



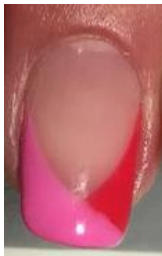

CS-3.1	1A. ESTETICA DE MANOS	Año:	2021
Especialidad:	591-218		

Prueba:	1A
----------------	-----------

Acceso:	1 Y 2
----------------	--------------

NOMBRE DEL OPOSITOR: _____ **PUESTO:**

MARCAR CON UNA CRUZ LA OPCIÓN ELEGIDA

	<p><u>1ª OPCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de una uña de con maquillaje FRANCESA CLÁSICA Realización en una mano completa un maquillaje de fantasía (conjunto 5 uñas) inspirado en este cuadro de MONET. 	
	<p><u>2ª OPCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de una uña de con maquillaje MEDIA LUNA CLÁSICA. Realización en una mano completa un maquillaje de fantasía (conjunto 5 uñas) inspirado en este cuadro de SOROLLA 	
	<p><u>3ª OPCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción de una uña del diseño la imagen (pueden variar los colores nunca el diseño) Realización en una mano completa un maquillaje de fantasía (conjunto 5 uñas) inspirado en este cuadro de VAN GOGH 	 

UNA VEZ FINALIZADO EL EJERCICIO Y DENTRO DEL TIEMPO DE LA PRUEBA REALIZAR UNA JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO DESDE EL PUNTO DE VISTA TÉCNICO Y DIDÁCTICO.



CS-3.1	CAMBIOS DE FORMA EN EL CABELLO	Año:	2021
Especialidad:	591-218		

Prueba:	1A. CAMBIOS DE FORMA EN EL CABELLO	Acceso:	1Y2
---------	---	---------	------------

NOMBRE DEL OPOSITOR: _____ PUESTO:

MARCAR CON UNA CRUZ LA OPCIÓN ELEGIDA

TIEMPO DE LA PRUEBA: 30 min

	<u>1ª OPCIÓN:</u> Elaboración de cabeza entera de ondas al agua sin raya.
	<u>2ª OPCIÓN:</u> Elaboración de cabeza entera de ondas al agua raya al lado.
	<u>3ª OPCIÓN:</u> Elaboración de cabeza entera de ondas al agua raya al medio.

UNA VEZ FINALIZADO EL EJERCICIO Y DENTRO DEL TIEMPO DE LA PRUEBA REALIZAR UNA JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO DESDE EL PUNTO DE VISTA TÉCNICO Y DIDÁCTICO.



CS-3.1	CAMBIOS DE FORMA EN EL CABELLO	Año:	2021
Especialidad:	591-218		

Prueba:	1A. CAMBIOS DE FORMA EN EL CABELLO	Acceso:	1Y2
---------	---	---------	------------

NOMBRE DEL OPOSITOR: _____ PUESTO:

MARCAR CON UNA CRUZ LA OPCIÓN ELEGIDA

TIEMPO DE LA PRUEBA: 45 min

	<u>1ª OPCIÓN:</u> Elaboración de montaje de PERMANENTE DONDE TODAS SUS PARTICIONES ESTAN ENCAJADAS CON BIGUDIES EN VERTICAL Y EN HORIZONTAL.
	<u>2ª OPCIÓN:</u> Elaboración de montaje de PERMANENTE CON BIGUDIES EN VERTICAL, MENOS SU PARTICION FRONTAL.
	<u>3ª OPCIÓN:</u> Elaboración de montaje de PERMANENTE CON PARTICIONES CIRCULARES.

UNA VEZ FINALIZADO EL EJERCICIO Y DENTRO DEL TIEMPO DE LA PRUEBA REALIZAR UNA JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO DESDE EL PUNTO DE VISTA TÉCNICO Y DIDÁCTICO.

NOTA: PUEDE UTILIZARSE PAPEL



CS-3.1	CAMBIOS DE FORMA EN EL CABELLO	Año:	2021
Especialidad:	591-218		

Prueba:	1A. PEINADOS Y RECOGIDOS	Acceso:	1Y2
---------	---------------------------------	---------	------------

NOMBRE DEL OPOSITOR: _____ PUESTO:

MARCAR CON UNA CRUZ LA OPCIÓN ELEGIDA

TIEMPO DE LA PRUEBA: 2 horas

	<u>1ª OPCIÓN:</u> Elaboración propia de recogido histórico del SIGLO XVII sobre modelo real, con utilización de estructura o soporte. Sin colocación de adornos.
	<u>2ª OPCIÓN:</u> Elaboración propia de recogido histórico del SIGLO XVIII sobre modelo real, con utilización de estructura o soporte. Sin colocación de adornos.
	<u>3ª OPCIÓN:</u> Elaboración propia de recogido histórico GRIEGO sobre modelo real, con utilización de estructura o soporte. Sin colocación de adornos.

UNA VEZ FINALIZADO EL EJERCICIO Y DENTRO DEL TIEMPO DE LA PRUEBA REALIZAR UNA JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO DESDE EL PUNTO DE VISTA TÉCNICO Y DIDÁCTICO.