAVARRO MARCOS</b> ***9403**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 48

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

<b>BASTIDA PATERNA DELIA NEREA</b> ***4913**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 49
<b>CASES MARTIN ROSA MARIA</b> ***4225**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 50
<b>FRANCES GOMEZ AURORA</b> ***5752**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 51
<b>GALAN ADEGA OSCAR</b> ***7616**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 52
<b>GIMENO TORRES ENRIQUE</b> ***4286**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 53

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

<b>GARCIA GRAMUNTELL INMACULADA</b> ***1021**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1059</b>	<b>BAREMO: 4,8559</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1059 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>GINER ANTICH MARIA AMPARO</b> ***4350**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 4,7500</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,3835	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>CATALA NAVARRO CARLOS</b> ***7130**	<b>Apdo. A: 3,0810</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 3,0810</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,0810 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>MONTERO GARCIA MARTA</b> ***4680**	<b>Apdo. A: 2,8045</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1455</b>	<b>BAREMO: 2,9500</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,8045 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1455 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>NAVARRO TAENGUA MARIA JOSE</b> ***3625**	<b>Apdo. A: 2,6465</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1527</b>	<b>BAREMO: 2,7992</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,6465 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1527 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>SAGREDO MANZANEDO RUBEN</b> ***5306**	<b>Apdo. A: 2,3252</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 2,3252</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,2370 A.b: 2,0882 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>VADILLO JIMENEZ MARIA DE LOS ANGE</b> ***4210**	<b>Apdo. A: 1,6978</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3136</b>	<b>BAREMO: 2,0114</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,5010 A.b: 0,1773 A.c: 0,0000 A.d: 0,0195	Año oposiciones:	C.a: 0,3136 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>SANCHEZ SILVA FATIMA</b> ***9963**	<b>Apdo. A: 1,1946</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2686</b>	<b>BAREMO: 1,4632</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 1,1946 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2686 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

<b>DOMINGUEZ CARRASCO ADELAIDA</b> ***4829**	<b>Apdo. A: 1,0764</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3408</b>	<b>BAREMO: 1,4172</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 1,0764 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3408 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>ALONSO ALCANTARILLA VERONICA</b> ***6487**	<b>Apdo. A: 0,6304</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3984</b>	<b>BAREMO: 1,0288</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,6304 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3984 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>JUAREZ DOMINGUEZ CARLOTA SOFIA</b> ***4370**	<b>Apdo. A: 0,6339</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3684</b>	<b>BAREMO: 1,0023</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5855 A.b: 0,0484 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3684 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>GONZALEZ GARCIA SILVIA</b> ***0118**	<b>Apdo. A: 0,9480</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,9480</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,9480 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>MARIN FARRONA SANTIAGO</b> ***6384**	<b>Apdo. A: 0,5129</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3552</b>	<b>BAREMO: 0,8681</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3950 A.b: 0,0000 A.c: 0,1179 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3552 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>CACHADIÑA GUTIERREZ GUSTAVO JOSE</b> ***4141**	<b>Apdo. A: 0,5725</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1920</b>	<b>BAREMO: 0,7645</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4740 A.b: 0,0985 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1920 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>FERRER MANZANEDA NOELIA</b> ***0116**	<b>Apdo. A: 0,4075</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2964</b>	<b>BAREMO: 0,7039</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3555 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0520	Año oposiciones:	C.a: 0,2964 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>GARRIDO NAVIO ANTONIO</b> ***4429**	<b>Apdo. A: 0,5330</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1584</b>	<b>BAREMO: 0,6914</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4345 A.b: 0,0985 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1584 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

<b>ROSSI LOPEZ EVA ISABEL</b> ***6965**	<b>Apdo. A: 0,4137</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1164</b>	<b>BAREMO: 0,5301</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,4137 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1164 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>BONET JIMENEZ BEGOÑA</b> ***4014**	<b>Apdo. A: 0,0790</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4500</b>	<b>BAREMO: 0,5290</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0790 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4500 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>DIAZ ESTRADA PABLO</b> ***6435**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4717</b>	<b>BAREMO: 0,4717</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4717 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>ESCORIHUELA CARBONELL GUILLEM</b> ***0437**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4536</b>	<b>BAREMO: 0,4536</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4536 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20
<b>CRUZ SANCHEZ-BERMEJO BEATRIZ DE LA</b> ***9255**	<b>Apdo. A: 0,0715</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3222</b>	<b>BAREMO: 0,3937</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0715	Año oposiciones:	C.a: 0,3222 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 21
<b>PAREJA MASO MARIA</b> ***7689**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3900</b>	<b>BAREMO: 0,3900</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3900 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>GARZAS GARCIA-PLIEGO SARA</b> ***8140**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3816</b>	<b>BAREMO: 0,3816</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3816 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>GABARRON DEL TORO IRENE</b> ***0339**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3745</b>	<b>BAREMO: 0,3745</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3745 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

<b>RODRIGUEZ MORAN ANA ESTEFANIA</b> ***9459**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3671</b>	<b>BAREMO: 0,3671</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3671 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>ALHAMA BLANCO FRANCISCO JOSE</b> ***2248**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3614</b>	<b>BAREMO: 0,3614</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3614 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>BELENGUER DOLZ MARIA JOSE</b> ***7501**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3516</b>	<b>BAREMO: 0,3516</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3516 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>SANCHO COTANDA MARIA SOLEDAD</b> ***9503**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3360</b>	<b>BAREMO: 0,3360</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3360 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 28
<b>ALZALLU SORIA MARIA</b> ***7609**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3360</b>	<b>BAREMO: 0,3360</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3360 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 29
<b>CUENCA SANCHEZ MARIA DEL MAR</b> ***5493**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3348</b>	<b>BAREMO: 0,3348</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3348 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 30
<b>ENGUIDANOS CAMPOS CRISTINA</b> ***7855**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3253</b>	<b>BAREMO: 0,3253</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3253 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 31
<b>MEYER PUENTE TERESA ESTHER</b> ***9233**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3240</b>	<b>BAREMO: 0,3240</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3240 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 32

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

<b>PUCHE NUÑO CARMEN BEATRIZ</b> ***7139**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3216</b>	<b>BAREMO: 0,3216</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3216 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 33
<b>SANTACATALINA PULIDO CRISTINA</b> ***2897**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3125</b>	<b>BAREMO: 0,3125</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3125 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 34
<b>LEON MARTIN ZOE</b> ***5560**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3108</b>	<b>BAREMO: 0,3108</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3108 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 35
<b>LA GUIA DIAZ-PARREÑO GONZALO DE</b> ***6995**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3036</b>	<b>BAREMO: 0,3036</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3036 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 36
<b>GONZALEZ FUENTES GENMA</b> ***5622**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3014</b>	<b>BAREMO: 0,3014</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3014 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 37
<b>TOLEDO DOMINGUEZ LAURA</b> ***5314**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2986</b>	<b>BAREMO: 0,2986</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2986 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 38
<b>VICENTE BELLIDO RAQUEL</b> ***7981**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2952</b>	<b>BAREMO: 0,2952</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2952 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 39
<b>MARCO REQUENA NATALIA</b> ***7451**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2880</b>	<b>BAREMO: 0,2880</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2880 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 40

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

<b>MARTINEZ TRINCADO BEATRIZ</b> ***1380**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2796</b>	<b>BAREMO: 0,2796</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2796 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 41
<b>ALVAREZ BOTE MANUEL ANTONIO</b> ***7442**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2736</b>	<b>BAREMO: 0,2736</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2736 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 42
<b>MONTIEL GUIRADO ELVIRA</b> ***2079**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2700</b>	<b>BAREMO: 0,2700</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2700 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 43
<b>CALVO GODE BEGOÑA</b> ***7635**	<b>Apdo. A: 0,1185</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1473</b>	<b>BAREMO: 0,2658</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1185 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1473 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 44
<b>IBAÑEZ LLUCH MARIA JOSE</b> ***3816**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2640</b>	<b>BAREMO: 0,2640</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2640 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 45
<b>MARTIN DE LA GUERRA LYDIA</b> ***2873**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2509</b>	<b>BAREMO: 0,2509</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2509 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 46
<b>YANES MARCA LAURA</b> ***8863**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2454</b>	<b>BAREMO: 0,2454</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2454 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 47
<b>GONZALEZ CORTES ALVARO</b> ***1867**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2454</b>	<b>BAREMO: 0,2454</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2454 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 48

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

<b>LOPEZ VALLE JESUS</b> ***3673**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2311</b>	<b>BAREMO: 0,2311</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2311 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 49
<b>GUERRERO DELGADO MARIA. LUISA</b> ***0332**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2184</b>	<b>BAREMO: 0,2184</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2184 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 50
<b>MARTIN-TADEO FERNANDEZ RAQUEL</b> ***0793**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2172</b>	<b>BAREMO: 0,2172</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2172 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 51
<b>ELEGIDO BUENDIA LORENA</b> ***7450**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2136</b>	<b>BAREMO: 0,2136</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2136 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 52
<b>GOMEZ CAMAZON JESUS</b> ***4824**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2028</b>	<b>BAREMO: 0,2028</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2028 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 53
<b>BARCO ANTUNEZ JAVIER</b> ***7546**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1814</b>	<b>BAREMO: 0,1814</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1814 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 54
<b>GONZALEZ HEVIA LUCIA</b> ***4977**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1776</b>	<b>BAREMO: 0,1776</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1776 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 55
<b>LADERA VIZUETE LORETO</b> ***2685**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1656</b>	<b>BAREMO: 0,1656</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1656 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 56

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

<b>GARCIA LARA JUAN</b> ***7824**	<b>Apdo. A: 0,0585</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0423</b>	<b>BAREMO: 0,1008</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones:	C.a: 0,0423 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 57
<b>MOLINA SANCHEZ-MATEOS RAUL</b> ***5470**	<b>Apdo. A: 0,0790</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0790</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0790 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 58
<b>ALEJANDRO GONZALEZ ALEJANDRO</b> ***4975**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0745</b>	<b>BAREMO: 0,0745</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0745 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 59
<b>MORANT AMEZAGA AINARA</b> ***2841**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0259</b>	<b>BAREMO: 0,0259</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0259 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 60
<b>MAGDALENA CUESTA ALICIA</b> ***5543**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 61
<b>MARTIN MEDINA ANA ISABEL</b> ***8324**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 62
<b>MIER PEREZ PAULA</b> ***3903**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 63
<b>REDONDO MILLAN MANUELA</b> ***1432**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 64

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

<b>SALMERON ALEMANY JOSE</b> ***0108**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 65
<b>CARVAJAL ROMAN JOSE LUIS</b> ***7678**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 66
<b>GONZALEZ SANTOS MARCO ANTONIO</b> ***0747**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 67
<b>HERNANDEZ ESPINO OLIVER</b> ***0720**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 68

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

<b>ADSUARA MORA VICENT</b> ***9496**	<b>Apdo. A: 3,8456</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3924</b>	<b>BAREMO: 4,2380</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,6195 A.b: 2,2261 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3924 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>LADA BARAGAÑO NATALIA</b> ***8192**	<b>Apdo. A: 3,2835</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 3,2835</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,9085 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>GALLARDO GIRALDO MARIA ISABEL</b> ***7588**	<b>Apdo. A: 2,8316</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1038</b>	<b>BAREMO: 2,9354</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4566 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1038 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>PERSONAT REMOLAR ALFREDO</b> ***4618**	<b>Apdo. A: 2,3750</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2220</b>	<b>BAREMO: 2,5970</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2220 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>PERSONAT REMOLAR JOSE</b> ***4618**	<b>Apdo. A: 2,3750</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 2,3750</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>GALLARDO GUTIERREZ JOSE ANGEL</b> ***0607**	<b>Apdo. A: 2,0540</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1932</b>	<b>BAREMO: 2,2472</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,0540 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1932 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>ALPRESA RENGEL ALBERTO</b> ***8655**	<b>Apdo. A: 1,6389</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2740</b>	<b>BAREMO: 1,9129</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,5010 A.b: 0,1379 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2740 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>CAMACHO CORREDERA JESUS JAVIER</b> ***1206**	<b>Apdo. A: 1,3396</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4152</b>	<b>BAREMO: 1,7548</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 1,3396 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4152 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

<b>NAVARRETE MAÑOSA ALBERTO</b> ***1189**	<b>Apdo. A: 1,0064</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3840</b>	<b>BAREMO: 1,3904</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,6715 A.b: 0,3349 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3840 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>SANCHEZ SANCHEZ TOMAS</b> ***5329**	<b>Apdo. A: 0,8905</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3840</b>	<b>BAREMO: 1,2745</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,8355 A.b: 0,0550 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3840 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>MARIÑO ALVAREZ XABIER</b> ***0556**	<b>Apdo. A: 0,9480</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2256</b>	<b>BAREMO: 1,1736</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,9480 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2256 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>LOPEZ ARREGUI JORGE</b> ***1917**	<b>Apdo. A: 0,8668</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2496</b>	<b>BAREMO: 1,1164</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,8668 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2496 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>MAILLO DE PABLO SAMUEL PEDRO</b> ***3636**	<b>Apdo. A: 0,5319</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,5052</b>	<b>BAREMO: 1,0371</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,5319 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,5052 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>SANZ VILA JOSE JAVIER</b> ***6573**	<b>Apdo. A: 0,6175</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4080</b>	<b>BAREMO: 1,0255</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,6175	Año oposiciones:	C.a: 0,4080 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>LOPEZ SANCHEZ ALVARO</b> ***8574**	<b>Apdo. A: 0,5713</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4104</b>	<b>BAREMO: 0,9817</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,5713 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4104 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>LOZANO MOLANO MARTA</b> ***3629**	<b>Apdo. A: 0,4137</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2916</b>	<b>BAREMO: 0,7053</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,4137 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2916 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

<b>SILVA PEREZ MARTA</b> ***3849**	<b>Apdo. A: 0,3743</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3060</b>	<b>BAREMO: 0,6803</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,3743 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3060 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>CAMARA PADILLA MANUEL</b> ***2858**	<b>Apdo. A: 0,3349</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2628</b>	<b>BAREMO: 0,5977</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,3349 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2628 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>ROMERO REYES MARIA BELEN</b> ***2676**	<b>Apdo. A: 0,1185</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4284</b>	<b>BAREMO: 0,5469</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1185 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4284 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>ANDREO GAZQUEZ FRANCISCO JOSE</b> ***9329**	<b>Apdo. A: 0,1964</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3467</b>	<b>BAREMO: 0,5431</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,1379 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones:	C.a: 0,3467 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20
<b>ASENJO MARRODAN MARICARMEN</b> ***3527**	<b>Apdo. A: 0,2370</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3012</b>	<b>BAREMO: 0,5382</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,2370 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3012 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 21
<b>CABALLERO GARCIA VICTOR</b> ***9985**	<b>Apdo. A: 0,1302</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3984</b>	<b>BAREMO: 0,5286</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0197 A.c: 0,0000 A.d: 0,1105	Año oposiciones:	C.a: 0,3984 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>MORENO MARTINEZ ELENA MARIA</b> ***9440**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,5052</b>	<b>BAREMO: 0,5052</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,5052 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>SANCHEZ GUIRAO ESTEFANIA</b> ***1844**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,5004</b>	<b>BAREMO: 0,5004</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,5004 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

<b>NAVARRO GARCIA GONZALO</b> ***1930**	<b>Apdo. A: 0,1075</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3579</b>	<b>BAREMO: 0,4654</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,1075 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3579 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>NOGUERA IRLES FRANCISCO JOSE</b> ***4749**	<b>Apdo. A: 0,1678</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2844</b>	<b>BAREMO: 0,4522</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,1678 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2844 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>SURIA LORENZO LUIS JAVIER</b> ***2449**	<b>Apdo. A: 0,1690</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2563</b>	<b>BAREMO: 0,4253</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1690	Año oposiciones:	C.a: 0,2563 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>MORAL JURADO ANTONIO</b> ***7119**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4200</b>	<b>BAREMO: 0,4200</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4200 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 28
<b>PACCAGNELLA ---- MICHELE</b> ***4921**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4140</b>	<b>BAREMO: 0,4140</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4140 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 29
<b>TAPIAS JIMENEZ JAVIER</b> ***3273**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3960</b>	<b>BAREMO: 0,3960</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3960 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 30
<b>WADIE LOPEZ DAVID</b> ***3113**	<b>Apdo. A: 0,0803</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3048</b>	<b>BAREMO: 0,3851</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0803 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3048 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 31
<b>BAENA BARRIOS INMACULADA</b> ***4125**	<b>Apdo. A: 0,0715</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3108</b>	<b>BAREMO: 0,3823</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0715	Año oposiciones:	C.a: 0,3108 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 32

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

<b>GALLEGO FERNANDEZ CRISTINA DEL PILAR</b> ***3662**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3696</b>	<b>BAREMO: 0,3696</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3696 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 33
<b>SALAS SANCHEZ CHRISTIAN</b> ***4223**	<b>Apdo. A: 0,0195</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3216</b>	<b>BAREMO: 0,3411</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0195 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3216 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 34
<b>LORENZO GUTIERREZ ALFONSO</b> ***1725**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3264</b>	<b>BAREMO: 0,3264</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3264 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 35
<b>ROJO GAMON SALVADOR</b> ***0244**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3120</b>	<b>BAREMO: 0,3120</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3120 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 36
<b>MORA GONZALEZ MARCELINO</b> ***3475**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3024</b>	<b>BAREMO: 0,3024</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3024 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 37
<b>DONOSO COLLADO ERNESTO</b> ***6124**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2931</b>	<b>BAREMO: 0,2931</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2931 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 38
<b>REBOLA PARDO PABLO</b> ***4418**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2916</b>	<b>BAREMO: 0,2916</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2916 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 39
<b>MARTIN FANO MARTA</b> ***0312**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2760</b>	<b>BAREMO: 0,2760</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2760 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 40

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

<b>VILA DUPLA JUAN ANTONIO</b> ***6962**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2760</b>	<b>BAREMO: 0,2760</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2760 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 41
<b>CUTIÑO GARRIDO JUAN MANUEL</b> ***2302**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2760</b>	<b>BAREMO: 0,2760</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2760 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 42
<b>RODRIGEZ GONZALEZ RODRIGO</b> <b>ALCIDES</b> ***6884**	<b>Apdo. A: 0,0390</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2364</b>	<b>BAREMO: 0,2754</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0390	Año oposiciones:	C.a: 0,2364 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 43
<b>RODRIGUEZ GARCIA JUAN ANTONIO</b> ***6552**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2657</b>	<b>BAREMO: 0,2657</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2657 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 44
<b>LOPEZ PEREZ CONSUELO</b> ***9068**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2388</b>	<b>BAREMO: 0,2388</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: S	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2388 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 45
<b>PEREZ VAZQUEZ ELENA MARIA</b> ***1244**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2220</b>	<b>BAREMO: 0,2220</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2220 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 46
<b>BLANCO TEJERO ANTONIO</b> ***1463**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1980</b>	<b>BAREMO: 0,1980</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1980 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 47
<b>FERNANDEZ RUIZ CLAUDIA</b> ***9849**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1956</b>	<b>BAREMO: 0,1956</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1956 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 48

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

<b>CRIADO RAMOS ANA</b> ***0869**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1320</b>	<b>BAREMO: 0,1320</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1320 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 49
<b>VIZCAINO BALSERA PILAR</b> ***0281**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 50
<b>GONZALEZ ESCALERA ROMAN</b> ***0265**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 51

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 419 OBOE

<b>CALPE GOMEZ SERGIO</b> ***4471**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3714</b>	<b>BAREMO: 5,1214</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2314 C.b: 0,0000 C.c: 0,1400 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>CEREZO CREMADES MARIA TERESA</b> ***2010**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,0316</b>	<b>BAREMO: 1,0316</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2316 C.b: 0,0000 C.c: 0,8000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>GISBERT CAUDELI VICENTA</b> ***1504**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4085</b>	<b>BAREMO: 0,4085</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2965 C.b: 0,0000 C.c: 0,1120 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>ORTEGA JURADO SALVADOR</b> ***5504**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2830</b>	<b>BAREMO: 0,2830</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1330 C.b: 0,0000 C.c: 0,1500 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>GARCIA GONZALEZ J. CRISTIAN</b> ***8605**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2000</b>	<b>BAREMO: 0,2000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,2000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 420 ORGANO

<b>SAEZ DOCON ALFONSO</b> ***5759**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,1980</b>	<b>BAREMO: 1,1980</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 0,4480 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>MARTINEZ FERNANDEZ ABRAHAM</b> ***9443**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,1100</b>	<b>BAREMO: 1,1100</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3000 C.b: 0,5000 C.c: 0,3100 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>SZILAGYI . GYULA</b> ***6841**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

<b>ROBLES RUBIO JOSE ELIAS</b> ***0335**	<b>Apdo. A: 3,4365</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3840</b>	<b>BAREMO: 3,8205</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,4365 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3840 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>MOLA JUAN JAVIER</b> ***0216**	<b>Apdo. A: 2,7871</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1416</b>	<b>BAREMO: 2,9287</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,7871 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1416 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>MATEO CERDAN JOSE ANTONIO</b> ***6858**	<b>Apdo. A: 2,4885</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1623</b>	<b>BAREMO: 2,6508</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,4885 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1623 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>PORTA BORJA BERNARDO</b> ***7980**	<b>Apdo. A: 2,2120</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2136</b>	<b>BAREMO: 2,4256</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,2120 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2136 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>JACINTO CARPIO VICENTE</b> ***0966**	<b>Apdo. A: 1,8469</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3108</b>	<b>BAREMO: 2,1577</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,8469 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3108 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>GUINOT BELENGUER JOSE</b> ***9155**	<b>Apdo. A: 1,7571</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1308</b>	<b>BAREMO: 1,8879</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,5010 A.b: 0,2561 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1308 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>JIMENEZ GOMEZ ISMAEL</b> ***2248**	<b>Apdo. A: 1,4774</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3804</b>	<b>BAREMO: 1,8578</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,4124 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0650	Año oposiciones:	C.a: 0,3804 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>GARCIA SANTOS MIGUEL ANGEL</b> ***9210**	<b>Apdo. A: 1,4615</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1457</b>	<b>BAREMO: 1,6072</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,4615 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1457 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

<b>CAMPOS SANCHEZ JOSE RAMON</b> ***5379**	<b>Apdo. A: 1,5155</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0553</b>	<b>BAREMO: 1,5708</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,1060 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,4095	Año oposiciones:	C.a: 0,0553 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>GARCIA MARTINEZ DAVID</b> ***6742**	<b>Apdo. A: 1,3593</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2057</b>	<b>BAREMO: 1,5650</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 1,3593 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2057 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>BARDON CANCHO JAVIER</b> ***3895**	<b>Apdo. A: 1,1941</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3320</b>	<b>BAREMO: 1,5261</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,1941 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3320 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>FERNANDEZ GALLEGO MOISES</b> ***7108**	<b>Apdo. A: 1,2042</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2796</b>	<b>BAREMO: 1,4838</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,9875 A.b: 0,2167 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2796 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>PEREZ ZARZO DAVID</b> ***9710**	<b>Apdo. A: 0,9365</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3960</b>	<b>BAREMO: 1,3325</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5530 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,3835	Año oposiciones:	C.a: 0,3960 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>SANCHEZ PEREZ IVAN</b> ***9498**	<b>Apdo. A: 1,0920</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2316</b>	<b>BAREMO: 1,3236</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,0270 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0650	Año oposiciones:	C.a: 0,2316 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>TABOADA RAMA DAVID</b> ***9362**	<b>Apdo. A: 0,9405</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3000</b>	<b>BAREMO: 1,2405</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3555 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,5850	Año oposiciones:	C.a: 0,3000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>VELASCO ALBALADEJO LIDIA</b> ***4129**	<b>Apdo. A: 0,7935</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4068</b>	<b>BAREMO: 1,2003</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,6895 A.c: 0,0000 A.d: 0,1040	Año oposiciones:	C.a: 0,4068 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

<b>DOMINGUEZ MARTIN JOSE IGNACIO</b> ***4354**	<b>Apdo. A: 0,7565</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3545</b>	<b>BAREMO: 1,1110</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,7565 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3545 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>FORTES FRANCO JUAN ANTONIO</b> ***1737**	<b>Apdo. A: 0,5720</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2976</b>	<b>BAREMO: 0,8696</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,5720	Año oposiciones:	C.a: 0,2976 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>LA VILLA DEL CAMINO PEDRO</b> ***0636**	<b>Apdo. A: 0,4345</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3028</b>	<b>BAREMO: 0,7373</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4345 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3028 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>MIQUEL FORTAÑA ARTURO</b> ***4852**	<b>Apdo. A: 0,3368</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3960</b>	<b>BAREMO: 0,7328</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3368 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3960 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20
<b>CASTRO SANCHEZ MARCIAL</b> ***6766**	<b>Apdo. A: 0,3195</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2640</b>	<b>BAREMO: 0,5835</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,3195 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2640 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 21
<b>SOLER PEREZ SERGIO</b> ***3943**	<b>Apdo. A: 0,2795</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2544</b>	<b>BAREMO: 0,5339</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,2795	Año oposiciones:	C.a: 0,2544 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>GONZALEZ IGLESIAS HECTOR</b> ***7350**	<b>Apdo. A: 0,1580</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3228</b>	<b>BAREMO: 0,4808</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1580 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3228 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>ROSES ROIG RUBEN</b> ***3964**	<b>Apdo. A: 0,1235</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3048</b>	<b>BAREMO: 0,4283</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1235	Año oposiciones:	C.a: 0,3048 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

<b>PACHECO FERNANDEZ ANDRES</b> ***5554**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4200</b>	<b>BAREMO: 0,4200</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4200 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>GALDON PEREZ MIGUEL</b> ***9373**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4116</b>	<b>BAREMO: 0,4116</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4116 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>ASTILLERO VIVAS LUIS MIGUEL</b> ***6123**	<b>Apdo. A: 0,1182</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2868</b>	<b>BAREMO: 0,4050</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,1182 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2868 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>MUÑOZ LEAL JOSE DANIEL</b> ***6168**	<b>Apdo. A: 0,1755</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2292</b>	<b>BAREMO: 0,4047</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1755	Año oposiciones:	C.a: 0,2292 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 28
<b>GONZALEZ BURGOS FERNANDO</b> ***3113**	<b>Apdo. A: 0,0585</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3388</b>	<b>BAREMO: 0,3973</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones:	C.a: 0,3388 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 29
<b>TEULER PEREZ VICTOR</b> ***3722**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3960</b>	<b>BAREMO: 0,3960</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3960 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 30
<b>FERREIRO GARCIA ANDRES JESUS</b> ***1044**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3840</b>	<b>BAREMO: 0,3840</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3840 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 31
<b>HERNANDEZ REY JOSE</b> ***1409**	<b>Apdo. A: 0,0286</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3488</b>	<b>BAREMO: 0,3774</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0286 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3488 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 32

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

<b>GOMEZ UBEDA MARIA DEL ROSER</b> ***0167**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3684</b>	<b>BAREMO: 0,3684</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3684 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 33
<b>MUÑOZ RUIZ MARCOS</b> ***5589**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3588</b>	<b>BAREMO: 0,3588</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3588 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 34
<b>MARTIN MARTIN JOSE MARIA</b> ***3488**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3480</b>	<b>BAREMO: 0,3480</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3480 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 35
<b>SANTOS JIMENEZ DIEGO</b> ***1390**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3456</b>	<b>BAREMO: 0,3456</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3456 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 36
<b>GUILLEN GARCIA FRANCISCO JAVIER</b> ***2100**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3444</b>	<b>BAREMO: 0,3444</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3444 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 37
<b>LOPEZ LORENTE JOSE DAVID</b> ***5051**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3432</b>	<b>BAREMO: 0,3432</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3432 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 38
<b>ESCRIBANO LUCAS-TORRES FRANCISCO</b> ***6940**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3276</b>	<b>BAREMO: 0,3276</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3276 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 39
<b>MOSCARDO TUDELA JAIME</b> ***6856**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3273</b>	<b>BAREMO: 0,3273</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3273 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 40

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

<b>FERNANDEZ LOPEZ EVA</b> ***7300**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3180</b>	<b>BAREMO: 0,3180</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3180 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 41
<b>VIZCAINO MUÑOZ IVAN</b> ***5988**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3156</b>	<b>BAREMO: 0,3156</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3156 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 42
<b>PRIETO SANCHEZ ALEJANDRO JOSE</b> ***9618**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3036</b>	<b>BAREMO: 0,3036</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3036 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 43
<b>MORENO MIRAS JOSE LUIS</b> ***4534**	<b>Apdo. A: 0,1170</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1860</b>	<b>BAREMO: 0,3030</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1170	Año oposiciones:	C.a: 0,1860 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 44
<b>GARCIA ZANON ANTOLIN LEON</b> ***7479**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2964</b>	<b>BAREMO: 0,2964</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2964 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 45
<b>LLOPIS NAVARRO DAVID</b> ***4626**	<b>Apdo. A: 0,1820</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1127</b>	<b>BAREMO: 0,2947</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1820	Año oposiciones:	C.a: 0,1127 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 46
<b>PLAZA CANO JAVIER</b> ***1455**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2892</b>	<b>BAREMO: 0,2892</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2892 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 47
<b>PALAZON MANZANARES JOSE ANGEL</b> ***2962**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2820</b>	<b>BAREMO: 0,2820</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2820 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 48

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

<b>BORRAS BADIA JOSE</b> ***7959**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2784</b>	<b>BAREMO: 0,2784</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2784 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 49
<b>FERRANDO CARLES ALEJANDRO</b> ***5563**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2748</b>	<b>BAREMO: 0,2748</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2748 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 50
<b>GUARDIOLA GONZALEZ JUAN ALFREDO</b> ***1407**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2712</b>	<b>BAREMO: 0,2712</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2712 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 51
<b>VIDAL SAIZ JESUS JAVIER</b> ***9418**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2628</b>	<b>BAREMO: 0,2628</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2628 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 52
<b>CORRAL NAVARRO JORGE</b> ***3819**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2628</b>	<b>BAREMO: 0,2628</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2628 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 53
<b>SARMIENTO CINTAS JESUS</b> ***5089**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2520</b>	<b>BAREMO: 0,2520</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2520 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 54
<b>CARDEÑOSA OLMEDILLA VICTOR</b> ***2086**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2520</b>	<b>BAREMO: 0,2520</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2520 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 55
<b>UCAR CARNICERO MARIA JOSE</b> ***8675**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2424</b>	<b>BAREMO: 0,2424</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2424 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 56

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

<b>GOMEZ NAVAL MATEO</b> ***8046**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2400</b>	<b>BAREMO: 0,2400</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2400 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 57
<b>MORENO LADRERA UNAI</b> ***9102**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2340</b>	<b>BAREMO: 0,2340</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2340 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 58
<b>PINO BUENO JUAN CARLOS DEL</b> ***4204**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2340</b>	<b>BAREMO: 0,2340</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2340 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 59
<b>ESTEVE RICO JUAN CARLOS</b> ***0215**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2335</b>	<b>BAREMO: 0,2335</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2335 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 60
<b>HERNANDEZ PEREZ SALVADOR</b> ***5939**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2280</b>	<b>BAREMO: 0,2280</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2280 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 61
<b>ESCRIHUELA FERRANDO JORGE</b> ***6995**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2232</b>	<b>BAREMO: 0,2232</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2232 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 62
<b>SAYAS ROGER JUAN MIGUEL</b> ***7473**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2208</b>	<b>BAREMO: 0,2208</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2208 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 63
<b>JIMENEZ MIRANDA JESUS</b> ***2341**	<b>Apdo. A: 0,0260</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1920</b>	<b>BAREMO: 0,2180</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0260 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1920 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 64

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

<b>RODRIGUEZ BEREGUER MIGUEL</b> ***9736**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2124</b>	<b>BAREMO: 0,2124</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2124 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 65
<b>NAVARRO GALVAÑ JOSE RAFAEL</b> ***7654**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1956</b>	<b>BAREMO: 0,1956</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1956 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 66
<b>LOPEZ MEGIAS MANUEL</b> ***6466**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1650</b>	<b>BAREMO: 0,1650</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1650 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 67
<b>ORIA DE RUEDA NAJERA ALFREDO</b> ***4827**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1560</b>	<b>BAREMO: 0,1560</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1560 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 68
<b>JAREÑO RODRIGUEZ JOSE DAVID</b> ***9184**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1500</b>	<b>BAREMO: 0,1500</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1500 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 69
<b>VIZCAINO GONZALEZ JOSE MANUEL</b> ***4803**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1284</b>	<b>BAREMO: 0,1284</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1284 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 70
<b>GINER REAL VICTOR</b> ***5138**	<b>Apdo. A: 0,0917</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0917</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0917 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 71
<b>MONTAGUD GARCIA MARCELO</b> ***3154**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 72

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

<b>MORALES MORAN SERVANDO</b> ***2705**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 73
<b>RODRIGUEZ VARGAS CECILIA</b> ***6133**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 74
<b>ALZATE PEÑA MARIO ANDRES</b> ***7495**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 75
<b>DIAZ AGUIRRE SANTIAGO</b> ***4761**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 76
<b>FUERTES GUARDIOLA FELIPE</b> ***1369**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 77
<b>GARCIA NOGUERA DIEGO</b> ***3814**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 78
<b>IZQUIERDO ROYO JOAQUIN</b> ***2521**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 79

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 428 TROMPETA

<b>SALGADO CASTRO EPIFANIO</b> ***3740**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,1913</b>	<b>Apdo. C: 1,1350</b>	<b>BAREMO: 6,0763</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 1998	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1350 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>CORBACHO PEDRON JUAN</b> ***2048**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,1127</b>	<b>BAREMO: 5,8627</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1127 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>GONÇALVES DIEZ ANGHARAD</b> ***2521**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,4888</b>	<b>Apdo. C: 1,1076</b>	<b>BAREMO: 1,5964</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2004	C.a: 0,1076 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>ROGER VIVES SALVADOR</b> ***9635**	<b>Apdo. A: 0,4334</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,9953</b>	<b>BAREMO: 1,4287</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,4334 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0953 C.b: 0,0000 C.c: 0,9000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>OCAÑA MARIN VICENTE RAMON</b> ***1446**	<b>Apdo. A: 0,5910</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4100</b>	<b>BAREMO: 1,0010</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,5910 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,4100 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>GOMEZ HURTADO RAFAEL ALEJANDRO</b> ***4820**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,9854</b>	<b>BAREMO: 0,9854</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1854 C.b: 0,0000 C.c: 0,8000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>TORRUS CUESTA CARMEN</b> ***5707**	<b>Apdo. A: 0,0395</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,8600</b>	<b>BAREMO: 0,8995</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0395 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,8600 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>MENENDEZ DELGADO GABRIEL</b> ***8233**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,6840</b>	<b>BAREMO: 0,6840</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,6840 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 428 TROMPETA

<b>SALAS AMOROS LUPICINO</b> ***4293**	<b>Apdo. A: 0,0197</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,6600</b>	<b>BAREMO: 0,6797</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0197 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,6600 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>GARCIA BATALLER SALVADOR</b> ***3739**	<b>Apdo. A: 0,2665</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3480</b>	<b>BAREMO: 0,6145</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,2665	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,3480 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>NOVELLA NOVELLA SERGIO</b> ***2619**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,6000</b>	<b>BAREMO: 0,6000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,6000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>PEREZ ARADILLA JOSE M.</b> ***5527**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,5860</b>	<b>BAREMO: 0,5860</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,5860 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>RUEDA PEREZ JOSE ALBERTO</b> ***0986**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,5100</b>	<b>BAREMO: 0,5100</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,5100 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>PEREZ TARAZONA HECTOR</b> ***0668**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2844</b>	<b>BAREMO: 0,2844</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2844 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>CARRASCO RANSANZ JOSE LUIS</b> ***4658**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2800</b>	<b>BAREMO: 0,2800</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,2800 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>CASTRO CORRAL VICENTE</b> ***1632**	<b>Apdo. A: 0,1185</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,1185</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1185 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 428 TROMPETA

<b>FEMENIA DOMINGUEZ CESAR</b> ***5773**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1073</b>	<b>BAREMO: 0,1073</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1073 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>SABIDO ALVAREZ AMADOR</b> ***2707**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>GARCIA MARTIATU JAVIER M.</b> ***9446**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>IBAÑEZ DURA SALVADOR</b> ***7225**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 429 TUBA

<b>LOPEZ DE LA PEÑA JUAN MIGUEL</b> ***7245**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,1968</b>	<b>BAREMO: 5,9468</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1358 C.b: 0,1250 C.c: 0,8520 C.d: 0,0840 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>SODUPE VILLARO ARCADIO RUBEN</b> ***9680**	<b>Apdo. A: 0,5443</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,0195</b>	<b>BAREMO: 1,5638</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,4728 A.c: 0,0000 A.d: 0,0715	Año oposiciones:	C.a: 0,0995 C.b: 0,2500 C.c: 0,6700 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>GIRONA ESTEVAN JOSE FRANCISCO</b> ***6398**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,1236</b>	<b>BAREMO: 1,1236</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1236 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>DAVILA SANCHEZ MANUEL</b> ***1910**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,0231</b>	<b>BAREMO: 1,0231</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1941 C.b: 0,0000 C.c: 0,7900 C.d: 0,0390 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>OCON ARZA JOSE LUIS</b> ***9039**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,8060</b>	<b>BAREMO: 0,8060</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,2500 C.c: 0,5560 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>PICOT BAIDEZ PASCUAL</b> ***1117**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,7459</b>	<b>BAREMO: 0,7459</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2529 C.b: 0,3750 C.c: 0,1180 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>PASCUAL SALA CARLOS EDUARDO</b> ***4788**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,7250</b>	<b>BAREMO: 0,7250</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,1250 C.c: 0,6000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>LOPEZ PELAEZ JOSE</b> ***4169**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,6756</b>	<b>BAREMO: 0,6756</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1956 C.b: 0,0000 C.c: 0,4800 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 429 TUBA

<b>VILLANUEVA IJANO JOSE MANUEL</b> ***9750**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,5766</b>	<b>BAREMO: 0,5766</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2366 C.b: 0,0000 C.c: 0,3400 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>CHAMIZO PEREZ PEDRO MANUEL</b> ***8219**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1912</b>	<b>BAREMO: 0,1912</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1912 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>LLORENS BLAY JAVIER</b> ***5471**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0907</b>	<b>BAREMO: 0,0907</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0907 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>ROCHINA RODRIGO JOSE MIGUEL</b> ***8495**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0480</b>	<b>BAREMO: 0,0480</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0480 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>SOLANA CALERO RAFAEL</b> ***1843**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

<b>KOREJWO JEDRUSIK MAIDER MAGDALE</b> ***2662**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 4,7500</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>GARRIDO ALVAREZ ANA ISABEL</b> ***7538**	<b>Apdo. A: 3,1364</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 3,1364</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,1364 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>MELERO ABAD SANDRA</b> ***3666**	<b>Apdo. A: 2,0524</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2868</b>	<b>BAREMO: 2,3392</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,7380 A.b: 0,0000 A.c: 0,3144 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2868 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>GUERRA MATILLA ESTEFANIA</b> ***1830**	<b>Apdo. A: 1,8565</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2400</b>	<b>BAREMO: 2,0965</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,8565 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2400 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>FABREGAT MESTRE JAUME</b> ***4950**	<b>Apdo. A: 1,4087</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4104</b>	<b>BAREMO: 1,8191</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,3825 A.b: 0,0000 A.c: 0,0262 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4104 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>GARCIA DE LA SERRANA ARIAS MARIA JOSE</b> ***4390**	<b>Apdo. A: 1,2183</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2472</b>	<b>BAREMO: 1,4655</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,9210 A.b: 0,2973 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2472 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>FERNANDEZ GARCIA RICARDO</b> ***6554**	<b>Apdo. A: 0,8447</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2563</b>	<b>BAREMO: 1,1010</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,6107 A.c: 0,0000 A.d: 0,2340	Año oposiciones:	C.a: 0,2563 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>LOPEZ LOPEZ MARIA JOSE</b> ***7182**	<b>Apdo. A: 0,5925</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1920</b>	<b>BAREMO: 0,7845</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5925 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1920 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

<b>VIOLERO CASERO RAQUEL</b> ***7151**	<b>Apdo. A: 0,3555</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2208</b>	<b>BAREMO: 0,5763</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3555 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2208 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>TRILLO MANZANO MARIA PALOMA</b> ***9342**	<b>Apdo. A: 0,4740</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0678</b>	<b>BAREMO: 0,5418</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4740 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0678 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>FERNANDEZ PALOMINO ISABEL</b> ***2073**	<b>Apdo. A: 0,2765</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2556</b>	<b>BAREMO: 0,5321</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,2765 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2556 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>MARTINEZ CRUZ CARMEN MARIA</b> ***4889**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4668</b>	<b>BAREMO: 0,4668</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4668 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>NOGUES ALCARAZ VICENT EMMANUEL</b> ***5784**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4330</b>	<b>BAREMO: 0,4330</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4330 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>SOLORZANO MENENDEZ CARLOS JOSE</b> ***8912**	<b>Apdo. A: 0,2370</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1854</b>	<b>BAREMO: 0,4224</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,2370 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1854 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>LOPEZ SANCHEZ ALVARO</b> ***8574**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3828</b>	<b>BAREMO: 0,3828</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3828 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>LOPEZ BERNAD SANDRA</b> ***1365**	<b>Apdo. A: 0,2047</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1706</b>	<b>BAREMO: 0,3753</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1414 A.b: 0,0633 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1706 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

<b>MARTINEZ-ACACIO MONEDERO MARIA ISABEL</b> ***7330**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3708</b>	<b>BAREMO: 0,3708</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3708 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>MILLAN CONTRERAS ARTURO JESUS</b> ***7783**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3660</b>	<b>BAREMO: 0,3660</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3660 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>CASADO CASCADO ESTER</b> ***3066**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3456</b>	<b>BAREMO: 0,3456</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3456 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>MUÑOZ HERNANDEZ CARMEN</b> ***2407**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3436</b>	<b>BAREMO: 0,3436</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3436 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20
<b>VALLEJO MURO SERGIO</b> ***4701**	<b>Apdo. A: 0,1105</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1583</b>	<b>BAREMO: 0,2688</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1105	Año oposiciones:	C.a: 0,1583 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 21
<b>SAEZ HUERTAS ESTEFANIA</b> ***6258**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2533</b>	<b>BAREMO: 0,2533</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2533 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>PUERTO MOREDA BELEN</b> ***0826**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2520</b>	<b>BAREMO: 0,2520</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2520 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>IBAÑEZ TERESI BLAI</b> ***3999**	<b>Apdo. A: 0,0130</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2124</b>	<b>BAREMO: 0,2254</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0130 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2124 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

<b>PLAZA GRANADO ILDEFONSO</b> ***7751**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2049</b>	<b>BAREMO: 0,2049</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2049 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>SANTIAGO MORALES ELENA</b> ***8816**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1703</b>	<b>BAREMO: 0,1703</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1703 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>CUERDO MEDINA ANTONIO</b> ***7888**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1700</b>	<b>BAREMO: 0,1700</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1700 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>HURTADO PARDO MIRIAM</b> ***9393**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1579</b>	<b>BAREMO: 0,1579</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1579 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 28
<b>NEGRILLO ROMAN ALEJANDRO MANUEL</b> ***5237**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1478</b>	<b>BAREMO: 0,1478</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1478 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 29
<b>AGUIRE GONZALO IDOIA</b> ***9198**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0998</b>	<b>BAREMO: 0,0998</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0998 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 30
<b>LOPEZ LOPEZ DAVID</b> ***6734**	<b>Apdo. A: 0,0395</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0395</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0395 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 31
<b>MARIGMEZ ROLDAN SARA</b> ***5515**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 32

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

<b>MICO GARCIA VERONICA</b> ***3456**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 33
<b>ORTIZ HERNANDEZ KEILA</b> ***1897**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 34
<b>RUMBO ECHAVARRI PUY</b> ***5067**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 35
<b>FALOMIR GOSLIN MIGUEL</b> ***7758**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 36
<b>FERNANDEZ BERDION HELENA</b> ***3800**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 37
<b>FRANCO LOPEZ GUILLERMO</b> ***2055**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 38
<b>GONZALO SANCHEZ LUCIA</b> ***9513**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 39
<b>LOPEZ PEÑA DAVID</b> ***9333**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 40

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>GONZALEZ CARREIRA EVA</b> ***5627**	<b>Apdo. A: 4,1274</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2052</b>	<b>BAREMO: 4,3326</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,9895 A.b: 0,1379 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2052 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>MELON RODRIGUEZ FELIPE</b> ***0618**	<b>Apdo. A: 3,2785</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 3,2785</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,2785 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>GALAN PARRA GLORIA</b> ***1271**	<b>Apdo. A: 2,8440</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2050</b>	<b>BAREMO: 3,0490</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,8440 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2050 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>FRANCISCO MARUGAN MARIA DE</b> ***7809**	<b>Apdo. A: 1,8565</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2811</b>	<b>BAREMO: 2,1376</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,8565 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2811 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>DORIA LOPEZ INMACULADA</b> ***5941**	<b>Apdo. A: 1,7893</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2400</b>	<b>BAREMO: 2,0293</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,5405 A.b: 0,1773 A.c: 0,0000 A.d: 0,0715	Año oposiciones:	C.a: 0,2400 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>PORRAS DOMINGUEZ PEDRO LUIS</b> ***2276**	<b>Apdo. A: 1,0705</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 1,0705</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,9210 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1495	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>GOMEZ FAUBEL BEATRIZ</b> ***8091**	<b>Apdo. A: 0,7110</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3326</b>	<b>BAREMO: 1,0436</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,7110 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3326 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>LOPEZ MUÑOZ ANTONIO RAUL</b> ***5819**	<b>Apdo. A: 0,8279</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1636</b>	<b>BAREMO: 0,9915</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1975 A.b: 0,6304 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1636 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>JUAREZ DOMINGUEZ MARIA DE LORETO</b> ***3805**	<b>Apdo. A: 0,6825</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2371</b>	<b>BAREMO: 0,9196</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,6825 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2371 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>URIEL GONZALO MARIA CARMEN</b> ***4416**	<b>Apdo. A: 0,8690</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,8690</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,8690 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>KOVALCHUK IGOR</b> ***3682**	<b>Apdo. A: 0,2925</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4800</b>	<b>BAREMO: 0,7725</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,2925	Año oposiciones:	C.a: 0,4800 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>LOPEZ GALAN ELISA</b> ***6418**	<b>Apdo. A: 0,6951</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,6951</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,6951 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>ESPINAR LOPEZ ANA ROSA</b> ***9109**	<b>Apdo. A: 0,3940</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2784</b>	<b>BAREMO: 0,6724</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,3940 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2784 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>RUBIO HERREROS M. DEL CARMEN</b> ***9805**	<b>Apdo. A: 0,4805</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1884</b>	<b>BAREMO: 0,6689</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4740 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0065	Año oposiciones:	C.a: 0,1884 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>PEREZ GARCIA MARIA TRINIDAD</b> ***6642**	<b>Apdo. A: 0,4137</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2376</b>	<b>BAREMO: 0,6513</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,4137 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2376 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>MON GARCIA ELISA</b> ***1774**	<b>Apdo. A: 0,0585</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,5870</b>	<b>BAREMO: 0,6455</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones:	C.a: 0,5870 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>BERENGUER DOMENECH ELENA</b> ***2574**	<b>Apdo. A: 0,4740</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1135</b>	<b>BAREMO: 0,5875</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4740 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1135 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>MOSTEYRIN SAMPALO GONZALO DE</b> ***6446**	<b>Apdo. A: 0,2487</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3180</b>	<b>BAREMO: 0,5667</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,2487 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3180 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>BRUDAN BRUDAN MARIA EUFIMIA</b> ***3691**	<b>Apdo. A: 0,1580</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3660</b>	<b>BAREMO: 0,5240</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1580 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3660 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>TUR PALOMARES ANDREA</b> ***7723**	<b>Apdo. A: 0,1170</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3840</b>	<b>BAREMO: 0,5010</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1170	Año oposiciones:	C.a: 0,3840 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20
<b>VICENTE MARTIN ISABEL</b> ***2696**	<b>Apdo. A: 0,2066</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2800</b>	<b>BAREMO: 0,4866</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,2066 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2800 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 21
<b>CAMPOS ZALDIERNAS SALVADOR</b> ***8667**	<b>Apdo. A: 0,1185</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3636</b>	<b>BAREMO: 0,4821</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1185 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3636 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>QUEJIGO TEJERO SONIA</b> ***5364**	<b>Apdo. A: 0,4301</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,4301</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4301 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>JIMENEZ MARTIN GERARDO</b> ***8810**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4284</b>	<b>BAREMO: 0,4284</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4284 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>ROMERO MARTINEZ OMAR</b> ***4036**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4200</b>	<b>BAREMO: 0,4200</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4200 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>RUIZ COBARRO ROCIO HILARIA</b> ***1896**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4114</b>	<b>BAREMO: 0,4114</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4114 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>CEREZO BARRERA PABLO</b> ***8159**	<b>Apdo. A: 0,1975</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2108</b>	<b>BAREMO: 0,4083</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1975 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2108 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>ZAHONERO MARTINEZ VERONICA</b> ***5563**	<b>Apdo. A: 0,0591</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3492</b>	<b>BAREMO: 0,4083</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0591 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3492 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 28
<b>CACHON SUAREZ ISABEL</b> ***7637**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3972</b>	<b>BAREMO: 0,3972</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3972 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 29
<b>GRANIZO GUILLEM INES FELISA</b> ***6775**	<b>Apdo. A: 0,0715</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3216</b>	<b>BAREMO: 0,3931</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0715	Año oposiciones:	C.a: 0,3216 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 30
<b>MERAYO ALVAREZ MARIA</b> ***2862**	<b>Apdo. A: 0,1975</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1740</b>	<b>BAREMO: 0,3715</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1975 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1740 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 31
<b>CHICOTE ARNAIZ MONICA</b> ***0678**	<b>Apdo. A: 0,1245</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2400</b>	<b>BAREMO: 0,3645</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0790 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0455	Año oposiciones:	C.a: 0,2400 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 32

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>GOMEZ ALVARADO DAVID ANGEL</b> ***6162**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3600</b>	<b>BAREMO: 0,3600</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3600 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 33
<b>ALISEDA CORTES JOAQUIN</b> ***6113**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3552</b>	<b>BAREMO: 0,3552</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3552 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 34
<b>GOMEZ GARCIA CAROLINA</b> ***9933**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3552</b>	<b>BAREMO: 0,3552</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3552 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 35
<b>PRIETO GALDON MYRIAM</b> ***3908**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3528</b>	<b>BAREMO: 0,3528</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3528 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 36
<b>MOYA GIJON INMACULADA</b> ***2678**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3456</b>	<b>BAREMO: 0,3456</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3456 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 37
<b>JURADO BAUTISTA LUCIA EVA</b> ***6548**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3420</b>	<b>BAREMO: 0,3420</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3420 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 38
<b>MORENO RODRIGUEZ CARLOS JOSE</b> ***5697**	<b>Apdo. A: 0,0985</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2428</b>	<b>BAREMO: 0,3413</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0985 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2428 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 39
<b>RODRIGUEZ-REY GOMEZ ALVARO</b> ***0547**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3302</b>	<b>BAREMO: 0,3302</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3302 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 40

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>JIMENEZ IBAÑEZ LETICIA</b> ***2444**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3237</b>	<b>BAREMO: 0,3237</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3237 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 41
<b>MONTIEL GUIRADO MANUEL</b> ***0986**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3120</b>	<b>BAREMO: 0,3120</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3120 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 42
<b>MARTIN LOSA LAURA</b> ***1467**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3073</b>	<b>BAREMO: 0,3073</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3073 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 43
<b>GONZALEZ MONTES JORGE</b> ***6461**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3060</b>	<b>BAREMO: 0,3060</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3060 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 44
<b>MACIAN GONZALEZ ROBERTO</b> ***6856**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3036</b>	<b>BAREMO: 0,3036</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3036 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 45
<b>CRISTOBAL LITAGO VERONICA</b> ***2923**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3012</b>	<b>BAREMO: 0,3012</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3012 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 46
<b>PICAZO GIL MARIA MERCEDES</b> ***9635**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2844</b>	<b>BAREMO: 0,2844</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2844 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 47
<b>PRADO CODINA LUZ</b> ***6796**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2832</b>	<b>BAREMO: 0,2832</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2832 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 48

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>MONTERO GARCIA DANIEL</b> ***4342**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2719</b>	<b>BAREMO: 0,2719</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2719 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 49
<b>ALCOCER SANZ ALICIA</b> ***9414**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2712</b>	<b>BAREMO: 0,2712</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2712 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 50
<b>MUÑOZ SALGERO INMACULADA</b> ***2901**	<b>Apdo. A: 0,0520</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2154</b>	<b>BAREMO: 0,2674</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0520	Año oposiciones:	C.a: 0,2154 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 51
<b>MORENO SANTIAGO AIDA</b> ***2902**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2640</b>	<b>BAREMO: 0,2640</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2640 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 52
<b>FUENTES MARTIN JOSE MANUEL</b> ***9327**	<b>Apdo. A: 0,0130</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2509</b>	<b>BAREMO: 0,2639</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0130	Año oposiciones:	C.a: 0,2509 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 53
<b>FUENTE RAMIREZ VICTOR DE LA</b> ***0328**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2592</b>	<b>BAREMO: 0,2592</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2592 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 54
<b>CARBAJAL SANCHEZ SILVIA</b> ***7011**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2591</b>	<b>BAREMO: 0,2591</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2591 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 55
<b>MUÑOZ RUANO FELIPE</b> ***7406**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2520</b>	<b>BAREMO: 0,2520</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2520 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 56

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>ALONSO FERRER RUBEN</b> ***3940**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2508</b>	<b>BAREMO: 0,2508</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2508 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 57
<b>MARCHENA CAPARROS IRENE</b> ***2537**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2506</b>	<b>BAREMO: 0,2506</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2506 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 58
<b>PRIETO GALDON ANDRES</b> ***3578**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2436</b>	<b>BAREMO: 0,2436</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2436 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 59
<b>KOREJWO JEDRUSIK MAIDER MAGDALE</b> ***2662**	<b>Apdo. A: 0,2364</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,2364</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,2364 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 60
<b>TOLEDO DOMINGUEZ PABLO</b> ***5186**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2347</b>	<b>BAREMO: 0,2347</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2347 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 61
<b>SANCHEZ JUAN ESTHER</b> ***2444**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2256</b>	<b>BAREMO: 0,2256</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2256 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 62
<b>GARCIA CASARES LUCIA</b> ***9158**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2244</b>	<b>BAREMO: 0,2244</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2244 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 63
<b>RISTORI GONZALEZ LUCIA</b> ***1746**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2218</b>	<b>BAREMO: 0,2218</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2218 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 64

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>SOLER PEREZ LIDIA</b> ***4064**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2208</b>	<b>BAREMO: 0,2208</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2208 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 65
<b>UREÑA MARTINEZ JAVIER</b> ***8799**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2203</b>	<b>BAREMO: 0,2203</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2203 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 66
<b>DOMINGUEZ RODRIGUEZ ELENA</b> ***7248**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2073</b>	<b>BAREMO: 0,2073</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2073 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 67
<b>ROS CARDELLS GEMMA</b> ***9143**	<b>Apdo. A: 0,0065</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2000</b>	<b>BAREMO: 0,2065</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0065	Año oposiciones:	C.a: 0,2000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 68
<b>ONRUBIA MARTINEZ ALICIA</b> ***8466**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2021</b>	<b>BAREMO: 0,2021</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2021 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 69
<b>GARCIA ROJAS LIDIA PATRICIA</b> ***5328**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1983</b>	<b>BAREMO: 0,1983</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1983 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 70
<b>FERNANDEZ HERNANDEZ ANA</b> ***3957**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1968</b>	<b>BAREMO: 0,1968</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1968 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 71
<b>ASENSI DE SAN MATEO FERNANDO TOMAS</b> ***7264**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1860</b>	<b>BAREMO: 0,1860</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1860 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 72

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>AGUADO NUÑEZ CARLOS</b> ***5292**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1781</b>	<b>BAREMO: 0,1781</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1781 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 73
<b>MARTINEZ DE LA FUENTE FRANCISCO</b> ***1735**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1764</b>	<b>BAREMO: 0,1764</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1764 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 74
<b>VAQUERO PARAJON SARA</b> ***4129**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1728</b>	<b>BAREMO: 0,1728</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1728 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 75
<b>RODRIGUEZ CAYUELAS JORDI</b> ***5233**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1700</b>	<b>BAREMO: 0,1700</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1700 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 76
<b>ALAMO JIMENEZ IDAIRA</b> ***2837**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1639</b>	<b>BAREMO: 0,1639</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1639 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 77
<b>NUÑEZ GONZALEZ MARIA DE LA PAZ</b> ***1919**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1632</b>	<b>BAREMO: 0,1632</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1632 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 78
<b>CASANOVA MUÑOZ MARIA PILAR</b> ***6507**	<b>Apdo. A: 0,0910</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0584</b>	<b>BAREMO: 0,1494</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0910	Año oposiciones:	C.a: 0,0584 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 79
<b>ARRIBAS BELIZON MARIA ISABEL</b> ***0540**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1400</b>	<b>BAREMO: 0,1400</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1400 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 80

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>ZARZO BALAGUER ESTEFANIA</b> ***9001**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1375</b>	<b>BAREMO: 0,1375</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1375 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 81
<b>BARRASA MURO VICTOR</b> ***1043**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1306</b>	<b>BAREMO: 0,1306</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1306 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 82
<b>FERRERAS SANCHEZ HAIDEE</b> ***4381**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1080</b>	<b>BAREMO: 0,1080</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1080 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 83
<b>ENGUIDANOS CABANES JOSE DOMINGO</b> ***7307**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1068</b>	<b>BAREMO: 0,1068</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1068 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 84
<b>ABALOS RUIZ IGNACIO</b> ***6991**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1032</b>	<b>BAREMO: 0,1032</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1032 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 85
<b>MERIDA MORENO MARIA DEL CARMEN</b> ***5323**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 86
<b>OLLOQUI GUERRA ZULEIKA MARIA</b> ***5493**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 87
<b>ORTIZ GARCIA LUIS DAMIAN</b> ***7998**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 88

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>PASCUAL GODOY PATRICIA</b> ***1891**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 89
<b>SARRIO BOSCH PERE</b> ***8406**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 90
<b>SENA TOMAS PILAR DE</b> ***7186**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 91
<b>SERNA LIBRERO CARLOS</b> ***7542**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 92
<b>TUDELA DE MIGUEL ENRIQUE JOSE</b> ***9349**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 93
<b>VINOKUROVA VINOKUROVA LIUBOV</b> ***8747**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 94
<b>BADENAS TATAY PABLO</b> ***4129**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 95
<b>BRUDAN BRUDAN CAMELIA NICOLETA</b> ***9561**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 96

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>CUBERO LEON-SALAS MARIA RAQUEL</b> ***8152**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 97
<b>EGUSQUIZA MARTINEZ ASIER</b> ***1970**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 98
<b>GOMEZ IGLESIAS MARIA TERESA</b> ***1182**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 99
<b>GOMEZ MORENO DAVID</b> ***8191**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 100
<b>HIGUERAS VELASCO MARIA BELEN</b> ***1796**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 101

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>MENDEZ PAVON ISABEL</b> ***5886**	<b>Apdo. A: 3,1255</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3409</b>	<b>BAREMO: 3,4664</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,7505 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3409 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>RODRIGUEZ VERDUGO MARIA</b> ***6678**	<b>Apdo. A: 3,0566</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2556</b>	<b>BAREMO: 3,3122</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,0111 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0455	Año oposiciones:	C.a: 0,2556 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>GARCIA NICOLAS NURIA</b> ***4142**	<b>Apdo. A: 2,9126</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2028</b>	<b>BAREMO: 3,1154</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,8565 A.b: 0,9456 A.c: 0,0000 A.d: 0,1105	Año oposiciones:	C.a: 0,2028 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>MANZANARES GUILLEN JUAN BAUTISTA</b> ***0225**	<b>Apdo. A: 2,0145</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1849</b>	<b>BAREMO: 2,1994</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,0145 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1849 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>RIVERA MARTINEZ SANTIAGO</b> ***3103**	<b>Apdo. A: 2,0540</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1428</b>	<b>BAREMO: 2,1968</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,0540 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1428 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>PENADES GRAMAJE JULIAN</b> ***8643**	<b>Apdo. A: 1,7775</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3204</b>	<b>BAREMO: 2,0979</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,7775 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3204 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>ESCRIBANO ANTORANZ JORGE</b> ***2863**	<b>Apdo. A: 1,3035</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2232</b>	<b>BAREMO: 1,5267</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,3035 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2232 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>BADIA GONZALEZ EVA</b> ***9112**	<b>Apdo. A: 0,5925</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3326</b>	<b>BAREMO: 0,9251</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5925 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3326 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>SAEZ CONDE DANIEL MARIA</b> ***6744**	<b>Apdo. A: 0,5530</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2724</b>	<b>BAREMO: 0,8254</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5530 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2724 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>MOYA PINILLA MANUEL DE</b> ***9664**	<b>Apdo. A: 0,3950</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4176</b>	<b>BAREMO: 0,8126</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3950 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4176 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>DIEZ SEOANE JUAN JOSE</b> ***6174**	<b>Apdo. A: 0,4345</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3417</b>	<b>BAREMO: 0,7762</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4345 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3417 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>BUESO BAIDEZ YOLANDA</b> ***2767**	<b>Apdo. A: 0,3055</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3876</b>	<b>BAREMO: 0,6931</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,3055	Año oposiciones:	C.a: 0,3876 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>CARNERO CANEDO MARIA LUISA</b> ***8026**	<b>Apdo. A: 0,3950</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2679</b>	<b>BAREMO: 0,6629</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3950 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2679 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>BERENGUER GARCIA ANA BELEN</b> ***1477**	<b>Apdo. A: 0,4345</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2254</b>	<b>BAREMO: 0,6599</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4345 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2254 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>TRIGO NAVARRO MERCEDES</b> ***5849**	<b>Apdo. A: 0,2990</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2359</b>	<b>BAREMO: 0,5349</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,2990	Año oposiciones:	C.a: 0,2359 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>MENDEZ SANTOS SERGIO</b> ***0003**	<b>Apdo. A: 0,2695</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2184</b>	<b>BAREMO: 0,4879</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,2370 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0325	Año oposiciones:	C.a: 0,2184 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>MORELLA BOSCH HECTOR</b> ***9563**	<b>Apdo. A: 0,1950</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2832</b>	<b>BAREMO: 0,4782</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1950	Año oposiciones:	C.a: 0,2832 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>GARCIA VILLAESCUSA NIEVES</b> ***1477**	<b>Apdo. A: 0,1185</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3516</b>	<b>BAREMO: 0,4701</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1185 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3516 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>GARCIA TUR AIDA</b> ***7699**	<b>Apdo. A: 0,1430</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3192</b>	<b>BAREMO: 0,4622</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1430	Año oposiciones:	C.a: 0,3192 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>PEREZ-CABALLERO RUBIO BERTA</b> ***1793**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4533</b>	<b>BAREMO: 0,4533</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4533 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20
<b>AMOR NIETO FRANCISCO</b> ***9763**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4309</b>	<b>BAREMO: 0,4309</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4309 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 21
<b>OREJANA GARCIA LUCIA</b> ***0257**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4212</b>	<b>BAREMO: 0,4212</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4212 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>NOVILLO CARRIZO CRISTINA</b> ***8724**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4164</b>	<b>BAREMO: 0,4164</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4164 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>GARCIA OLIVER PALOMA</b> ***5581**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4164</b>	<b>BAREMO: 0,4164</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4164 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>GARCIA FUENTES MILAGROS</b> ***1806**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4160</b>	<b>BAREMO: 0,4160</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4160 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>ALVAREZ-OSSORIO TORRES MARIA NATIVIDAD</b> ***0711**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4068</b>	<b>BAREMO: 0,4068</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4068 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>MAÑAS LEZAMETA ANA MIRIAM</b> ***1919**	<b>Apdo. A: 0,1379</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2496</b>	<b>BAREMO: 0,3875</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,1379 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2496 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>MUÑOZ MENDILUCE SUSANA-ESTIBALIZ</b> ***0871**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3780</b>	<b>BAREMO: 0,3780</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3780 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 28
<b>RUESTES SANCHEZ VICTORIA EUGENIA</b> ***7596**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3780</b>	<b>BAREMO: 0,3780</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3780 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 29
<b>SANCHEZ TEJADA LUCIA</b> ***7567**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3756</b>	<b>BAREMO: 0,3756</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3756 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 30
<b>MARTINEZ SARASA MARTA</b> ***5759**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3684</b>	<b>BAREMO: 0,3684</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3684 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 31
<b>LOBO LOPEZ NURIA</b> ***3132**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3672</b>	<b>BAREMO: 0,3672</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3672 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 32

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>GUERRERO OGANDO ELENA GUILLERMINA ***0326**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3656</b>	<b>BAREMO: 0,3656</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3656 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 33
<b>MORERA MORENO ANA ***6817**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3648</b>	<b>BAREMO: 0,3648</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3648 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 34
<b>SOLER DAVID MARIA ***8458**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3576</b>	<b>BAREMO: 0,3576</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3576 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 35
<b>MORGADO MARTIN SARA ***3040**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3531</b>	<b>BAREMO: 0,3531</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3531 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 36
<b>PARRA BASCUÑAN LUCIA ***6169**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3252</b>	<b>BAREMO: 0,3252</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3252 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 37
<b>GARCIA FERNANDEZ LUCIA ***5595**</b>	<b>Apdo. A: 0,0395</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2846</b>	<b>BAREMO: 0,3241</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0395 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2846 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 38
<b>GOMEZ PUERTAS SERGIO ***7678**</b>	<b>Apdo. A: 0,3160</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,3160</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3160 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 39
<b>HERNANDEZ GARRIGA PEDRO ***6926**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3052</b>	<b>BAREMO: 0,3052</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3052 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 40

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>GARCIA ALPUENTE VICTORIA</b> ***6452**	<b>Apdo. A: 0,1185</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1714</b>	<b>BAREMO: 0,2899</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1185 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1714 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 41
<b>PEREZ IZQUIERDO IVAN ALBERTO</b> ***9459**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2820</b>	<b>BAREMO: 0,2820</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2820 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 42
<b>DIAZ PORRAS JUAN</b> ***3274**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2708</b>	<b>BAREMO: 0,2708</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2708 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 43
<b>BARONA OLIVER DAVID</b> ***0931**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2640</b>	<b>BAREMO: 0,2640</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2640 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 44
<b>SERRANO MONESTEROLO SILVIA</b> ***4151**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2592</b>	<b>BAREMO: 0,2592</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2592 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 45
<b>JUAN CALONGE GUILLERMO DE</b> ***7321**	<b>Apdo. A: 0,0390</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2126</b>	<b>BAREMO: 0,2516</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0390	Año oposiciones:	C.a: 0,2126 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 46
<b>ALDEA MANSILLA PILAR</b> ***8617**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2427</b>	<b>BAREMO: 0,2427</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2427 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 47
<b>BAYARRI CUENCA ADELA</b> ***1059**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2360</b>	<b>BAREMO: 0,2360</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2360 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 48

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>VENIEL MARTI FRANCISCO</b> ***9239**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2352</b>	<b>BAREMO: 0,2352</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2352 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 49
<b>REQUENA TOULOUSE MARTA</b> ***2622**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2208</b>	<b>BAREMO: 0,2208</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2208 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 50
<b>VICENTE ALAMA GIMENO</b> ***6270**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2194</b>	<b>BAREMO: 0,2194</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2194 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 51
<b>LOPEZ SAENZ DE LA TORRE AYMARA</b> ***1029**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2191</b>	<b>BAREMO: 0,2191</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2191 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 52
<b>GARCIA CUELLAR MARIA TERESA</b> ***5588**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2080</b>	<b>BAREMO: 0,2080</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2080 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 53
<b>AIVAR RODRIGUEZ EULALIA</b> ***4097**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2076</b>	<b>BAREMO: 0,2076</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2076 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 54
<b>GONZALEZ RAMOS IRENE</b> ***0262**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2035</b>	<b>BAREMO: 0,2035</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2035 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 55
<b>GUILLEN GARCIA ANTIA</b> ***0458**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1992</b>	<b>BAREMO: 0,1992</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1992 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 56

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>MIRANDA RIVARES ROBERTO</b> ***9988**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1956</b>	<b>BAREMO: 0,1956</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1956 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 57
<b>MARTINEZ REDONDO ALICIA</b> ***3710**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1933</b>	<b>BAREMO: 0,1933</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1933 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 58
<b>GOMEZ MOLINA ROCIO</b> ***2756**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1896</b>	<b>BAREMO: 0,1896</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1896 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 59
<b>GARCIA CARRASCO CARLOS</b> ***3316**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1740</b>	<b>BAREMO: 0,1740</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1740 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 60
<b>ASENSI CANET CARINA</b> ***4232**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1445</b>	<b>BAREMO: 0,1445</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1445 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 61
<b>SANTAMARIA GARCIA ELENA</b> ***8450**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0600</b>	<b>BAREMO: 0,0600</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0600 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 62
<b>MARCO MANCLUS ANDREU</b> ***4050**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 63
<b>OLIVARES VERBO DAVID</b> ***0737**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 64

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>REVOLTI REVOLTI SIMONE TOBIA</b> ***5714**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 65
<b>SANTOS BOCERO OCTAVIO</b> ***4723**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 66
<b>ARTEAGA LOPEZ FLORENCIO</b> ***8918**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 67
<b>BREZOVAI NO TIENE ZSUZSANNA MARIA</b> ***1788**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 68
<b>CARIDE BLANCO DEBORA</b> ***1461**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 69
<b>CATTARINO CARMELA</b> ***9962**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 70
<b>GALINDO MARTINEZ AMAYA</b> ***8513**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 71
<b>GARCIA ALCANTARILLA ANDREA</b> ***5283**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 72

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>GARCIA CASADO FLAVIO</b> ***5562**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 73
<b>LAGUNA RUIZ MARTIN</b> ***4532**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 74

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 441 CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO

<b>JIMENEZ IGLESIAS ANGEL</b> ***9398**	<b>Apdo. A: 3,2929</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2724</b>	<b>BAREMO: 3,5653</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,7019 A.b: 0,5910 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2724 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>MARONDA CABRAL MARIA ISABEL</b> ***2059**	<b>Apdo. A: 2,8394</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2337</b>	<b>BAREMO: 3,0731</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4644 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2337 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>MORENO CARMONA DANIEL</b> ***4182**	<b>Apdo. A: 0,4683</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2220</b>	<b>BAREMO: 0,6903</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4683 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2220 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>RODRIGUEZ MARTIN MARIA</b> ***4879**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3444</b>	<b>BAREMO: 0,3444</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3444 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>ILLESCAS DE LA TORRE MARTA</b> ***1677**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3336</b>	<b>BAREMO: 0,3336</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3336 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>ARREBOLA MORENO CLARA</b> ***4582**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2160</b>	<b>BAREMO: 0,2160</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2160 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>LLOPIZ ALVAREZ NURIA</b> ***6250**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2148</b>	<b>BAREMO: 0,2148</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2148 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>AGUNDEZ CALVO DELIA</b> ***3441**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2028</b>	<b>BAREMO: 0,2028</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2028 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 441 CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO

<b>ALCAIDE MEDINA CAROLINA</b> ***5257**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1303</b>	<b>BAREMO: 0,1303</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: S	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1303 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>SANCHEZ PITA M. GUADALUPE</b> ***1018**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0852</b>	<b>BAREMO: 0,0852</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0852 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>CEREZO GALLEG0 MANUEL ANTONIO</b> ***7488**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0744</b>	<b>BAREMO: 0,0744</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0744 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>MANCEBON MORILLAS DAVID</b> ***6139**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>MILLAN MARTINEZ JOSE SIMON</b> ***2268**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>PETROVA STOYANOVA NIKOLINA</b> ***7559**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>SANCHEZ HERNANDEZ MARIA ESTHER</b> ***9223**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>TRUJILLO LA HOZ MARIA SUSANA</b> ***8630**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 442 CARACTERIZACION E INDUMENTARIA

<b>NAVARRO GINER JOSE MANUEL</b> ***4712**	<b>Apdo. A: 2,6070</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3072</b>	<b>BAREMO: 2,9142</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,6070 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3072 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>FRANCO PEREZ BELEN</b> ***0907**	<b>Apdo. A: 2,1047</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3273</b>	<b>BAREMO: 2,4320</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4683 A.b: 1,6364 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3273 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>GOMEZ CARAVACA AGUSTINA</b> ***9894**	<b>Apdo. A: 1,7549</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2234</b>	<b>BAREMO: 1,9783</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,6320 A.b: 1,1229 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2234 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>URGEL CANTALEJO JUAN LUIS</b> ***4497**	<b>Apdo. A: 1,1577</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3700</b>	<b>BAREMO: 1,5277</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4740 A.b: 0,6837 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3700 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>CEA ALONSO DE LIEBANA EMMANUEL DAVID</b> ***1491**	<b>Apdo. A: 0,7814</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1812</b>	<b>BAREMO: 0,9626</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4566 A.b: 0,3248 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1812 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>ARCAS ESPEJO ANA MARIA</b> ***9804**	<b>Apdo. A: 0,3940</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,5280</b>	<b>BAREMO: 0,9220</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,3940 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,5280 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>ARIAS ALVAREZ JERUSA</b> ***0902**	<b>Apdo. A: 0,4328</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4056</b>	<b>BAREMO: 0,8384</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,3743 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones:	C.a: 0,4056 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>MORANDEIRA DIEZ MONICA</b> ***2430**	<b>Apdo. A: 0,4181</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2682</b>	<b>BAREMO: 0,6863</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: S	A.a: 0,1918 A.b: 0,2263 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2682 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 442 CARACTERIZACION E INDUMENTARIA

<b>SUAREZ MENENDEZ MARIA CRISTINA</b> ***5324**	<b>Apdo. A: 0,4531</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2327</b>	<b>BAREMO: 0,6858</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,4531 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2327 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>FARINOS JIMENEZ CARLES</b> ***2424**	<b>Apdo. A: 0,3944</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2280</b>	<b>BAREMO: 0,6224</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1723 A.b: 0,2221 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2280 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>BERNAL TENA JUAN ANTONIO</b> ***5181**	<b>Apdo. A: 0,2167</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3987</b>	<b>BAREMO: 0,6154</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,2167 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3987 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>MOLINA BRAVO MARIA ARACELI</b> ***7948**	<b>Apdo. A: 0,3451</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2316</b>	<b>BAREMO: 0,5767</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,3451 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2316 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>PENALVA LUQUE ANA DOLORES</b> ***8173**	<b>Apdo. A: 0,1970</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3780</b>	<b>BAREMO: 0,5750</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,1970 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3780 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>RODRIGUEZ GARCIA LAURA</b> ***1370**	<b>Apdo. A: 0,2167</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2712</b>	<b>BAREMO: 0,4879</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,2167 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2712 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>ALBA NIEVA ISABEL MARIA</b> ***8724**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4800</b>	<b>BAREMO: 0,4800</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4800 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>LUQUE RODRIGUEZ LUCIA DE</b> ***2892**	<b>Apdo. A: 0,1684</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2556</b>	<b>BAREMO: 0,4240</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,1684 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2556 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 442 CARACTERIZACION E INDUMENTARIA

<b>ROMERO RODRIGUEZ MARIA DEL CARMEN</b> ***2738**	<b>Apdo. A: 0,2167</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2052</b>	<b>BAREMO: 0,4219</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,2167 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2052 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>GOMEZ BRAVO DANIEL</b> ***9008**	<b>Apdo. A: 0,2364</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1677</b>	<b>BAREMO: 0,4041</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,2364 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1677 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>MOREIRA SAMPAIO MONTEIRO ANA TERESA</b> ***5059**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3794</b>	<b>BAREMO: 0,3794</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3794 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>LUCENA MUÑOZ EUFRASIO JOAQU</b> ***2843**	<b>Apdo. A: 0,0788</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3000</b>	<b>BAREMO: 0,3788</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0788 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20
<b>GOMEZ RUBIO ANTONIA</b> ***2366**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3715</b>	<b>BAREMO: 0,3715</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3715 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 21
<b>LA ANTONIA LOPEZ SONIA DE</b> ***6709**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3596</b>	<b>BAREMO: 0,3596</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3596 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>MORENO LOPEZ JOSE ANGEL</b> ***7595**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3132</b>	<b>BAREMO: 0,3132</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3132 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>RUZ SANCHEZ FRANCISCO</b> ***6186**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2719</b>	<b>BAREMO: 0,2719</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2719 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 442 CARACTERIZACION E INDUMENTARIA

<b>GALAN AGUILAR LUISA MARIA</b> ***1453**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2316</b>	<b>BAREMO: 0,2316</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2316 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>DIAZ DIEZ NEILA</b> ***8358**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2254</b>	<b>BAREMO: 0,2254</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2254 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>GONZALEZ FLETA JUAN MANUEL</b> ***9014**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2240</b>	<b>BAREMO: 0,2240</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2240 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>FUENTES ARRIAZA MARIA JOSE</b> ***7978**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2143</b>	<b>BAREMO: 0,2143</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2143 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 28
<b>BAJO IZQUIERDO VANESA</b> ***7569**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2069</b>	<b>BAREMO: 0,2069</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2069 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 29
<b>MORALES QUESADA CRISTINA</b> ***0838**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1920</b>	<b>BAREMO: 0,1920</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1920 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 30
<b>CABA AYALA FRANCISCO JOSE</b> ***9583**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1815</b>	<b>BAREMO: 0,1815</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1815 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 31
<b>VIDAL CELDRAN SAGRARIO</b> ***2007**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1692</b>	<b>BAREMO: 0,1692</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1692 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 32

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 442 CARACTERIZACION E INDUMENTARIA

<b>ZUMAQUERO MERINO VIRGINIA DOLORES ***9995**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1404</b>	<b>BAREMO: 0,1404</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1404 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 33
<b>CARCELES ASENSIO MIGUEL ANGEL ***5011**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1018</b>	<b>BAREMO: 0,1018</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1018 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 34
<b>ARMAYONES VILLAR RAQUEL ***5316**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0936</b>	<b>BAREMO: 0,0936</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0936 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 35
<b>BERMUDEZ CASTRO MARIA INMACULADA ***7315**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 36
<b>FERNANDEZ JIMENEZ MARIA EUGENIA ***1825**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 37

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 443 DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO

<b>PAYAN VILLAR MARIA DE LA O</b> ***1434**	<b>Apdo. A: 3,1600</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1104</b>	<b>BAREMO: 3,2704</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,1600 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1104 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>ENRIQUE RODRIGUEZ MARIA DOLORES</b> ***4950**	<b>Apdo. A: 2,3750</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 2,3750</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>GOMEZ CARAVACA AGUSTINA</b> ***9894**	<b>Apdo. A: 1,8539</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2234</b>	<b>BAREMO: 2,0773</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,8295 A.b: 1,0244 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2234 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>JIMENEZ RUBIO AMPARO LUCIA</b> ***0644**	<b>Apdo. A: 1,7161</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0400</b>	<b>BAREMO: 1,7561</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,0270 A.b: 0,6891 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0400 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>IBAÑEZ TORRES MARIA MAR</b> ***7981**	<b>Apdo. A: 1,1426</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1920</b>	<b>BAREMO: 1,3346</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 1,1426 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1920 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>URGEL CANTALEJO JUAN LUIS</b> ***4497**	<b>Apdo. A: 0,9201</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3700</b>	<b>BAREMO: 1,2901</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,9201 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3700 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>BARBERO GARCIA MARIA DEL CARMEN</b> ***7137**	<b>Apdo. A: 0,8076</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2832</b>	<b>BAREMO: 1,0908</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1185 A.b: 0,6891 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2832 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>MOLINA BRAVO MARIA ARACELI</b> ***7948**	<b>Apdo. A: 0,6936</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2316</b>	<b>BAREMO: 0,9252</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,6936 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2316 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 443 DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO

<b>ARIAS ALVAREZ JERUSA</b> ***0902**	<b>Apdo. A: 0,4328</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4056</b>	<b>BAREMO: 0,8384</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,3743 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones:	C.a: 0,4056 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>MORANDEIRA DIEZ MONICA</b> ***2430**	<b>Apdo. A: 0,5497</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2682</b>	<b>BAREMO: 0,8179</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: S	A.a: 0,4553 A.b: 0,0944 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2682 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>CEA ALONSO DE LIEBANA EMMANUEL DAVID</b> ***1491**	<b>Apdo. A: 0,5517</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1812</b>	<b>BAREMO: 0,7329</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,5517 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1812 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>PENALVA LUQUE ANA DOLORES</b> ***8173**	<b>Apdo. A: 0,1970</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3780</b>	<b>BAREMO: 0,5750</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,1970 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3780 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>RODRIGUEZ MEJIAS ANDREA</b> ***7910**	<b>Apdo. A: 0,0829</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3647</b>	<b>BAREMO: 0,4476</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0829 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3647 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>LUQUE RODRIGUEZ LUCIA DE</b> ***2892**	<b>Apdo. A: 0,1684</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2556</b>	<b>BAREMO: 0,4240</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,1684 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2556 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>PEREZ BERMEJO CRISTINA</b> ***1842**	<b>Apdo. A: 0,3836</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,3836</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3836 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>MOREIRA SAMPAIO MONTEIRO ANA TERESA</b> ***5059**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3794</b>	<b>BAREMO: 0,3794</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3794 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 443 DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO

<b>GUTIERREZ PEDRAZA FATIMA</b> ***4964**	<b>Apdo. A: 0,3743</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,3743</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,3743 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>AGUILAR PINTeÑO LARA</b> ***8830**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3612</b>	<b>BAREMO: 0,3612</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3612 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>GIL GUTIERREZ CARMEN MARIA</b> ***7320**	<b>Apdo. A: 0,0197</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3168</b>	<b>BAREMO: 0,3365</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0197 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3168 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>MORENO LOPEZ JOSE ANGEL</b> ***7595**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3132</b>	<b>BAREMO: 0,3132</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3132 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20
<b>MENDEZ SANCHEZ JOSE IGNACIO</b> ***1293**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2808</b>	<b>BAREMO: 0,2808</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2808 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 21
<b>TENA CABALLERO SANDRA</b> ***1960**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2808</b>	<b>BAREMO: 0,2808</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2808 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>RUZ SANCHEZ FRANCISCO</b> ***6186**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2720</b>	<b>BAREMO: 0,2720</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2720 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>SANCHEZ MURCIA MARIA DE LOS ANGELES</b> ***1624**	<b>Apdo. A: 0,0591</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2040</b>	<b>BAREMO: 0,2631</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0591 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2040 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 443 DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO

<b>CONDE FERNANDEZ ALICIA</b> ***7652**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2472</b>	<b>BAREMO: 0,2472</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2472 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>JIMENEZ HEREDIA ESPERANZA MARIA</b> ***7503**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2448</b>	<b>BAREMO: 0,2448</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2448 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>FERNANDEZ RODRIGUEZ MARIALUISA</b> ***5558**	<b>Apdo. A: 0,0197</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2196</b>	<b>BAREMO: 0,2393</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0197 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2196 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>GALAN AGUILAR LUISA MARIA</b> ***1453**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2316</b>	<b>BAREMO: 0,2316</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2316 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 28
<b>DIAZ DIEZ NEILA</b> ***8358**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2254</b>	<b>BAREMO: 0,2254</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2254 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 29
<b>GONZALEZ FLETA JUAN MANUEL</b> ***9014**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2240</b>	<b>BAREMO: 0,2240</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2240 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 30
<b>BERMUDEZ CASTRO MARIA</b> <b>INMACULADA</b> ***7315**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2160</b>	<b>BAREMO: 0,2160</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2160 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 31
<b>CABA AYALA FRANCISCO JOSE</b> ***9583**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1815</b>	<b>BAREMO: 0,1815</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1815 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 32

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 443 DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO

<b>VIDAL CELDRAN SAGRARIO</b> ***2007**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1692</b>	<b>BAREMO: 0,1692</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1692 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 33
<b>CASTRO DURAN VIRGINIA</b> ***9785**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1440</b>	<b>BAREMO: 0,1440</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1440 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 34
<b>BRAVO CANAL FRANCISCA</b> ***0935**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1000</b>	<b>BAREMO: 0,1000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 35
<b>MUÑOZ GIL ROCIO</b> ***6942**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 36
<b>BERNABEU DE LOS REYES ANGELA</b> ***8905**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 37
<b>DIAZ RAMOS MARIA DEL CARMEN</b> ***9776**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 38
<b>FERNANDEZ JIMENEZ MARIA EUGENIA</b> ***1825**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 39
<b>GRACIA MORENO LAURA</b> ***8439**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 40

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 443 DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO

<b>LUCAS ACERO ELENA</b> ***0746**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 41

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 450 ILUMINACION

<b>SERRANO VILLAREJO PEDRO</b> ***4878**	<b>Apdo. A: 1,4972</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 1,4972</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 1,4972 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>ARCAS ESPEJO ANA MARIA</b> ***9804**	<b>Apdo. A: 0,3940</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,5280</b>	<b>BAREMO: 0,9220</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,3940 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,5280 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>BERNAL TENA JUAN ANTONIO</b> ***5181**	<b>Apdo. A: 0,2167</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3987</b>	<b>BAREMO: 0,6154</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,2167 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3987 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>ALBA NIEVA ISABEL MARIA</b> ***8724**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4800</b>	<b>BAREMO: 0,4800</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4800 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>LUCENA MUÑOZ EUFRASIO JOAQU</b> ***2843**	<b>Apdo. A: 0,1580</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3000</b>	<b>BAREMO: 0,4580</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1580 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>ROMERO RODRIGUEZ MARIA DEL CARMEN</b> ***2738**	<b>Apdo. A: 0,2167</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2052</b>	<b>BAREMO: 0,4219</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,2167 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2052 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>DURAN VERDASCO BERTA</b> ***2607**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3312</b>	<b>BAREMO: 0,3312</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3312 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>LINARES ARJONA ANTONIO</b> ***2864**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1140</b>	<b>BAREMO: 0,1140</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1140 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 450 ILUMINACION

<b>BAO SARMIENTO JULIO</b> <b>***1288**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 451 INTERPRETACION

<b>SANCHEZ RODRIGUEZ JUAN MANUEL</b> ***3245**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1140</b>	<b>BAREMO: 4,8640</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,5709 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1140 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>MARTINEZ VILA OSCAR</b> ***3486**	<b>Apdo. A: 2,3750</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2484</b>	<b>BAREMO: 2,6234</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2484 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>ORTUÑO MARTINEZ JOSEFA</b> ***6744**	<b>Apdo. A: 2,1508</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1407</b>	<b>BAREMO: 2,2915</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,3825 A.b: 0,7683 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1407 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>RIESGO QUEVEDO VICTOR MANUEL</b> ***5268**	<b>Apdo. A: 1,6548</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1656</b>	<b>BAREMO: 1,8204</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 1,6548 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1656 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>URGEL CANTALEJO JUAN LUIS</b> ***4497**	<b>Apdo. A: 1,3837</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3700</b>	<b>BAREMO: 1,7537</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,9210 A.b: 0,4627 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3700 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>GOMEZ CARAVACA AGUSTINA</b> ***9894**	<b>Apdo. A: 1,4381</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2234</b>	<b>BAREMO: 1,6615</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 1,4381 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2234 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>NAVARRO GINER JOSE MANUEL</b> ***4712**	<b>Apdo. A: 1,3002</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3072</b>	<b>BAREMO: 1,6074</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 1,3002 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3072 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>ALVAREZ GUZMAN MANUEL</b> ***1834**	<b>Apdo. A: 1,3825</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2028</b>	<b>BAREMO: 1,5853</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,3825 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2028 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 451 INTERPRETACION

<b>ALONSO CALLERO CARLOS SAMUEL</b> ***0953**	<b>Apdo. A: 1,2615</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2040</b>	<b>BAREMO: 1,4655</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,2765 A.b: 0,9850 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2040 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>SUAREZ MENENDEZ MARIA CRISTINA</b> ***5324**	<b>Apdo. A: 0,9085</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2327</b>	<b>BAREMO: 1,1412</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,9085 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2327 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>HERRERO LORENZO DAVID</b> ***2558**	<b>Apdo. A: 0,5593</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4548</b>	<b>BAREMO: 1,0141</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4566 A.b: 0,1027 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4548 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>ARIAS ALVAREZ JERUSA</b> ***0902**	<b>Apdo. A: 0,4328</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4056</b>	<b>BAREMO: 0,8384</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,3743 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones:	C.a: 0,4056 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>FARINOS JIMENEZ CARLES</b> ***2424**	<b>Apdo. A: 0,5316</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2280</b>	<b>BAREMO: 0,7596</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4462 A.b: 0,0854 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2280 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>CEA ALONSO DE LIEBANA EMMANUEL DAVID</b> ***1491**	<b>Apdo. A: 0,5517</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1812</b>	<b>BAREMO: 0,7329</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,5517 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1812 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>LUQUE RODRIGUEZ LUCIA DE</b> ***2892**	<b>Apdo. A: 0,3394</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2556</b>	<b>BAREMO: 0,5950</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3394 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2556 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>MORANDEIRA DIEZ MONICA</b> ***2430**	<b>Apdo. A: 0,3224</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2682</b>	<b>BAREMO: 0,5906</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: S	A.a: 0,0000 A.b: 0,3224 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2682 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 451 INTERPRETACION

<b>MOLINA BRAVO MARIA ARACELI</b> ***7948**	<b>Apdo. A: 0,3451</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2316</b>	<b>BAREMO: 0,5767</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,3451 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2316 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>PENALVA LUQUE ANA DOLORES</b> ***8173**	<b>Apdo. A: 0,1970</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3780</b>	<b>BAREMO: 0,5750</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,1970 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3780 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>SEÑAS SERRANO SAMUEL</b> ***2641**	<b>Apdo. A: 0,2317</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2568</b>	<b>BAREMO: 0,4885</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,2317 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2568 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>RODRIGUEZ GARCIA LAURA</b> ***1370**	<b>Apdo. A: 0,2167</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2712</b>	<b>BAREMO: 0,4879</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,2167 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2712 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20
<b>GOMEZ BRAVO DANIEL</b> ***9008**	<b>Apdo. A: 0,2364</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1677</b>	<b>BAREMO: 0,4041</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,2364 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1677 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 21
<b>MOREIRA SAMPAIO MONTEIRO ANA TERESA</b> ***5059**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3794</b>	<b>BAREMO: 0,3794</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3794 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>GOMEZ RUBIO ANTONIA</b> ***2366**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3715</b>	<b>BAREMO: 0,3715</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3715 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>LA ANTONIA LOPEZ SONIA DE</b> ***6709**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3596</b>	<b>BAREMO: 0,3596</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3596 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 451 INTERPRETACION

<b>ARRIBAS CASTILLO CARMEN</b> ***8202**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3520</b>	<b>BAREMO: 0,3520</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3520 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>CELIA RIVAS NAVARRO</b> ***6277**	<b>Apdo. A: 0,0394</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2832</b>	<b>BAREMO: 0,3226</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0394 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2832 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>RODRIGUEZ LUCAS RUBEN</b> ***4654**	<b>Apdo. A: 0,0394</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2760</b>	<b>BAREMO: 0,3154</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0394 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2760 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>MORENO LOPEZ JOSE ANGEL</b> ***7595**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3132</b>	<b>BAREMO: 0,3132</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3132 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 28
<b>SANTOS SILVEIRA CARLOS ENRIQUE</b> ***3013**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2978</b>	<b>BAREMO: 0,2978</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2978 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 29
<b>VALLECILLO DUARTE MARIA TERESA</b> ***4999**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2800</b>	<b>BAREMO: 0,2800</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2800 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 30
<b>RUZ SANCHEZ FRANCISCO</b> ***6186**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2720</b>	<b>BAREMO: 0,2720</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2720 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 31
<b>GARCIA ALTADILL DANIEL</b> ***8393**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2700</b>	<b>BAREMO: 0,2700</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2700 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 32

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 451 INTERPRETACION

<b>CONDE FERNANDEZ ALICIA</b> ***7652**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2472</b>	<b>BAREMO: 0,2472</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2472 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 33
<b>FERNANDEZ RODRIGUEZ MARIALUISA</b> ***5558**	<b>Apdo. A: 0,0197</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2196</b>	<b>BAREMO: 0,2393</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0197 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2196 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 34
<b>PIZARRO ORTIZ ANTONIO JUAN</b> ***7982**	<b>Apdo. A: 0,2370</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,2370</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,2370 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 35
<b>MORENO CHICHARRO OSCAR DAVID</b> ***7409**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2335</b>	<b>BAREMO: 0,2335</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2335 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 36
<b>LANZAS CABRERA PEDRO</b> ***9161**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2320</b>	<b>BAREMO: 0,2320</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2320 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 37
<b>GALAN AGUILAR LUISA MARIA</b> ***1453**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2316</b>	<b>BAREMO: 0,2316</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2316 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 38
<b>BARRIOS MEJIAS ANGELA</b> ***1991**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2267</b>	<b>BAREMO: 0,2267</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2267 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 39
<b>DIAZ DIEZ NEILA</b> ***8358**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2254</b>	<b>BAREMO: 0,2254</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2254 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 40

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 451 INTERPRETACION

<b>GONZALEZ FLETA JUAN MANUEL</b> ***9014**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2240</b>	<b>BAREMO: 0,2240</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2240 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 41
<b>ACEITUNO GALVEZ MARIA DEL CARMEN</b> ***5584**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2184</b>	<b>BAREMO: 0,2184</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2184 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 42
<b>SANTOS NOVAL IRENE</b> ***3870**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2148</b>	<b>BAREMO: 0,2148</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2148 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 43
<b>FUENTES ARRIAZA MARIA JOSE</b> ***7978**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2142</b>	<b>BAREMO: 0,2142</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2142 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 44
<b>GUERRERO CESTERO MARIA JOSE</b> ***6012**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2076</b>	<b>BAREMO: 0,2076</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2076 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 45
<b>MORALES QUESADA CRISTINA</b> ***0838**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1920</b>	<b>BAREMO: 0,1920</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1920 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 46
<b>CABA AYALA FRANCISCO JOSE</b> ***9583**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1815</b>	<b>BAREMO: 0,1815</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1815 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 47
<b>LEON ALVARADO MARIA ASUNCION</b> ***9883**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1694</b>	<b>BAREMO: 0,1694</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1694 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 48

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 451 INTERPRETACION

<b>VIDAL CELDRAN SAGRARIO</b> ***2007**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1692</b>	<b>BAREMO: 0,1692</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1692 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 49
<b>LINARES ARJONA ANTONIO</b> ***2864**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1140</b>	<b>BAREMO: 0,1140</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1140 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 50
<b>CARCELES ASENSIO MIGUEL ANGEL</b> ***5011**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1018</b>	<b>BAREMO: 0,1018</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1018 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 51
<b>DONDERIS JARQUE ELENA</b> ***5267**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0494</b>	<b>BAREMO: 0,0494</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0494 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 52
<b>SOJO BALLESTEROS ROSARIO JESUS</b> ***6555**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 53
<b>ARMAYONES VILLAR RAQUEL</b> ***5316**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 54
<b>BERMUDEZ CASTRO MARIA INMACULADA</b> ***7315**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 55
<b>FERNANDEZ JIMENEZ MARIA EUGENIA</b> ***1825**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 56

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 451 INTERPRETACION

<b>GARCIA MAQUEDA RAMON</b> <b>***6079**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 57

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL

<b>PASCUAL GONZALEZ MARIA DE LAS N</b> ***7380**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 4,7500</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,6860 A.b: 2,0882 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>LOZAR BENEITEZ AINHOA DE</b> ***7722**	<b>Apdo. A: 4,3640</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 4,3640</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,0685 A.b: 0,2955 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>RODRIGUEZ HERRERO DAVID</b> ***6946**	<b>Apdo. A: 4,1064</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 4,1064</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,8565 A.b: 2,0094 A.c: 0,0000 A.d: 0,2405	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>TORRALBA ALVAREZ FRANCISCO</b> ***8238**	<b>Apdo. A: 3,4360</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 3,4360</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,2390 A.b: 0,1970 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>MATOSO FERNANDEZ EUGENIA MARIA</b> ***6797**	<b>Apdo. A: 2,8095</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1200</b>	<b>BAREMO: 2,9295</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4345 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1200 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>DIAZ FERNANDEZ MARTA JOSEFINA</b> ***0405**	<b>Apdo. A: 2,4010</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,1625</b>	<b>BAREMO: 2,5635</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0260	Año oposiciones:	C.a: 0,1625 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>CALVERA MESEGUER DIEGO</b> ***1045**	<b>Apdo. A: 1,9096</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2160</b>	<b>BAREMO: 2,1256</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,2765 A.b: 1,4381 A.c: 0,0000 A.d: 0,1950	Año oposiciones:	C.a: 0,2160 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>SALADO ALAMA MARIA DEL REME</b> ***7413**	<b>Apdo. A: 1,4202</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3408</b>	<b>BAREMO: 1,7610</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,7110 A.b: 0,7092 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3408 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL

<b>SANCHEZ MARTINEZ JESUS</b> ***0645**	<b>Apdo. A: 1,5170</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 1,5170</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0395 A.b: 1,4775 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>GUTIERREZ GARCIA JUAN ANTONIO</b> ***4323**	<b>Apdo. A: 1,4775</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 1,4775</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 1,4775 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2244 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>GIRAL SANGORRIN NOELIA</b> ***6299**	<b>Apdo. A: 1,4381</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 1,4381</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 1,4381 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>LOZANO MOLANO MARTA</b> ***3629**	<b>Apdo. A: 0,8355</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2916</b>	<b>BAREMO: 1,1271</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,7900 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0455	Año oposiciones:	C.a: 0,2916 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>ACUÑA GALINDO MARIA DEL CARM</b> ***1408**	<b>Apdo. A: 1,0441</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 1,0441</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 1,0441 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>YAGES FERNANDEZ MARIA CONSUELO</b> ***2243**	<b>Apdo. A: 0,5905</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3108</b>	<b>BAREMO: 0,9013</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4345 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1560	Año oposiciones:	C.a: 0,3108 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>BAENA SANCHEZ ROSA</b> ***2722**	<b>Apdo. A: 0,8077</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,8077</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,8077 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>GONZALEZ PAJUELO DAVINIA</b> ***7175**	<b>Apdo. A: 0,4514</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,4514</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4514 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL

<b>SAYAS ROGER JOAQUIN</b> ***7473**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3852</b>	<b>BAREMO: 0,3852</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3852 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>ALEDO VILLODRE FRANCISCO</b> ***7617**	<b>Apdo. A: 0,1580</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2264</b>	<b>BAREMO: 0,3844</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1580 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2264 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>PORRO SIERRA JOSE CARLOS</b> ***9628**	<b>Apdo. A: 0,3581</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,3581</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3581 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>SANZ GARCIA CARLOTA</b> ***3682**	<b>Apdo. A: 0,3534</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,3534</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,2364 A.c: 0,0000 A.d: 0,1170	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20
<b>BORRAJO PICO LAURA</b> ***8081**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3089</b>	<b>BAREMO: 0,3089</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3089 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 21
<b>SOSA ROLDAN PURIFICACION</b> ***0258**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2954</b>	<b>BAREMO: 0,2954</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2954 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>NAVARRO GARCIA GONZALO</b> ***1930**	<b>Apdo. A: 0,2170</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,2170</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,2170 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>MORENO RIOS AMALIA</b> ***6147**	<b>Apdo. A: 0,0585</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0585</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL

<b>RODRIGUEZ JARAMILLO ALICIA</b> ***8382**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>SAN MARTIN VISCASILLAS MARIA DEL MAR</b> ***2302**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>VIZCAINO BALSERA PILAR</b> ***0281**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>ALVAREZ SANCHEZ PEDRO</b> ***6346**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 28
<b>BLANCO FLORES ANA MARIA</b> ***5090**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 29
<b>FERNANDEZ FERNANDEZ SANDRA MARIA</b> ***0048**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 30
<b>GONZALEZ ORDOÑEZ ELENA</b> ***2274**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 31
<b>GORDILLO DURAN ALEJANDRO</b> ***3742**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 32

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL

<b>JANSSEN JANSSEN ALEXANDER HEINRICH ***0771**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 33

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.