

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO**

**LISTA PROVISIONAL DE INTERINOS**

**RESOLUCIÓN de 17 de mayo de 2018, de la Dirección General de Personal Docente, por la que se aprueban las listas provisionales de admitidos y excluidos en el procedimiento para la integración por primera vez en listas de espera de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y para la actualización de los méritos de quienes ya forman parte de las mismas.**

**POR PUNTUACIÓN**  
**PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 403 CANTO

<b>MARONDA CABRAL M. ISABEL</b> <b>20420594K</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0500</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 7,0500</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,4531 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2473 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,3660 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>SANCHEZ DEL RIO CELIA</b> <b>08844490R</b>	<b>Apdo. A: 3,8710</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,1210</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,8710 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4320 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>JIMENEZ IGLESIAS ANGEL</b> <b>30793982H</b>	<b>Apdo. A: 2,9251</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,7724</b>	<b>BAREMO: 4,6975</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,1330 A.b: 0,5516 A.c: 0,0000 A.d: 0,2405	Año oposiciones:	C.a: 0,2724 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>SANCHEZ ESPINOSA ANA LUISA</b> <b>05169290V</b>	<b>Apdo. A: 3,2934</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,8100</b>	<b>BAREMO: 4,1034</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: S	A.a: 1,3825 A.b: 1,9109 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 0,0600 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>MANCEBON MORILLAS DAVID</b> <b>74661398V</b>	<b>Apdo. A: 3,0810</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,9224</b>	<b>BAREMO: 4,0034</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,0810 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2544 C.b: 0,0000 C.c: 0,6680 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>MARTINEZ HERNANDEZ SARA</b> <b>07991871S</b>	<b>Apdo. A: 2,3845</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,1630</b>	<b>BAREMO: 3,5475</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,9750 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,4095	Año oposiciones:	C.a: 0,3310 C.b: 0,0000 C.c: 0,8320 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>GARCIA JUAREZ EVA</b> <b>09809033Q</b>	<b>Apdo. A: 1,6513</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,4940</b>	<b>BAREMO: 3,1453</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,3430 A.b: 0,2758 A.c: 0,0000 A.d: 0,0325	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 0,7440 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>RODRIGUEZ MARTIN MARIA</b> <b>52748796K</b>	<b>Apdo. A: 0,7915</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,7130</b>	<b>BAREMO: 2,5045</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,7915	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,5000 C.c: 1,0000 C.d: 0,2130 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 403 CANTO

<b>ALCAIDE MEDINA CAROLINA</b> <b>45552574Q</b>	<b>Apdo. A: 1,1455</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,0000</b>	<b>BAREMO: 2,1455</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,1455 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>VALSERA BARRANTES MARIA MANUELA</b> <b>34770394Y</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 2,0730</b>	<b>BAREMO: 2,0730</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4080 C.b: 0,6250 C.c: 0,5400 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>CODINA SAMPERA MARIA DEL MAR</b> <b>36531162D</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,2294</b>	<b>BAREMO: 1,2294</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3444 C.b: 0,3750 C.c: 0,5100 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>GARCIA DELGADO RUTH</b> <b>44593681Q</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,8674</b>	<b>BAREMO: 0,8674</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3804 C.b: 0,3750 C.c: 0,1000 C.d: 0,0120 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>RAMOS CARDONA ALEXANDRE PATRICK</b> <b>42874401D</b>	<b>Apdo. A: 0,0065</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,7800</b>	<b>BAREMO: 0,7865</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0065	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 0,0300 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>AGUILA SIERRA INMACULADA</b> <b>74660437E</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,6440</b>	<b>BAREMO: 0,6440</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2690 C.b: 0,3750 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>REY IZQUIERDO MARIA ELENA</b> <b>76137382E</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0600</b>	<b>BAREMO: 0,0600</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0600 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 404 CLARINETE

<b>ALIAGA LLOSA JUAN SALVADOR</b> <b>48309556B</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 2,1500</b>	<b>Apdo. C: 2,1260</b>	<b>BAREMO: 9,0260</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1260 C.b: 0,5000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>RODRIGUEZ ROSADO RUBEN</b> <b>53570108A</b>	<b>Apdo. A: 2,0145</b>	<b>Apdo. B: 2,3350</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,5995</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,0145 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2876 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>ROMERO PASCUAL DAVID</b> <b>72887857Y</b>	<b>Apdo. A: 2,7245</b>	<b>Apdo. B: 1,2711</b>	<b>Apdo. C: 1,0000</b>	<b>BAREMO: 4,9956</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,6465 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0780	Año oposiciones: 2017	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>PICON GONZALEZ FELIX</b> <b>76261720E</b>	<b>Apdo. A: 0,0325</b>	<b>Apdo. B: 1,4100</b>	<b>Apdo. C: 1,4497</b>	<b>BAREMO: 2,8922</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0325	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3097 C.b: 0,0000 C.c: 0,6400 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>CONTRERAS ARIAS JORGE</b> <b>04617111E</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,4884</b>	<b>Apdo. C: 1,3600</b>	<b>BAREMO: 2,8484</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3600 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>RODRIGUEZ RUS ALVARO</b> <b>75117453M</b>	<b>Apdo. A: 0,0585</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,9056</b>	<b>BAREMO: 1,9641</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones:	C.a: 0,4056 C.b: 0,5000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>MARIN MONFORT ENRIQUE</b> <b>24348898V</b>	<b>Apdo. A: 0,8458</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,0631</b>	<b>BAREMO: 1,9089</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0788 A.c: 0,0000 A.d: 0,7670	Año oposiciones:	C.a: 0,1091 C.b: 0,2500 C.c: 0,6320 C.d: 0,0720 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>OROBON DIEZ CARLOS</b> <b>71144250Y</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,7500</b>	<b>BAREMO: 1,7500</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 404 CLARINETE

<b>GONZALEZ PORTALO ESMERALDA</b> 33977856W	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,1600</b>	<b>BAREMO: 1,1600</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,6600 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>PICAZO LOZANO ELENA</b> 47399182T	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,0414</b>	<b>BAREMO: 1,0414</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4464 C.b: 0,3750 C.c: 0,2200 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>GARCIA BUSTTOS ANA</b> 15410805T	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,8998</b>	<b>BAREMO: 0,8998</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4048 C.b: 0,3750 C.c: 0,1200 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>MUÑOZ SANCHEZ MARIA VICTORIA</b> 08885731A	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,8640</b>	<b>BAREMO: 0,8640</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 0,0960 C.d: 0,0180 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>ESTEVEZ RODRIGUEZ FERNANDO</b> 34274848H	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,7760</b>	<b>BAREMO: 0,7760</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3360 C.b: 0,0000 C.c: 0,4400 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>LURUEÑA BLAZQUEZ SANTIAGO</b> 70900400W	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,7140</b>	<b>BAREMO: 0,7140</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4560 C.b: 0,0000 C.c: 0,2520 C.d: 0,0060 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>GARRIDO MADRONA PABLO</b> 25350463R	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,6940</b>	<b>BAREMO: 0,6940</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3900 C.b: 0,0000 C.c: 0,3040 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>FERNANDEZ SAN JOSE BRUNO</b> 16812762S	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,5380</b>	<b>BAREMO: 0,5380</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2040 C.b: 0,0000 C.c: 0,3340 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 404 CLARINETE

<b>HUBER GONZALEZ PAULA 72829771H</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4348</b>	<b>BAREMO: 0,4348</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3948 C.b: 0,0000 C.c: 0,0400 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>MARTINEZ MERINO GERMAN LUIS 77815653Y</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

<b>BARONA QUILES VICENTE IGNACIO 73762375H</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,7810</b>	<b>BAREMO: 5,5310</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,7540 C.d: 0,0270 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

<b>HIDALGO ORTEGA ELENA</b> <b>08816549M</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 2,0616</b>	<b>Apdo. C: 1,6858</b>	<b>BAREMO: 8,4974</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,1858 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>BURGOS ARAGON ALICIA</b> <b>23033859A</b>	<b>Apdo. A: 0,7696</b>	<b>Apdo. B: 2,7851</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 3,5547</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,2561 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>TORRALBA GOMEZ ANA</b> <b>01188665W</b>	<b>Apdo. A: 0,5135</b>	<b>Apdo. B: 1,9823</b>	<b>Apdo. C: 0,3390</b>	<b>BAREMO: 2,8348</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,1250 C.c: 0,1840 C.d: 0,0300 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

<b>FRUTOS ALONSO CRISTINA INMAC 03448317L</b>	<b>Apdo. A: 4,1920</b>	<b>Apdo. B: 0,5850</b>	<b>Apdo. C: 1,9930</b>	<b>BAREMO: 6,7700</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,8170 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2430 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>NIETO CORTES JUAN BAUTISTA 44603805C</b>	<b>Apdo. A: 0,6715</b>	<b>Apdo. B: 1,2503</b>	<b>Apdo. C: 0,9476</b>	<b>BAREMO: 2,8694</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,6715 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,3876 C.b: 0,0000 C.c: 0,5600 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

<b>MORIÑO RAMOS ANA 33975040S</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 3,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,7624</b>	<b>BAREMO: 9,5124</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,3315	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2624 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>SANTOS CACERES ROSALIA 80076278F</b>	<b>Apdo. A: 3,5939</b>	<b>Apdo. B: 2,6940</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 8,5379</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,3575 A.b: 0,2364 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3289 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>ARMILLAS LOPEZ ROSA M. 74679487M</b>	<b>Apdo. A: 1,2245</b>	<b>Apdo. B: 3,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,4976</b>	<b>BAREMO: 5,7221</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,2245 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2008	C.a: 0,1476 C.b: 0,2500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,1000	Nº de Orden: 3
<b>MIGUEZ DE LA ROSA SANTIAGO 52348175Z</b>	<b>Apdo. A: 1,5207</b>	<b>Apdo. B: 2,4330</b>	<b>Apdo. C: 1,6644</b>	<b>BAREMO: 5,6181</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,5010 A.b: 0,0197 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1644 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>MACIAS MORENO BEATRIZ 28962328S</b>	<b>Apdo. A: 0,4937</b>	<b>Apdo. B: 2,2720</b>	<b>Apdo. C: 1,1750</b>	<b>BAREMO: 3,9407</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4740 A.b: 0,0197 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,0000 C.b: 0,2500 C.c: 0,5280 C.d: 0,3970 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 422 PERCUSION

<b>HUERTAS ARIZA RAFAEL</b> <b>52572552A</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,6945</b>	<b>Apdo. C: 1,1620</b>	<b>BAREMO: 6,6065</b>
TIPO: ACT PROV.: CC TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2004	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1620 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>TORRALBO CHACON ANTONIO JAVIER</b> <b>44297604H</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,2340</b>	<b>BAREMO: 5,9840</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,9895 A.b: 1,9897 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1080 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1260 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>GARRIDO ACEVEDO SEBASTIAN</b> <b>52272823X</b>	<b>Apdo. A: 3,6340</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,9142</b>	<b>BAREMO: 5,5482</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,6340 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2892 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>MEDINA VAZQUEZ DANIEL</b> <b>44357903B</b>	<b>Apdo. A: 2,7650</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,1440</b>	<b>BAREMO: 3,9090</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,7650 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,1440 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>VERA RUIZ JUAN JOSE</b> <b>22985067V</b>	<b>Apdo. A: 1,7805</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,7381</b>	<b>BAREMO: 3,5186</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1975 A.b: 0,0000 A.c: 1,5830 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3211 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,0420 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>TERUEL FERRAGUD RAUL</b> <b>20846569J</b>	<b>Apdo. A: 1,1550</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,9490</b>	<b>BAREMO: 3,1040</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,8690 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,2860	Año oposiciones:	C.a: 0,3240 C.b: 0,6250 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>ESTOP REMACHA MANUEL</b> <b>70821159L</b>	<b>Apdo. A: 0,5135</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,3948</b>	<b>BAREMO: 1,9083</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3948 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>DIEZ LLANILLO DIEGO</b> <b>72103485A</b>	<b>Apdo. A: 0,0195</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,7014</b>	<b>BAREMO: 1,7209</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0195	Año oposiciones:	C.a: 0,3264 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 422 PERCUSION

<b>AGUILERA CORTES SARAI</b> <b>08864663A</b>	<b>Apdo. A: 0,0195</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,2480</b>	<b>BAREMO: 1,2675</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0195	Año oposiciones:	C.a: 0,2760 C.b: 0,0000 C.c: 0,4720 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>ROBLES MARTINEZ ALICIA</b> <b>47399798H</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4150</b>	<b>BAREMO: 0,4150</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,3750 C.c: 0,0400 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

<b>FERNANDEZ TERENCE PAULA</b> <b>76946084K</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 1,9711</b>	<b>Apdo. C: 2,0020</b>	<b>BAREMO: 8,7231</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2520 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>ALVAREZ RAMOS FRANCISCO JAVIER</b> <b>09191716L</b>	<b>Apdo. A: 4,3055</b>	<b>Apdo. B: 2,1156</b>	<b>Apdo. C: 1,7825</b>	<b>BAREMO: 8,2036</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,3055 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2825 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>DIAZ FERNANDEZ MARTA JOSEFINA</b> <b>04204057W</b>	<b>Apdo. A: 3,7525</b>	<b>Apdo. B: 2,5855</b>	<b>Apdo. C: 1,7881</b>	<b>BAREMO: 8,1261</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,7525 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1631 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>GONZALEZ DIEZ BEATRIZ</b> <b>70252085B</b>	<b>Apdo. A: 1,9330</b>	<b>Apdo. B: 2,8410</b>	<b>Apdo. C: 2,0280</b>	<b>BAREMO: 6,8020</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,7380 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1950	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,4250 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,4780 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>MORENO SANCHEZ JOSE LUIS</b> <b>44234967X</b>	<b>Apdo. A: 3,3367</b>	<b>Apdo. B: 1,7895</b>	<b>Apdo. C: 1,5310</b>	<b>BAREMO: 6,6572</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,9230 A.b: 0,4137 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1860 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,3450 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>CARRASCO DOMINE MARINA</b> <b>80050827V</b>	<b>Apdo. A: 2,6070</b>	<b>Apdo. B: 2,0743</b>	<b>Apdo. C: 1,8530</b>	<b>BAREMO: 6,5343</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,6070 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3270 C.b: 0,2500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2760 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>RAMIREZ ARQUERO EDUARDO</b> <b>03877620G</b>	<b>Apdo. A: 2,6860</b>	<b>Apdo. B: 0,6443</b>	<b>Apdo. C: 1,5000</b>	<b>BAREMO: 4,8303</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,6860 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,0000 C.b: 0,5000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>HERNANDEZ BLAZQUEZ MIREYA</b> <b>76138643H</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,8178</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 4,0678</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2017	C.a: 0,4080 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

<b>MOYANO RIVAS ELENA 70818425E</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 2,2515</b>	<b>Apdo. C: 1,7710</b>	<b>BAREMO: 4,0225</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2017	C.a: 0,3960 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>BARTOLOME ESTRADA DIANA 53541909W</b>	<b>Apdo. A: 1,3430</b>	<b>Apdo. B: 1,3700</b>	<b>Apdo. C: 1,0330</b>	<b>BAREMO: 3,7460</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,3430 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2008	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0330 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>MARTINEZ POZO ALEJANDRO 44609314D</b>	<b>Apdo. A: 0,4890</b>	<b>Apdo. B: 1,3500</b>	<b>Apdo. C: 1,6558</b>	<b>BAREMO: 3,4948</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1185 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,3705	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,2808 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>POUS SANCHIS AMPARO 20824803M</b>	<b>Apdo. A: 2,1670</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,1200</b>	<b>BAREMO: 3,2870</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 2,1670 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3520 C.b: 0,0000 C.c: 0,7680 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>HERNANDEZ-SONSECA ALVAREZ- PALENCIA CARMEN 50473439P</b>	<b>Apdo. A: 0,4345</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 2,1070</b>	<b>BAREMO: 2,5415</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4345 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3570 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>GONZALEZ CABANILLAS SARA 53572841E</b>	<b>Apdo. A: 0,0790</b>	<b>Apdo. B: 0,6661</b>	<b>Apdo. C: 1,7640</b>	<b>BAREMO: 2,5091</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0790 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,2640 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>IBAÑEZ RUIZ SARA 71222366Z</b>	<b>Apdo. A: 0,6905</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,5476</b>	<b>BAREMO: 2,2381</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1185 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,5720	Año oposiciones:	C.a: 0,2976 C.b: 0,2500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>CASTELLO AGUILAR RUBEN 76048815M</b>	<b>Apdo. A: 1,6590</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4808</b>	<b>BAREMO: 2,1398</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,6590 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3588 C.b: 0,0000 C.c: 0,1040 C.d: 0,0180 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

<b>MARTIN GONZALEZ PABLO</b> <b>76046719W</b>	<b>Apdo. A: 0,0975</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,7350</b>	<b>BAREMO: 1,8325</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0975	Año oposiciones:	C.a: 0,3600 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>BARROSO SUAREZ DANIEL AVELINO</b> <b>49055435T</b>	<b>Apdo. A: 0,5930</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,1440</b>	<b>BAREMO: 1,7370</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1185 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,4745	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1440 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>FERNANDEZ GONZALEZ AMELIA</b> <b>28848550H</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,7290</b>	<b>BAREMO: 1,7290</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3540 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>SILVA DACOSTA ANGEL</b> <b>76267374H</b>	<b>Apdo. A: 0,1820</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,2212</b>	<b>BAREMO: 1,4032</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1820	Año oposiciones:	C.a: 0,2282 C.b: 0,3750 C.c: 0,5400 C.d: 0,0780 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20
<b>BRIS CUERPO SILVIA</b> <b>02714338Q</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,3360</b>	<b>BAREMO: 1,3360</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3360 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 21
<b>RIVERA CASTAÑO LAURA</b> <b>03923265V</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,3142</b>	<b>BAREMO: 1,3142</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,4572 C.b: 0,3750 C.c: 0,4820 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>LOPEZ ZARZUELA PABLO</b> <b>74689979D</b>	<b>Apdo. A: 0,4660</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,8432</b>	<b>BAREMO: 1,3092</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,3555 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1105	Año oposiciones:	C.a: 0,2832 C.b: 0,0000 C.c: 0,5600 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>SERRANO FERNANDEZ ALBERTO</b> <b>54104470Y</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,2946</b>	<b>BAREMO: 1,2946</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3396 C.b: 0,1250 C.c: 0,8300 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

<b>DOMINGO CASTAÑO IRENE</b> <b>74734475T</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,2830</b>	<b>BAREMO: 1,2830</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3120 C.b: 0,3750 C.c: 0,0960 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>GONZALEZ DUQUE MARIA</b> <b>06288348X</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,0666</b>	<b>BAREMO: 1,0666</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3516 C.b: 0,3750 C.c: 0,3400 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>BECERRA SOUSA M. DEL ROSARIO</b> <b>08870030B</b>	<b>Apdo. A: 0,0520</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,9778</b>	<b>BAREMO: 1,0298</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0520	Año oposiciones:	C.a: 0,1008 C.b: 0,0000 C.c: 0,8740 C.d: 0,0030 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>VICENTE BROZAS JUAN ALONSO</b> <b>71477458J</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,8660</b>	<b>BAREMO: 0,8660</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2280 C.b: 0,5000 C.c: 0,1380 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 28
<b>CALLEJO PERIAÑEZ EFRAIN</b> <b>48914837R</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,7566</b>	<b>BAREMO: 0,7566</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3516 C.b: 0,1250 C.c: 0,2800 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 29
<b>ARANDA RUIZ SERGIO</b> <b>25342861N</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,7326</b>	<b>BAREMO: 0,7326</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3576 C.b: 0,3750 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 30
<b>GARCIA POSADAS IRENE</b> <b>53369832B</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4744</b>	<b>BAREMO: 0,4744</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3384 C.b: 0,0000 C.c: 0,1360 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 31
<b>REDONDO RIVERA CLARA</b> <b>51117263Q</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3600</b>	<b>BAREMO: 0,3600</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3600 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 32

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

<b>CASTILLO SERRANO INES THINLE 74015497W</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: N.I PROV.: BA TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 33

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

<b>LATORRE BALLESTER ALEJANDRO 73776807Y</b>	<b>Apdo. A: 2,8603</b>	<b>Apdo. B: 1,9600</b>	<b>Apdo. C: 1,2787</b>	<b>BAREMO: 6,0990</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,9750 A.b: 0,7683 A.c: 0,0000 A.d: 0,1170	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1527 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1260 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>GONZALEZ PEREIRA JAVIER EVIL 80079834K</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,1750</b>	<b>Apdo. C: 1,6132</b>	<b>BAREMO: 2,7882</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3332 C.b: 0,0000 C.c: 0,7800 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

<b>PONS BOILS JOSE 20436834T</b>	<b>Apdo. A: 1,1060</b>	<b>Apdo. B: 2,1547</b>	<b>Apdo. C: 0,8812</b>	<b>BAREMO: 4,1419</b>
TIPO: ACT PROV.:	A.a: 1,1060	Año oposiciones:	C.a: 0,2472	Nº de Orden:
TIT:	A.b: 0,0000	2010	C.b: 0,0000	1
DISCAP.: N	A.c: 0,0000		C.c: 0,6340	
	A.d: 0,0000		C.d: 0,0000	
			C.e: 0,0000	

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

## POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 428 TROMPETA

<b>SANCHEZ CONDE JESUS M. 44776971L</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,7395</b>	<b>Apdo. C: 1,6600</b>	<b>BAREMO: 7,1495</b>
TIPO: ACT PROV.:	A.a: 4,7500	Año oposiciones:	C.a: 0,1600	Nº de Orden:
TIT:	A.b: 0,0000	2004	C.b: 0,0000	1
DISCAP.: N	A.c: 0,0000		C.c: 1,0000	
	A.d: 0,0000		C.d: 0,5000	
			C.e: 0,0000	

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

<b>ABOU-ASSALI RODRIGUEZ SAUSAN 07987385Z</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,8160</b>	<b>Apdo. C: 1,4370</b>	<b>BAREMO: 7,0030</b>
TIPO: ACT PROV.:	A.a: 4,4240	Año oposiciones:	C.a: 0,0000	Nº de Orden:
TIT:	A.b: 0,0000	2010	C.b: 0,1250	1
DISCAP.: N	A.c: 0,5764		C.c: 1,0000	
	A.d: 0,0000		C.d: 0,3120	
			C.e: 0,0000	

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>GIMENO DAVID MARIA DOLORES</b> 48383263A	<b>Apdo. A: 2,2827</b>	<b>Apdo. B: 2,3593</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,8920</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,4615 A.b: 0,2167 A.c: 0,0000 A.d: 0,6045	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3382 C.b: 0,7500 C.c: 0,9880 C.d: 0,4500 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>RODRIGUEZ ADAME ELENA</b> 44775595T	<b>Apdo. A: 1,2565</b>	<b>Apdo. B: 2,5503</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,0568</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,1850 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0715	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3432 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2760 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>ESMERALDA GUEYVANDOV ANTONIO</b> 76022345P	<b>Apdo. A: 2,2120</b>	<b>Apdo. B: 1,0971</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 5,5591</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,2120 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2000	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>BERDALA GIL ELIA</b> 04617194J	<b>Apdo. A: 1,4410</b>	<b>Apdo. B: 1,8911</b>	<b>Apdo. C: 1,9792</b>	<b>BAREMO: 5,3113</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,3825 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2292 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>ROQUE DIEZ JARA MARIA</b> 44779245Q	<b>Apdo. A: 0,6715</b>	<b>Apdo. B: 1,5521</b>	<b>Apdo. C: 2,2362</b>	<b>BAREMO: 4,4598</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,6715 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3612 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>GUERRERO ORTEGA ALFONSO</b> 09024293J	<b>Apdo. A: 0,8289</b>	<b>Apdo. B: 1,8828</b>	<b>Apdo. C: 1,4327</b>	<b>BAREMO: 4,1444</b>
TIPO: ACT PROV.: CC TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5925 A.b: 0,2364 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3257 C.b: 0,7500 C.c: 0,3000 C.d: 0,0570 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>FERNANDEZ DIAZ JAVIER</b> 80071593Z	<b>Apdo. A: 0,2610</b>	<b>Apdo. B: 1,3910</b>	<b>Apdo. C: 1,9598</b>	<b>BAREMO: 3,6118</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,1310 A.d: 0,1300	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3348 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>PORRAS DOMINGUEZ PEDRO LUIS</b> 76122763P	<b>Apdo. A: 0,4680</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,9864</b>	<b>BAREMO: 2,4544</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,4680	Año oposiciones:	C.a: 0,3384 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,2730 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>FLORES SILVA VCTOR 71125747H</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,5625</b>	<b>Apdo. C: 0,8830</b>	<b>BAREMO: 2,4455</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,2480 C.b: 0,3750 C.c: 0,2600 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>GOMEZ HERGUIDO MARIA JOSE 05705035T</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,7214</b>	<b>Apdo. C: 1,3300</b>	<b>BAREMO: 2,0514</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3300 C.b: 0,3750 C.c: 0,2500 C.d: 0,3750 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>GONZALEZ CUELLAS PAULA 71520892T</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,9946</b>	<b>BAREMO: 1,9946</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3696 C.b: 0,6250 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>CABALLERO MONTAÑO BEATRIZ 45875720N</b>	<b>Apdo. A: 0,0585</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,8330</b>	<b>BAREMO: 1,8915</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones:	C.a: 0,3840 C.b: 0,1250 C.c: 0,8240 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>CABALLERO ESTREMER LUIS JOAQUIN 73018205J</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,8890</b>	<b>BAREMO: 1,8890</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3840 C.b: 0,6250 C.c: 0,8800 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>SERNA RODRIGUEZ CARLOS 70822642F</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,8650</b>	<b>BAREMO: 1,8650</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2400 C.b: 0,6250 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>LORENZO HERNANDEZ CLARA 76424645S</b>	<b>Apdo. A: 0,0524</b>	<b>Apdo. B: 1,3317</b>	<b>Apdo. C: 0,3240</b>	<b>BAREMO: 1,7081</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0524 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3240 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>LORENZO CACERES ALVARO 44413643E</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,5830</b>	<b>BAREMO: 1,5830</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3360 C.b: 0,3750 C.c: 0,8600 C.d: 0,0120 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>BEDMAR VILLANUEVA JULIA</b> <b>02717307H</b>	<b>Apdo. A: 0,2225</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,3120</b>	<b>BAREMO: 1,5345</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,1185 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1040	Año oposiciones:	C.a: 0,3120 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>ARRIBA SANCHEZ LAURA DE</b> <b>70906473A</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,5010</b>	<b>BAREMO: 1,5010</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2160 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,2850 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>DANELYAN SUREN</b> <b>X4782962C</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,3600</b>	<b>BAREMO: 1,3600</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3600 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>GONZALEZ GONZALEZ DAVID</b> <b>08854807Z</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,1870</b>	<b>BAREMO: 1,1870</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3120 C.b: 0,3750 C.c: 0,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 20
<b>PATERSON MARCO CAROLINA</b> <b>18447123L</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,1010</b>	<b>BAREMO: 1,1010</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2760 C.b: 0,3750 C.c: 0,4500 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 21
<b>GARCIA SAN JUAN EMILIO</b> <b>71460194E</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,0000</b>	<b>BAREMO: 1,0000</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>FERRERA GARCIA LAURA</b> <b>44781915H</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,4290</b>	<b>BAREMO: 0,4290</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3840 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0450 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>SANCHIS ROMERO MARINA</b> <b>48606557J</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3876</b>	<b>BAREMO: 0,3876</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3876 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>BRADY CALDERA PATRICK THOMAS 09209120N</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3650</b>	<b>BAREMO: 0,3650</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2400 C.b: 0,1250 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>SANCHEZ OJEADO PABLO 71668607D</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3360</b>	<b>BAREMO: 0,3360</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3360 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>JIMENEZ SEDANO CELIA 70916966P</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,2400</b>	<b>BAREMO: 0,2400</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,2400 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>CARBALLO MOZO ESTIBALIZ 08896438S</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0210</b>	<b>BAREMO: 0,0210</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0210 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 28

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>MONEO ELEJABARRIETA SARA 52997316A</b>	<b>Apdo. A: 4,3055</b>	<b>Apdo. B: 1,4717</b>	<b>Apdo. C: 2,0106</b>	<b>BAREMO: 7,7878</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,3055 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1006 C.b: 0,7500 C.c: 0,7700 C.d: 0,3900 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>LOPEZ FERNANDEZ NELIDA ISABEL 50124106E</b>	<b>Apdo. A: 2,0540</b>	<b>Apdo. B: 2,1583</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,4623</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,0540 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3600 C.b: 0,6250 C.c: 1,0000 C.d: 0,4200 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>RUIZ TAMAYO CARMEN MARIA 03125718H</b>	<b>Apdo. A: 2,1735</b>	<b>Apdo. B: 1,8850</b>	<b>Apdo. C: 1,6804</b>	<b>BAREMO: 5,7389</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,7380 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,4355	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3054 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>RODRIGUEZ VERDUGO MARIA 50466780L</b>	<b>Apdo. A: 3,9625</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,6656</b>	<b>BAREMO: 4,6281</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,9105 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0520	Año oposiciones:	C.a: 0,2556 C.b: 0,0000 C.c: 0,4100 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>SERRANO BERTOS BEATRIZ 74229462K</b>	<b>Apdo. A: 1,7535</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,7238</b>	<b>BAREMO: 3,4773</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,4220 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,3315	Año oposiciones:	C.a: 0,2328 C.b: 0,6250 C.c: 0,8660 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>MARTIN GONZALEZ CESAR-DAVID 70811710T</b>	<b>Apdo. A: 0,7800</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 2,1472</b>	<b>BAREMO: 2,9272</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,2665	Año oposiciones:	C.a: 0,3732 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0240 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>TRIGO NAVARRO MERCEDES 08858493C</b>	<b>Apdo. A: 0,6045</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,8000</b>	<b>BAREMO: 2,4045</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,6045	Año oposiciones:	C.a: 0,3000 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>LOPEZ PRESA SARA 71452230Q</b>	<b>Apdo. A: 0,7505</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,6124</b>	<b>BAREMO: 2,3629</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,7505 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3624 C.b: 0,2500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>UREÑA CARVAJAL MARINA 45887064V</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,6434</b>	<b>BAREMO: 1,6434</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3924 C.b: 0,3750 C.c: 0,8760 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>PABLO HOLGUERA VIRGINIA DE 07981551E</b>	<b>Apdo. A: 0,4345</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,1489</b>	<b>BAREMO: 1,5834</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4345 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3829 C.b: 0,0000 C.c: 0,7660 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>RODRIGUEZ VIÑAS ELBA 32720269D</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,2960</b>	<b>BAREMO: 1,2960</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3360 C.b: 0,0000 C.c: 0,9600 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>LORENZO CACERES DANIEL 44413644T</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,1790</b>	<b>BAREMO: 1,1790</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3840 C.b: 0,0000 C.c: 0,7800 C.d: 0,0150 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>ROSCO SOLANO LUCIA 76040801H</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,5294</b>	<b>BAREMO: 0,5294</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3024 C.b: 0,1250 C.c: 0,0840 C.d: 0,0180 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>NICOLAS ALONSO CARLOS ALFONSO 71155384P</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3787</b>	<b>BAREMO: 0,3787</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3787 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>GUTIERREZ GONZALEZ DANIEL 53559505A</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3750</b>	<b>BAREMO: 0,3750</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,3750 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>ALONSO ALVAREZ ROBERTO 36157579S</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,3174</b>	<b>BAREMO: 0,3174</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,3084 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0090 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

## POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>OLABE VALDES MARIA NEREA</b> <b>08844381F</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0480</b>	<b>BAREMO: 0,0480</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0480 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>CUADRA PEREZ JOSE MARIA</b> <b>74911419M</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: N.I PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 18

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL

<b>TARDIO CABRERA MARIA</b> <b>08842502Z</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 1,5910</b>	<b>Apdo. C: 1,8325</b>	<b>BAREMO: 8,1735</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2002	C.a: 0,2075 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>SERRANO QUIÑONES M. ICIAR</b> <b>09319960S</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,9488</b>	<b>Apdo. C: 1,7750</b>	<b>BAREMO: 7,4738</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,9456 A.c: 0,0000 A.d: 0,3380	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,1440 C.b: 0,6250 C.c: 1,0000 C.d: 0,0060 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>ROMERO GARCIA IRENE</b> <b>77345076D</b>	<b>Apdo. A: 2,2300</b>	<b>Apdo. B: 1,4299</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 5,9099</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,5405 A.b: 0,6895 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,4022 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,1380 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>RODRIGUEZ MARTIN MARIA</b> <b>52748796K</b>	<b>Apdo. A: 0,0585</b>	<b>Apdo. B: 1,2750</b>	<b>Apdo. C: 2,1494</b>	<b>BAREMO: 3,4829</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,1494 C.b: 0,5000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.