

JUNTA DE EXTREMADURA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO

LISTA DEFINITIVA DE INTERINOS

(Actualizada a 31 de julio de 2019)

Resolución de 24 de julio de 2019, de la Dirección General de Personal Docente, por la que se actualiza las listas ordinarias de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño de la Comunidad Autónoma de Extremadura.

POR PUNTUACIÓN

PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 403 CANTO

SANCHEZ ESPINOSA ANA LUISA ***6929**	Apdo. A: 3,2934	Apdo. B: 1,4175	Apdo. C: 1,7500	BAREMO: 6,4609
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: S	A.a: 1,3825 A.b: 1,9109 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
MANCEBON MORILLAS DAVID ***6139**	Apdo. A: 3,0810	Apdo. B: 1,5728	Apdo. C: 0,9224	BAREMO: 5,5762
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,0810 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,2544 C.b: 0,0000 C.c: 0,6680 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
MARTINEZ HERNANDEZ SARA ***9187**	Apdo. A: 2,3845	Apdo. B: 1,0931	Apdo. C: 1,1630	BAREMO: 4,6406
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,9750 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,4095	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3310 C.b: 0,0000 C.c: 0,8320 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
GARCIA JUAREZ EVA ***0903**	Apdo. A: 1,6513	Apdo. B: 0,6300	Apdo. C: 1,4940	BAREMO: 3,7753
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,3430 A.b: 0,2758 A.c: 0,0000 A.d: 0,0325	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 0,7440 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
AGUILA SIERRA INMACULADA ***6043**	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 2,7150	Apdo. C: 0,6440	BAREMO: 3,3590
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,2690 C.b: 0,3750 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 404 CLARINETE

ALIAGA LLOSA JUAN SALVADOR ***0955**	Apdo. A: 4,7500	Apdo. B: 2,4500	Apdo. C: 2,1260	BAREMO: 9,3260
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1260 C.b: 0,5000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
PICON GONZALEZ FELIX ***6172**	Apdo. A: 0,0325	Apdo. B: 1,4100	Apdo. C: 1,4497	BAREMO: 2,8922
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0325	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3097 C.b: 0,0000 C.c: 0,6400 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
HUBER GONZALEZ PAULA ***2977**	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 1,9961	Apdo. C: 0,4348	BAREMO: 2,4309
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3948 C.b: 0,0000 C.c: 0,0400 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
LURUEÑA BLAZQUEZ SANTIAGO ***0040**	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 1,2701	Apdo. C: 0,7140	BAREMO: 1,9841
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,4560 C.b: 0,0000 C.c: 0,2520 C.d: 0,0060 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

BARONA QUILES VICENTE IGNACIO ***6237**	Apdo. A: 4,7500	Apdo. B: 0,0000	Apdo. C: 0,7810	BAREMO: 5,5310
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,7540 C.d: 0,0270 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

HIDALGO ORTEGA ELENA ***1654**	Apdo. A: 4,7500	Apdo. B: 2,0616	Apdo. C: 1,6858	BAREMO: 8,4974
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,1858 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
BURGOS ARAGON ALICIA ***3385**	Apdo. A: 0,7696	Apdo. B: 2,7851	Apdo. C: 0,0000	BAREMO: 3,5547
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,2561 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
TORRALBA GOMEZ ANA ***8866**	Apdo. A: 0,5135	Apdo. B: 1,9823	Apdo. C: 0,3390	BAREMO: 2,8348
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,1250 C.c: 0,1840 C.d: 0,0300 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

FRUTOS ALONSO CRISTINA INMAC ***4831**	Apdo. A: 4,1920	Apdo. B: 0,5850	Apdo. C: 1,9930	BAREMO: 6,7700
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,8170 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2430 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
NIETO CORTES JUAN BAUTISTA ***0380**	Apdo. A: 0,6715	Apdo. B: 1,2503	Apdo. C: 0,9476	BAREMO: 2,8694
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,6715 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,3876 C.b: 0,0000 C.c: 0,5600 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

MORIÑO RAMOS ANA ***7504**	Apdo. A: 4,7500	Apdo. B: 3,0000	Apdo. C: 1,7624	BAREMO: 9,5124
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,3315	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2624 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
SANTOS CACERES ROSALIA ***7627**	Apdo. A: 3,5939	Apdo. B: 2,6940	Apdo. C: 2,2500	BAREMO: 8,5379
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,3575 A.b: 0,2364 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3289 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
ARMILLAS LOPEZ ROSA M. ***7948**	Apdo. A: 1,2245	Apdo. B: 3,0000	Apdo. C: 1,4976	BAREMO: 5,7221
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,2245 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2008	C.a: 0,1476 C.b: 0,2500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,1000	Nº de Orden: 3
MIGUEZ DE LA ROSA SANTIAGO ***4817**	Apdo. A: 1,5207	Apdo. B: 2,4330	Apdo. C: 1,6644	BAREMO: 5,6181
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,5010 A.b: 0,0197 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1644 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
MACIAS MORENO BEATRIZ ***6232**	Apdo. A: 0,4937	Apdo. B: 2,2720	Apdo. C: 1,1750	BAREMO: 3,9407
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4740 A.b: 0,0197 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,0000 C.b: 0,2500 C.c: 0,5280 C.d: 0,3970 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 422 PERCUSION

TORRALBO CHACON ANTONIO JAVIER ***9760**	Apdo. A: 4,7500	Apdo. B: 1,5295	Apdo. C: 1,2340	BAREMO: 7,5135
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,9895 A.b: 1,9897 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,1080 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1260 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
HUERTAS ARIZA RAFAEL ***7255**	Apdo. A: 4,7500	Apdo. B: 0,6945	Apdo. C: 1,1620	BAREMO: 6,6065
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2004	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1620 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
TERUEL FERRAGUD RAUL ***4656**	Apdo. A: 1,1550	Apdo. B: 2,9000	Apdo. C: 1,9490	BAREMO: 6,0040
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,8690 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,2860	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3240 C.b: 0,6250 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
DIEZ LLANILLO DIEGO ***0348**	Apdo. A: 0,0195	Apdo. B: 2,5553	Apdo. C: 1,7014	BAREMO: 4,2762
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0195	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3264 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

FERNANDEZ TERENCE PAULA ***4608**	Apdo. A: 4,7500	Apdo. B: 1,9711	Apdo. C: 2,0020	BAREMO: 8,7231
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2520 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
ALVAREZ RAMOS FRANCISCO JAVIER ***9171**	Apdo. A: 4,3055	Apdo. B: 2,1156	Apdo. C: 1,7825	BAREMO: 8,2036
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,3055 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2825 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
DIAZ FERNANDEZ MARTA JOSEFINA ***0405**	Apdo. A: 3,7525	Apdo. B: 2,5855	Apdo. C: 1,7881	BAREMO: 8,1261
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,7525 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1631 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
MORENO SANCHEZ JOSE LUIS ***3496**	Apdo. A: 3,3367	Apdo. B: 1,7895	Apdo. C: 1,5310	BAREMO: 6,6572
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,9230 A.b: 0,4137 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1860 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,3450 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
CARRASCO DOMINE MARINA ***5082**	Apdo. A: 2,6070	Apdo. B: 2,0743	Apdo. C: 1,8530	BAREMO: 6,5343
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,6070 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3270 C.b: 0,2500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2760 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
DOMINGO CASTAÑO IRENE ***3447**	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 1,4892	Apdo. C: 1,2830	BAREMO: 2,7722
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3120 C.b: 0,3750 C.c: 0,0960 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
GONZALEZ CABANILLAS SARA ***7284**	Apdo. A: 0,0790	Apdo. B: 0,6661	Apdo. C: 1,7640	BAREMO: 2,5091
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0790 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,2640 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
FERNANDEZ GONZALEZ AMELIA ***4855**	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 0,7116	Apdo. C: 1,7290	BAREMO: 2,4406
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3540 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

CALLEJO PERIAÑEZ EFRAIN ***1483**	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 0,6788	Apdo. C: 0,7566	BAREMO: 1,4354
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3516 C.b: 0,1250 C.c: 0,2800 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
GARCIA POSADAS IRENE ***6983**	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 0,7727	Apdo. C: 0,4744	BAREMO: 1,2471
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3384 C.b: 0,0000 C.c: 0,1360 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

LATORRE BALLESTER ALEJANDRO ***7680**	Apdo. A: 2,8603	Apdo. B: 1,9600	Apdo. C: 1,2787	BAREMO: 6,0990
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,9750 A.b: 0,7683 A.c: 0,0000 A.d: 0,1170	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1527 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1260 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
GONZALEZ PEREIRA JAVIER EVIL ***7983**	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 1,1750	Apdo. C: 1,6132	BAREMO: 2,7882
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3332 C.b: 0,0000 C.c: 0,7800 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

PONS BOILS JOSE ***3683**	Apdo. A: 1,1060	Apdo. B: 2,1547	Apdo. C: 0,8812	BAREMO: 4,1419
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,1060 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2472 C.b: 0,0000 C.c: 0,6340 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 428 TROMPETA

SANCHEZ CONDE JESUS M. ***7697**	Apdo. A: 4,7500	Apdo. B: 0,7395	Apdo. C: 1,6600	BAREMO: 7,1495
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2004	C.a: 0,1600 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

ABOU-ASSALI RODRIGUEZ SAUSAN ***8738**	Apdo. A: 4,7500	Apdo. B: 0,8160	Apdo. C: 1,4370	BAREMO: 7,0030
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,4240 A.b: 0,0000 A.c: 0,5764 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,0000 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,3120 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

RODRIGUEZ ADAME ELENA ***7559**	Apdo. A: 1,2565	Apdo. B: 2,8503	Apdo. C: 2,2500	BAREMO: 6,3568
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,1850 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0715	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3432 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2760 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
ESMERALDA GUEYVANDOV ANTONIO ***2234**	Apdo. A: 2,2120	Apdo. B: 1,0971	Apdo. C: 2,2500	BAREMO: 5,5591
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,2120 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2000	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
BERDALA GIL ELIA ***1719**	Apdo. A: 1,4410	Apdo. B: 1,8911	Apdo. C: 1,9792	BAREMO: 5,3113
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,3825 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2292 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
ROQUE DIEZ JARA MARIA ***7924**	Apdo. A: 0,6715	Apdo. B: 2,1883	Apdo. C: 2,2362	BAREMO: 5,0960
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,6715 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3612 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
FERNANDEZ DIAZ JAVIER ***7159**	Apdo. A: 0,2610	Apdo. B: 1,9677	Apdo. C: 1,9598	BAREMO: 4,1885
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,1310 A.d: 0,1300	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3348 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
FLORES SILVA VCTOR ***2574**	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 2,3177	Apdo. C: 0,8830	BAREMO: 3,2007
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,2480 C.b: 0,3750 C.c: 0,2600 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
LORENZO HERNANDEZ CLARA ***2464**	Apdo. A: 0,0524	Apdo. B: 2,1662	Apdo. C: 0,3240	BAREMO: 2,5426
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0524 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3240 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

MONEO ELEJABARRIETA SARA ***9731**	Apdo. A: 4,3055	Apdo. B: 1,4717	Apdo. C: 2,0106	BAREMO: 7,7878
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,3055 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1006 C.b: 0,7500 C.c: 0,7700 C.d: 0,3900 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
SERRANO BERTOS BEATRIZ ***2946**	Apdo. A: 1,7535	Apdo. B: 2,7476	Apdo. C: 1,7238	BAREMO: 6,2249
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,4220 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,3315	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,2328 C.b: 0,6250 C.c: 0,8660 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
MARTIN GONZALEZ CESAR-DAVID ***1171**	Apdo. A: 0,7800	Apdo. B: 2,3348	Apdo. C: 2,1472	BAREMO: 5,2620
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,2665	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3732 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0240 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
PABLO HOLGUERA VIRGINIA DE ***8155**	Apdo. A: 0,4345	Apdo. B: 2,7307	Apdo. C: 1,7579	BAREMO: 4,9231
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4345 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3829 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
NICOLAS ALONSO CARLOS ALFONSO ***5538**	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 2,5298	Apdo. C: 0,3787	BAREMO: 2,9085
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3787 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
UREÑA CARVAJAL MARINA ***8706**	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 0,7346	Apdo. C: 1,6434	BAREMO: 2,3780
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3924 C.b: 0,3750 C.c: 0,8760 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
ALONSO ALVAREZ ROBERTO ***5757**	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 1,8092	Apdo. C: 0,3174	BAREMO: 2,1266
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3084 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0090 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
ROSCO SOLANO LUCIA ***4080**	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 1,4693	Apdo. C: 0,5294	BAREMO: 1,9987
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3024 C.b: 0,1250 C.c: 0,0840 C.d: 0,0180 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

OLABE VALDES MARIA NEREA ***4438**	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 1,3862	Apdo. C: 0,3192	BAREMO: 1,7054
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,2712 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0480 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL

TARDIO CABRERA MARIA ***4250**	Apdo. A: 4,7500	Apdo. B: 1,5910	Apdo. C: 1,8325	BAREMO: 8,1735
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2002	C.a: 0,2075 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
ROMERO GARCIA IRENE ***4507**	Apdo. A: 2,2300	Apdo. B: 1,4299	Apdo. C: 2,2500	BAREMO: 5,9099
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,5405 A.b: 0,6895 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,4022 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,1380 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
RODRIGUEZ MARTIN MARIA ***4879**	Apdo. A: 0,0585	Apdo. B: 1,2750	Apdo. C: 2,1494	BAREMO: 3,4829
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,1494 C.b: 0,5000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.