

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO**

**LISTA ACTUALIZADA DE INTERINOS**

**Resolución de 24 de julio de 2019, de la Dirección General de Personal Docente, por la que se actualiza las listas ordinarias de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño de la Comunidad Autónoma de Extremadura.**

**POR PUNTUACIÓN**  
**PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 403 CANTO

<b>SANCHEZ ESPINOSA ANA LUISA</b> ***6929**	<b>Apdo. A: 3,2934</b>	<b>Apdo. B: 1,4175</b>	<b>Apdo. C: 1,7500</b>	<b>BAREMO: 6,4609</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: S	A.a: 1,3825 A.b: 1,9109 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>MANCEBON MORILLAS DAVID</b> ***6139**	<b>Apdo. A: 3,0810</b>	<b>Apdo. B: 1,5728</b>	<b>Apdo. C: 0,9224</b>	<b>BAREMO: 5,5762</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,0810 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,2544 C.b: 0,0000 C.c: 0,6680 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>MARTINEZ HERNANDEZ SARA</b> ***9187**	<b>Apdo. A: 2,3845</b>	<b>Apdo. B: 1,0931</b>	<b>Apdo. C: 1,1630</b>	<b>BAREMO: 4,6406</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,9750 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,4095	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3310 C.b: 0,0000 C.c: 0,8320 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>GARCIA JUAREZ EVA</b> ***0903**	<b>Apdo. A: 1,6513</b>	<b>Apdo. B: 0,6300</b>	<b>Apdo. C: 1,4940</b>	<b>BAREMO: 3,7753</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,3430 A.b: 0,2758 A.c: 0,0000 A.d: 0,0325	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 0,7440 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>AGUILA SIERRA INMACULADA</b> ***6043**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 2,7150</b>	<b>Apdo. C: 0,6440</b>	<b>BAREMO: 3,3590</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,2690 C.b: 0,3750 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

## POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 404 CLARINETE

<b>ALIAGA LLOSA JUAN SALVADOR</b> ***0955**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 2,4500</b>	<b>Apdo. C: 2,1260</b>	<b>BAREMO: 9,3260</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1260 C.b: 0,5000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>PICON GONZALEZ FELIX</b> ***6172**	<b>Apdo. A: 0,0325</b>	<b>Apdo. B: 1,4100</b>	<b>Apdo. C: 1,4497</b>	<b>BAREMO: 2,8922</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0325	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3097 C.b: 0,0000 C.c: 0,6400 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>HUBER GONZALEZ PAULA</b> ***2977**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,9961</b>	<b>Apdo. C: 0,4348</b>	<b>BAREMO: 2,4309</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3948 C.b: 0,0000 C.c: 0,0400 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>LURUEÑA BLAZQUEZ SANTIAGO</b> ***0040**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,2701</b>	<b>Apdo. C: 0,7140</b>	<b>BAREMO: 1,9841</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,4560 C.b: 0,0000 C.c: 0,2520 C.d: 0,0060 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

<b>BARONA QUILES VICENTE IGNACIO</b> ***6237**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,7810</b>	<b>BAREMO: 5,5310</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones:	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,7540 C.d: 0,0270 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

<b>HIDALGO ORTEGA ELENA</b> ***1654**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 2,0616</b>	<b>Apdo. C: 1,6858</b>	<b>BAREMO: 8,4974</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,1858 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>BURGOS ARAGON ALICIA</b> ***3385**	<b>Apdo. A: 0,7696</b>	<b>Apdo. B: 2,7851</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 3,5547</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,2561 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>TORRALBA GOMEZ ANA</b> ***8866**	<b>Apdo. A: 0,5135</b>	<b>Apdo. B: 1,9823</b>	<b>Apdo. C: 0,3390</b>	<b>BAREMO: 2,8348</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,1250 C.c: 0,1840 C.d: 0,0300 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

<b>FRUTOS ALONSO CRISTINA INMAC</b> <b>***4831**</b>	<b>Apdo. A: 4,1920</b>	<b>Apdo. B: 0,5850</b>	<b>Apdo. C: 1,9930</b>	<b>BAREMO: 6,7700</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,8170 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2430 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>NIETO CORTES JUAN BAUTISTA</b> <b>***0380**</b>	<b>Apdo. A: 0,6715</b>	<b>Apdo. B: 1,2503</b>	<b>Apdo. C: 0,9476</b>	<b>BAREMO: 2,8694</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,6715 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,3876 C.b: 0,0000 C.c: 0,5600 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

<b>MORIÑO RAMOS ANA</b> ***7504**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 3,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,7624</b>	<b>BAREMO: 9,5124</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,3315	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2624 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>SANTOS CACERES ROSALIA</b> ***7627**	<b>Apdo. A: 3,5939</b>	<b>Apdo. B: 2,6940</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 8,5379</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,3575 A.b: 0,2364 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3289 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>ARMILLAS LOPEZ ROSA M.</b> ***7948**	<b>Apdo. A: 1,2245</b>	<b>Apdo. B: 3,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,4976</b>	<b>BAREMO: 5,7221</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,2245 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2008	C.a: 0,1476 C.b: 0,2500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,1000	Nº de Orden: 3
<b>MIGUEZ DE LA ROSA SANTIAGO</b> ***4817**	<b>Apdo. A: 1,5207</b>	<b>Apdo. B: 2,4330</b>	<b>Apdo. C: 1,6644</b>	<b>BAREMO: 5,6181</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,5010 A.b: 0,0197 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1644 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>MACIAS MORENO BEATRIZ</b> ***6232**	<b>Apdo. A: 0,4937</b>	<b>Apdo. B: 2,2720</b>	<b>Apdo. C: 1,1750</b>	<b>BAREMO: 3,9407</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4740 A.b: 0,0197 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,0000 C.b: 0,2500 C.c: 0,5280 C.d: 0,3970 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 422 PERCUSION

<b>TORRALBO CHACON ANTONIO JAVIER</b> ***9760**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 1,5295</b>	<b>Apdo. C: 1,2340</b>	<b>BAREMO: 7,5135</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,9895 A.b: 1,9897 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,1080 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1260 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>HUERTAS ARIZA RAFAEL</b> ***7255**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,6945</b>	<b>Apdo. C: 1,1620</b>	<b>BAREMO: 6,6065</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2004	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1620 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>TERUEL FERRAGUD RAUL</b> ***4656**	<b>Apdo. A: 1,1550</b>	<b>Apdo. B: 2,9000</b>	<b>Apdo. C: 1,9490</b>	<b>BAREMO: 6,0040</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,8690 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,2860	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3240 C.b: 0,6250 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>DIEZ LLANILLO DIEGO</b> ***0348**	<b>Apdo. A: 0,0195</b>	<b>Apdo. B: 2,5553</b>	<b>Apdo. C: 1,7014</b>	<b>BAREMO: 4,2762</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0195	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3264 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

<b>FERNANDEZ TERENCE PAULA</b> ***4608**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 1,9711</b>	<b>Apdo. C: 2,0020</b>	<b>BAREMO: 8,7231</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2520 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>ALVAREZ RAMOS FRANCISCO JAVIER</b> ***9171**	<b>Apdo. A: 4,3055</b>	<b>Apdo. B: 2,1156</b>	<b>Apdo. C: 1,7825</b>	<b>BAREMO: 8,2036</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,3055 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2825 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>DIAZ FERNANDEZ MARTA JOSEFINA</b> ***0405**	<b>Apdo. A: 3,7525</b>	<b>Apdo. B: 2,5855</b>	<b>Apdo. C: 1,7881</b>	<b>BAREMO: 8,1261</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 3,7525 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1631 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>MORENO SANCHEZ JOSE LUIS</b> ***3496**	<b>Apdo. A: 3,3367</b>	<b>Apdo. B: 1,7895</b>	<b>Apdo. C: 1,5310</b>	<b>BAREMO: 6,6572</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,9230 A.b: 0,4137 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1860 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,3450 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>CARRASCO DOMINE MARINA</b> ***5082**	<b>Apdo. A: 2,6070</b>	<b>Apdo. B: 2,0743</b>	<b>Apdo. C: 1,8530</b>	<b>BAREMO: 6,5343</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,6070 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3270 C.b: 0,2500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2760 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>DOMINGO CASTAÑO IRENE</b> ***3447**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,4892</b>	<b>Apdo. C: 1,2830</b>	<b>BAREMO: 2,7722</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3120 C.b: 0,3750 C.c: 0,0960 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>GONZALEZ CABANILLAS SARA</b> ***7284**	<b>Apdo. A: 0,0790</b>	<b>Apdo. B: 0,6661</b>	<b>Apdo. C: 1,7640</b>	<b>BAREMO: 2,5091</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0790 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,2640 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>FERNANDEZ GONZALEZ AMELIA</b> ***4855**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,7116</b>	<b>Apdo. C: 1,7290</b>	<b>BAREMO: 2,4406</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3540 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

<b>CALLEJO PERIAÑEZ EFRAIN</b> ***1483**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,6788</b>	<b>Apdo. C: 0,7566</b>	<b>BAREMO: 1,4354</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3516 C.b: 0,1250 C.c: 0,2800 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>GARCIA POSADAS IRENE</b> ***6983**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,7727</b>	<b>Apdo. C: 0,4744</b>	<b>BAREMO: 1,2471</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3384 C.b: 0,0000 C.c: 0,1360 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

<b>LATORRE BALLESTER ALEJANDRO</b> <b>***7680**</b>	<b>Apdo. A: 2,8603</b>	<b>Apdo. B: 1,9600</b>	<b>Apdo. C: 1,2787</b>	<b>BAREMO: 6,0990</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,9750 A.b: 0,7683 A.c: 0,0000 A.d: 0,1170	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1527 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1260 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>GONZALEZ PEREIRA JAVIER EVIL</b> <b>***7983**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,1750</b>	<b>Apdo. C: 1,6132</b>	<b>BAREMO: 2,7882</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3332 C.b: 0,0000 C.c: 0,7800 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

<b>PONS BOILS JOSE</b> ***3683**	<b>Apdo. A: 1,1060</b>	<b>Apdo. B: 2,1547</b>	<b>Apdo. C: 0,8812</b>	<b>BAREMO: 4,1419</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,1060 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2472 C.b: 0,0000 C.c: 0,6340 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 428 TROMPETA

<b>SANCHEZ CONDE JESUS M.</b> ***7697**	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,7395</b>	<b>Apdo. C: 1,6600</b>	<b>BAREMO: 7,1495</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2004	C.a: 0,1600 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

<b>ABOU-ASSALI RODRIGUEZ SAUSAN</b> <b>***8738**</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,8160</b>	<b>Apdo. C: 1,4370</b>	<b>BAREMO: 7,0030</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,4240 A.b: 0,0000 A.c: 0,5764 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,0000 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,3120 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>RODRIGUEZ ADAME ELENA</b> ***7559**	<b>Apdo. A: 1,2565</b>	<b>Apdo. B: 2,8503</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,3568</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,1850 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0715	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3432 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2760 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>ESMERALDA GUEYVANDOV ANTONIO</b> ***2234**	<b>Apdo. A: 2,2120</b>	<b>Apdo. B: 1,0971</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 5,5591</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 2,2120 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2000	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>BERDALA GIL ELIA</b> ***1719**	<b>Apdo. A: 1,4410</b>	<b>Apdo. B: 1,8911</b>	<b>Apdo. C: 1,9792</b>	<b>BAREMO: 5,3113</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,3825 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2292 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>ROQUE DIEZ JARA MARIA</b> ***7924**	<b>Apdo. A: 0,6715</b>	<b>Apdo. B: 2,1883</b>	<b>Apdo. C: 2,2362</b>	<b>BAREMO: 5,0960</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,6715 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3612 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>FERNANDEZ DIAZ JAVIER</b> ***7159**	<b>Apdo. A: 0,2610</b>	<b>Apdo. B: 1,9677</b>	<b>Apdo. C: 1,9598</b>	<b>BAREMO: 4,1885</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,1310 A.d: 0,1300	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3348 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>FLORES SILVA VCTOR</b> ***2574**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 2,3177</b>	<b>Apdo. C: 0,8830</b>	<b>BAREMO: 3,2007</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,2480 C.b: 0,3750 C.c: 0,2600 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>LORENZO HERNANDEZ CLARA</b> ***2464**	<b>Apdo. A: 0,0524</b>	<b>Apdo. B: 2,1662</b>	<b>Apdo. C: 0,3240</b>	<b>BAREMO: 2,5426</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0524 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3240 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>MONEO ELEJABARRIETA SARA</b> ***9731**	<b>Apdo. A: 4,3055</b>	<b>Apdo. B: 1,4717</b>	<b>Apdo. C: 2,0106</b>	<b>BAREMO: 7,7878</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,3055 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1006 C.b: 0,7500 C.c: 0,7700 C.d: 0,3900 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>SERRANO BERTOS BEATRIZ</b> ***2946**	<b>Apdo. A: 1,7535</b>	<b>Apdo. B: 2,7476</b>	<b>Apdo. C: 1,7238</b>	<b>BAREMO: 6,2249</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,4220 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,3315	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,2328 C.b: 0,6250 C.c: 0,8660 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>MARTIN GONZALEZ CESAR-DAVID</b> ***1171**	<b>Apdo. A: 0,7800</b>	<b>Apdo. B: 2,3348</b>	<b>Apdo. C: 2,1472</b>	<b>BAREMO: 5,2620</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,2665	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3732 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0240 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>PABLO HOLGUERA VIRGINIA DE</b> ***8155**	<b>Apdo. A: 0,4345</b>	<b>Apdo. B: 2,7307</b>	<b>Apdo. C: 1,7579</b>	<b>BAREMO: 4,9231</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,4345 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3829 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>NICOLAS ALONSO CARLOS ALFONSO</b> ***5538**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 2,5298</b>	<b>Apdo. C: 0,3787</b>	<b>BAREMO: 2,9085</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3787 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>UREÑA CARVAJAL MARINA</b> ***8706**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,7346</b>	<b>Apdo. C: 1,6434</b>	<b>BAREMO: 2,3780</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3924 C.b: 0,3750 C.c: 0,8760 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>ALONSO ALVAREZ ROBERTO</b> ***5757**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,8092</b>	<b>Apdo. C: 0,3174</b>	<b>BAREMO: 2,1266</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3084 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0090 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>ROSCO SOLANO LUCIA</b> ***4080**	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,4693</b>	<b>Apdo. C: 0,5294</b>	<b>BAREMO: 1,9987</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,3024 C.b: 0,1250 C.c: 0,0840 C.d: 0,0180 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>OLABE VALDES MARIA NEREA</b> <b>***4438**</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,3862</b>	<b>Apdo. C: 0,3192</b>	<b>BAREMO: 1,7054</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2018	C.a: 0,2712 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0480 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL

<b>TARDIO CABRERA MARIA</b> <b>***4250**</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 1,5910</b>	<b>Apdo. C: 1,8325</b>	<b>BAREMO: 8,1735</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2002	C.a: 0,2075 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>ROMERO GARCIA IRENE</b> <b>***4507**</b>	<b>Apdo. A: 2,2300</b>	<b>Apdo. B: 1,4299</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 5,9099</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 1,5405 A.b: 0,6895 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,4022 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,1380 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>RODRIGUEZ MARTIN MARIA</b> <b>***4879**</b>	<b>Apdo. A: 0,0585</b>	<b>Apdo. B: 1,2750</b>	<b>Apdo. C: 2,1494</b>	<b>BAREMO: 3,4829</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,1494 C.b: 0,5000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.