

| Especialidad | Número de orden * |
|--|--------------------------|
| 001 FILOSOFIA | 18 |
| 002 GRIEGO | 13 |
| 003 LATIN | 34 |
| 004 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | 106 |
| 005 GEOGRAFIA E HISTORIA | 86 |
| 006 MATEMATICAS | |
| 007 FISICA Y QUIMICA | 98 |
| 008 BIOLOGIA Y GEOLOGIA | 102 |
| 009 DIBUJO | 28 |
| 010 FRANCES | |
| 011 INGLES | 111 |
| 012 ALEMAN | 1 |
| 015 PORTUGUES | |
| 016 MUSICA | 44 |
| 017 EDUCACION FISICA | 52 |
| 018 PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA | 85 |
| 019 TECNOLOGIA | 71 |
| 061 ECONOMIA | 26 |
| 101 ADMINISTRACION DE EMPRESAS | 58 |
| 102 ANALISIS Y QUIMICA INDUSTRIAL | |
| 103 ASESORIA Y PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL | |
| 104 CONSTRUCCIONES CIVILES Y EDIFICACION | 17 |
| 105 FORMACION Y ORIENTACION LABORAL | 38 |
| 106 HOSTELERIA Y TURISMO | 9 |
| 107 INFORMATICA | 46 |
| 108 INTERVENCION SOCIOCOMUNITARIA | 25 |

* El nº orden representa el primer profesor libre a fecha del listado.
Un profesor que termine una sustitución, vuelve a estar en su posición como libre.

| Especialidad | Número de orden * |
|--|--------------------------|
| 110 ORGANIZACION Y GESTION COMERCIAL | |
| 111 ORGANIZACION Y PROCESOS MANT. VEHICULOS | |
| 112 ORG. Y PROYECTOS FABRICACION MECANICA | |
| 113 ORGANIZACION Y PROYECTOS SISTEMAS ENERGE | |
| 114 PROCESOS DE CULTIVO ACUICOLA | 2 |
| 115 PROCESOS DE PRODUCCION AGRARIA | 8 |
| 116 PROCESOS DE TRANSF. Y CONSERV. ALIMENTOS | 14 |
| 117 PROCESOS DIAGNOST. CLINICOS Y PROD. ORTO | |
| 118 PROCESOS SANITARIOS | 23 |
| 119 PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACION | 10 |
| 120 PROCESOS Y PRODUCTOS TEXTIL, CONFEC. PI | 2 |
| 122 PROCESOS Y PRODUCTOS EN ARTES GRAFICAS | |
| 123 PROCESOS Y PRODUCTOS EN MADERA Y MUEBLE | |
| 124 SISTEMAS ELECTRONICOS | |
| 125 SISTEMAS ELECTROTECNICOS Y AUTOMATICOS | |

* El nº orden representa el primer profesor libre a fecha del listado.
Un profesor que termine una sustitución, vuelve a estar en su posición como libre.

| Especialidad | Número de orden * |
|--|--------------------------|
| 025 ACTIVIDADES (CEIS) | |
| 201 COCINA Y PASTERIA | |
| 202 EQUIPOS ELECTRONICOS | |
| 203 ESTETICA | |
| 204 FABRICACION E INST. DE CARPINTERIA Y MUE | |
| 205 INSTAL. Y MTTO.DE EQUIPOS TERM. Y DE FLU | |
| 206 INSTALACIONES ELECTROTECNICAS | |
| 208 LABORATORIO | 2 |
| 209 MANTENIMIENTO DE VEHICULOS | |
| 211 MECANIZADO Y MANTENIMIENTO DE MAQUINAS | |
| 212 OFICINA DE PROYECTOS DE CONSTRUCCION | |
| 213 OFICINA DE PROYECTOS DE FABRICACION MECA | 1 |
| 214 OPERACIONES DE PREP. Y TRAT. DE ALIMENTO | |
| 216 OPERACIONES Y EQUIPOS PRODUCCIÓN AGRARIA | |
| 218 PELUQUERÍA | |
| 219 PROC. DIAGNÓSTICOS, CLÍN. ORTOPROTÉSICOS | 8 |
| 220 PROCEDIMIENTOS SANITARIOS Y ASISTENCIALE | |
| 221 PROCESOS COMERCIALES | |
| 222 PROCESOS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA | 68 |
| 223 PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS | |
| 225 SERVICIOS A LA COMUNIDAD | 40 |
| 226 SERVICIOS DE RESTAURACIÓN | |
| 227 SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS | |
| 228 SOLDADURA | |
| 229 TÉCNICAS Y PROCEDIM. DE IMAGEN Y SONIDO | |

* El nº orden representa el primer profesor libre a fecha del listado.
Un profesor que termine una sustitución, vuelve a estar en su posición como libre.

| Especialidad | Número de orden * |
|---------------------|--------------------------|
| 001 ALEMÁN | 2 |
| 008 FRANCÉS | |
| 011 INGLÉS | |
| 012 ITALIANO | |
| 015 PORTUGUES | 14 |

* El nº orden representa el primer profesor libre a fecha del listado.
Un profesor que termine una sustitución, vuelve a estar en su posición como libre.

| Especialidad | Número de orden * |
|--------------------------------|--------------------------|
| 403 CANTO | |
| 404 CLARINETE | |
| 408 FAGOT | |
| 410 FLAUTA TRAVESERA | |
| 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION | |
| 414 GUITARRA | 4 |
| 422 PERCUSION | |
| 423 PIANO | |
| 424 SAXOFON | |
| 426 TROMBON | |
| 428 TROMPETA | |
| 431 VIOLA | |
| 433 VIOLIN | |
| 434 VIOLONCELLO | |
| 460 LENGUAJE MUSICAL | |

* El nº orden representa el primer profesor libre a fecha del listado.
Un profesor que termine una sustitución, vuelve a estar en su posición como libre.

Especialidad**Número de orden ***

| | |
|------------------------------|--|
| 507 DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR | |
| 509 DISEÑO DE INTERIORES | |
| 512 DISEÑO GRÁFICO | |
| 522 MEDIOS INFORMÁTICOS | |
| 525 VOLUMEN | |

* El nº orden representa el primer profesor libre a fecha del listado.
Un profesor que termine una sustitución, vuelve a estar en su posición como libre.

Especialidad**Número de orden ***

| | |
|---|---|
| 605 EBANISTERÍA ARTÍSTICA | |
| 608 FOTOGRAFÍA Y PROCESOS DE REPRODUCCIÓN | 1 |
| 610 MOLDES Y REPRODUCCIONES | |
| 611 MUSIVARIA | |

* El nº orden representa el primer profesor libre a fecha del listado.
Un profesor que termine una sustitución, vuelve a estar en su posición como libre.

| Especialidad | Número de orden * |
|--|--------------------------|
| 021 CIENCIAS SOCIALES-GEOGRAFÍA E HISTORIA | 11 |
| 023 MATEMÁTICAS | 37 |
| 024 LENGUA CASTELLANA | 15 |
| 031 EDUCACIÓN INFANTIL | 256 |
| 032 IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS | 128 |
| 033 IDIOMA EXTRANJERO-FRANCÉS | 34 |
| 034 EDUCACIÓN FÍSICA | 84 |
| 035 MÚSICA | 59 |
| 036 EDUCACIÓN ESPECIAL;PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA | 36 |
| 037 EDUCACIÓN ESPECIAL;AUDICIÓN Y LENGUAJE | 86 |
| 038 EDUCACIÓN PRIMARIA | 171 |

* El nº orden representa el primer profesor libre a fecha del listado.
Un profesor que termine una sustitución, vuelve a estar en su posición como libre.