

JUNTA DE EXTREMADURA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO

LISTA DEFINITIVA DE INTERINOS

RESOLUCIÓN de 27 de julio de 2020, de la Dirección General de Personal Docente, por la que se elevan a definitivas las listas provisionales de admitidos y excluidos para la actualización de los méritos de quienes ya forman parte de las listas de espera ordinarias de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño.

POR PUNTUACIÓN
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 403 CANTO

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| SANCHEZ ESPINOSA ANA LUISA ***6929** | Apdo. 1: 4,3843 | Apdo. 2: 1,4175 | Apdo. 3: 1,7500 | BAREMO: 7,5518 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: S | 1.1: 2,4620 1.2: 1,9223 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 1 |
| GARCIA JUAREZ EVA ***0903** | Apdo. 1: 3,1294 | Apdo. 2: 0,6300 | Apdo. 3: 1,8700 | BAREMO: 5,6294 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 2,9134 1.2: 0,1457 1.3: 0,0703 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,1200 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 2 |
| AGUILA SIERRA INMACULADA ***6043** | Apdo. 1: 0,3446 | Apdo. 2: 2,7150 | Apdo. 3: 1,3740 | BAREMO: 4,4336 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,3446 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,2940 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,6600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0450 | Nº de Orden: 3 |
| MANCEBON MORILLAS DAVID ***6139** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 1,5728 | Apdo. 3: 0,6600 | BAREMO: 2,2328 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,6600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 4 |
| MARTINEZ HERNANDEZ SARA ***9187** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 1,0931 | Apdo. 3: 0,8200 | BAREMO: 1,9131 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8200 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 5 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 404 CLARINETE

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| ALIAGA LLOSA JUAN SALVADOR ***0955** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 2,4500 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 9,4500 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0105 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 1 |
| PICON GONZALEZ FELIX ***6172** | Apdo. 1: 0,0721 | Apdo. 2: 1,4100 | Apdo. 3: 1,8820 | BAREMO: 3,3641 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0721 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,3480 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5340 | Nº de Orden: 2 |
| LURUEÑA BLAZQUEZ SANTIAGO ***0040** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 1,2701 | Apdo. 3: 0,2460 | BAREMO: 1,5161 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,2400 3.7: 0,0000 3.4: 0,0060 | Nº de Orden: 3 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| BARONA QUILES VICENTE IGNACIO ***6237** | Apdo. 1: 3,9804 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,7670 | BAREMO: 4,7474 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 3,7481 1.2: 0,2323 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,7400 3.7: 0,0000 3.4: 0,0270 | Nº de Orden: 1 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

| | | | | |
|---|--|--------------------------|--|-----------------------|
| HIDALGO ORTEGA ELENA ***1654** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 2,0616 | Apdo. 3: 1,6960 | BAREMO: 3,7576 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2006 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,6960 | Nº de Orden: 1 |
| BURGOS ARAGON ALICIA ***3385** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 2,7851 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 2,7851 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2006 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 2 |
| TORRALBA GOMEZ ANA ***8866** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 1,9823 | Apdo. 3: 0,2100 | BAREMO: 2,1923 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2006 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,1800 3.7: 0,0000 3.4: 0,0300 | Nº de Orden: 3 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

| | | | | |
|---|--|--------------------------|--|-----------------------|
| FRUTOS ALONSO CRISTINA INMAC ***4831** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,5850 | Apdo. 3: 2,0217 | BAREMO: 7,3567 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 2,3750 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2006 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0217 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 1 |
| NIETO CORTES JUAN BAUTISTA ***0380** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 1,2503 | Apdo. 3: 1,0000 | BAREMO: 7,0003 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2006 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 2 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--|------------------------|
| MORIÑO RAMOS ANA ***7504** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 3,0000 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 10,0000 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,3120 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0105 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 1 |
| SANTOS CACERES ROSALIA ***7627** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 2,6940 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 9,6940 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,5659 1.2: 0,2364 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,3090 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0105 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5400 | Nº de Orden: 2 |
| MIGUEZ DE LA ROSA SANTIAGO ***4817** | Apdo. 1: 2,5544 | Apdo. 2: 2,4330 | Apdo. 3: 2,1585 | BAREMO: 7,1459 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 2,5293 1.2: 0,0251 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,1725 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,8610 | Nº de Orden: 3 |
| MACIAS MORENO BEATRIZ ***6232** | Apdo. 1: 1,2980 | Apdo. 2: 2,2720 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 5,8200 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,2705 1.2: 0,0275 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,3108 3.5: 0,0000 3.2: 0,6250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,4458 | Nº de Orden: 4 |
| ARMILLAS LOPEZ ROSA M. ***7948** | Apdo. 1: 0,9202 | Apdo. 2: 3,0000 | Apdo. 3: 1,0000 | BAREMO: 4,9202 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,9202 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2008 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 5 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 422 PERCUSION

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| TORRALBO CHACON ANTONIO JAVIER ***9760** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 1,5295 | Apdo. 3: 1,9056 | BAREMO: 8,1851 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 2,0035 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,1034 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,8022 | Nº de Orden: 1 |
| HUERTAS ARIZA RAFAEL ***7255** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,6945 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 7,6945 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2004 | 3.1: 0,1932 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0056 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 2 |
| DIEZ LLANILLO DIEGO ***0348** | Apdo. 1: 0,4448 | Apdo. 2: 2,5553 | Apdo. 3: 2,0764 | BAREMO: 5,0765 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,4239 1.3: 0,0000 1.4: 0,0209 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,3264 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 3 |
| TERUEL FERRAGUD RAUL ***4656** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 2,9000 | Apdo. 3: 1,0000 | BAREMO: 3,9000 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 4 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| DIAZ FERNANDEZ MARTA JOSEFINA ***0405** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 2,5855 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 9,5855 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0268 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,2040 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 1 |
| ALVAREZ RAMOS FRANCISCO JAVIER ***9171** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 2,1156 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 9,1156 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,3120 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0056 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 2 |
| FERNANDEZ TERENCE PAULA ***4608** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 1,9711 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 8,9711 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 3 |
| MORENO SANCHEZ JOSE LUIS ***3496** | Apdo. 1: 4,5267 | Apdo. 2: 1,7895 | Apdo. 3: 2,1909 | BAREMO: 8,5071 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,0867 1.2: 0,4400 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,1860 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 4 |
| CARRASCO DOMINE MARINA ***5082** | Apdo. 1: 3,8154 | Apdo. 2: 2,0743 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 8,1397 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 3,8154 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,3840 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 5 |
| DOMINGO CASTAÑO IRENE ***3447** | Apdo. 1: 0,9176 | Apdo. 2: 1,4892 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 4,6568 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,9176 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,3120 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0000 3.3: 0,5800 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 6 |
| GONZALEZ CABANILLAS SARA ***7284** | Apdo. 1: 0,6211 | Apdo. 2: 0,6661 | Apdo. 3: 2,2302 | BAREMO: 3,5174 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,6211 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2015 | 3.1: 0,2640 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,8412 | Nº de Orden: 7 |
| CALLEJO PERIAÑEZ EFRAIN ***1483** | Apdo. 1: 0,3893 | Apdo. 2: 0,6788 | Apdo. 3: 1,9748 | BAREMO: 3,0429 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,3893 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,2604 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,2144 | Nº de Orden: 8 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|---|--|--------------------------|--|-----------------------|
| FERNANDEZ GONZALEZ AMELIA ***4855** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,7116 | Apdo. 3: 1,0000 | BAREMO: 1,7116 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 9 |
| GARCIA POSADAS IRENE ***6983** | Apdo. 1: 0,3537 | Apdo. 2: 0,7727 | Apdo. 3: 0,1200 | BAREMO: 1,2464 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,3537 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,1200 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 10 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| LATORRE BALLESTER ALEJANDRO ***7680** | Apdo. 1: 1,8469 | Apdo. 2: 1,9600 | Apdo. 3: 1,1260 | BAREMO: 4,9329 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,8469 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,1260 | Nº de Orden: 1 |
| GONZALEZ PEREIRA JAVIER EVIL ***7983** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 1,1750 | Apdo. 3: 1,7460 | BAREMO: 2,9210 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,4560 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,7800 3.7: 0,0000 3.4: 0,5100 | Nº de Orden: 2 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------|--|-----------------------|
| PONS BOILS JOSE ***3683** | Apdo. 1: 0,4792 | Apdo. 2: 2,1547 | Apdo. 3: 0,6200 | BAREMO: 3,2539 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,4792 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,6200 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 1 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 428 TROMPETA

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| SANCHEZ CONDE JESUS M. ***7697** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,7395 | Apdo. 3: 2,1222 | BAREMO: 7,6117 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0699 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2004 | 3.1: 0,1543 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,9630 | Nº de Orden: 1 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| ABOU-ASSALI RODRIGUEZ SAUSAN ***8738** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,8160 | Apdo. 3: 2,1250 | BAREMO: 7,6910 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,2918 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 1 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| RODRIGUEZ ADAME ELENA ***7559** | Apdo. 1: 2,2289 | Apdo. 2: 2,8503 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 7,3292 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 2,2289 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2015 | 3.1: 0,4320 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 1 |
| BERDALA GIL ELIA ***1719** | Apdo. 1: 2,9308 | Apdo. 2: 1,8911 | Apdo. 3: 2,0728 | BAREMO: 6,8947 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 2,9308 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,2448 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0780 | Nº de Orden: 2 |
| ROQUE DIEZ JARA MARIA ***7924** | Apdo. 1: 1,7297 | Apdo. 2: 2,1883 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 6,1680 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,7297 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,4320 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 3 |
| FERNANDEZ DIAZ JAVIER ***7159** | Apdo. 1: 0,7519 | Apdo. 2: 1,9677 | Apdo. 3: 2,0018 | BAREMO: 4,7214 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,7519 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,3248 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5520 | Nº de Orden: 4 |
| LORENZO HERNANDEZ CLARA ***2464** | Apdo. 1: 0,4451 | Apdo. 2: 2,1662 | Apdo. 3: 1,3870 | BAREMO: 3,9983 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,3420 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1031 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,3240 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0630 | Nº de Orden: 5 |
| FLORES SILVA VCTOR ***2574** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 2,3177 | Apdo. 3: 0,9444 | BAREMO: 3,2621 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,3094 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,2600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 6 |
| ESMERALDA GUEYVANDOV ANTONIO ***2234** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 1,0971 | Apdo. 3: 1,5130 | BAREMO: 2,6101 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2000 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5130 | Nº de Orden: 7 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

| | | | | |
|---|--|--------------------------|--|-----------------------|
| MONEO ELEJABARRIETA SARA ***9731** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 1,4717 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 8,4717 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2010 | 3.1: 0,0996 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 0,8000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 1 |
| MARTIN GONZALEZ CESAR-DAVID ***1171** | Apdo. 1: 1,8952 | Apdo. 2: 2,3348 | Apdo. 3: 2,1472 | BAREMO: 6,3772 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,7063 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1889 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,3732 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0240 | Nº de Orden: 2 |
| NICOLAS ALONSO CARLOS ALFONSO ***5538** | Apdo. 1: 0,3420 | Apdo. 2: 2,5298 | Apdo. 3: 1,1394 | BAREMO: 4,0112 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,3420 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,4404 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,1400 3.7: 0,0000 3.4: 0,1840 | Nº de Orden: 3 |
| PABLO HOLGUERA VIRGINIA DE ***8155** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 2,7307 | Apdo. 3: 1,0000 | BAREMO: 3,7307 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 4 |
| SERRANO BERTOS BEATRIZ ***2946** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 2,7476 | Apdo. 3: 0,8600 | BAREMO: 3,6076 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 5 |
| ALONSO ALVAREZ ROBERTO ***5757** | Apdo. 1: 0,4683 | Apdo. 2: 1,8092 | Apdo. 3: 0,6074 | BAREMO: 2,8849 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,4683 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,3084 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0000 3.3: 0,0400 3.7: 0,0000 3.4: 0,0090 | Nº de Orden: 6 |
| OLABE VALDES MARIA NEREA ***4438** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 1,3862 | Apdo. 3: 0,9742 | BAREMO: 2,3604 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,2712 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,2800 3.7: 0,0000 3.4: 0,0480 | Nº de Orden: 7 |
| UREÑA CARVAJAL MARINA ***8706** | Apdo. 1: 0,0108 | Apdo. 2: 0,7346 | Apdo. 3: 0,8600 | BAREMO: 1,6054 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0108 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000 | Nº de Orden: 8 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| ROSCO SOLANO LUCIA ***4080** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 1,4693 | Apdo. 3: 0,0980 | BAREMO: 1,5673 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,0800 3.7: 0,0000 3.4: 0,0180 | Nº de Orden: 9 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL

| | | | | |
|---|--|--------------------------|--|-----------------------|
| TARDIO CABRERA MARIA ***4250** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 1,5910 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 8,5910 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: 2002 | 3.1: 0,2218 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0488 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000 | Nº de Orden: 1 |
| RODRIGUEZ MARTIN MARIA ***4879** | Apdo. 1: 0,7915 | Apdo. 2: 1,2750 | Apdo. 3: 2,2500 | BAREMO: 4,3165 |
| TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,7915 | Año oposiciones: 2015 | 3.1: 0,1800 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5580 | Nº de Orden: 2 |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.