CS-3.2	Criterios de calificación e Instrucciones por prueba	Año:	2022
Especialidad:	MÚSICA		

Prueba:	1A.

Acceso:	1 y 2

Nº	Criterio de Evaluación	Calificación
1	Hacer coincidir el acento musical con el acento lingüístico del texto.	1,5
2	Realizar una armonización correcta.	1,5
3	Utilizar la instrumentación Orff o similares para acompañar.	1,5
4	Comentar, ciñéndose a lo escrito, la partitura realizada e interpretarla con la voz o con el instrumento aportado.	1,5
5	Realizar una lectura sin perder el sentido musical.	0,5
6	Nombrar correctamente las notas.	0,5
7	Medir correctamente las distintas células rítmicas.	0,5
8	Medir correctamente los grupos de valoración especial.	0,5
9	Interpreta la partitura sin perder el sentido musical, esto es, sin paradas ni interrupciones.	0,5
10	Ejecuta correctamente las notas con el instrumento elegido.	0,5
11	Ejecuta correctamente las distintas células rítmicas con el instrumento elegido.	0,5
12	Da un sentido musical y estético a la melodía.	0,5

Duración de la Prueba:	1 Hora

Materiales que se podrán utilizar durante la prueba
Para la realización de la prueba 1.A.1 el tribunal facilitará las pautas para la composición musical.

Para la realización de la prueba 1.A.3 el aspirante tendrá que aportar su propio instrumento musical.

No está permitido el uso de ningún dispositivo electrónico, ni de grabación, reproducción ni de conexión con el exterior, así como el uso de móviles ni de relojes inteligentes, ni pinganillos en ninguna de la pruebas, siendo motivo de expulsión.

Durante la realización de la prueba el aspirante mantendrá su DNI visible sobre su mesa.

Materiales aportados por el aspirante: bolígrafos, lápiz, colores, goma, sacapuntas y regla. No permitiéndose la utilización de correctores (típex).

Instrucciones específicas de la prueba –a añadir a las concretadas en convocatoria-

Acto de presentación: El día 18 de junio a las 8:00 horas todos los aspirantes deberán personarse en la puerta principal exterior de entrada de la sede donde se celebrarán las pruebas; I.E.S. Bioclimático C/Juan Mirón S/N de Badajoz. Para acreditarse en el llamamiento deben identificarse con su DNI, carnet de conducir o pasaporte.

PRIMERA PRUEBA

1.A.1. Composición de una pieza musical e instrumental

- La composición musical se realizará de uno de los textos/fragmentos aportados por el tribunal.
- Comentar ciñéndose a lo escrito la partitura realizada e interpretarla con la voz o con el instrumento aportado.
- El tiempo estimado será de una hora para la composición y el comentario.

Todo el material facilitado se guardará en un sobre facilitado por el tribunal que se identificará por la parte delantera con nombre ,apellidos y número de tribunal.Se firmará en el cierre de la solapa

1.A.2. Lectura a primera vista de un fragmento musical (se realizará día convocado para la lectura del tema).

- El aspirante escogerá al azar un ritmo de los aportados por el tribunal, éste será el que lea a primera vista.

1.A.3. Interpretar a primera vista un fragmento musical (se realizará día convocado para la lectura del tema).

- El aspirante escogerá al azar una melodía de las aportadas por el tribunal, ésta será que interprete con la voz y/o con un instrumento aportado por el aspirante.

En Badajoz , a 13 de junio de 2022

GUTIERREZ GONZALEZ JUAN ADOLFO - DNI 08865261A

Firmado digitalmente por GUTIERREZ GONZALEZ JUAN ADOLFO - DNI 08865261A
Fecha: 2022.06.12 19:58:09 +02'00'

Fdo: Presidencia Comisión de Selección

ZAMORA ROMERO JUAN DIEGO - DNI 76261134B

Firmado digitalmente por ZAMORA ROMERO JUAN DIEGO - DNI 76261134B
Fecha: 2022.06.13 08:50:59 +02'00'

Fdo: Secretaría Comisión de Selección