

## **JUNTA DE EXTREMADURA**

### **CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y F.P.**

#### **LISTA DEFINITIVA DE ESPERA ORDINARIA**

**RESOLUCIÓN de 24 de julio de 2024, de la Dirección General de Personal Docente, por la que se elevan a definitivas las listas provisionales de espera ordinarias de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores Especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y Cuerpo de Maestros.**

**POR PUNTUACIÓN**

**PROFESORADO DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **124 INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DE TEXTO**

<b>MORENO LOPEZ JOSE ANGEL</b> ***7595**	<b>Apdo. 1: 0,9332</b>	<b>Apdo. 2: 2,1174</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 5,3006</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,9332 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,3132 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,6856	Nº de Orden: 1
<b>RUEDA SANDOVAL ESTEFANIA</b> ***4737**	<b>Apdo. 1: 0,6068</b>	<b>Apdo. 2: 1,8246</b>	<b>Apdo. 3: 1,6314</b>	<b>BAREMO: 4,0628</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,6068 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,4764 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,7800 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>BRINQUETE GONZALEZ MARIA DEL PILAR</b> ***6543**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 1,5053</b>	<b>Apdo. 3: 2,2108</b>	<b>BAREMO: 3,7161</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,3648 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0960	Nº de Orden: 3
<b>GUISADO GONZALEZ MARIA DE LOURDES</b> ***3942**	<b>Apdo. 1: 0,1671</b>	<b>Apdo. 2: 1,5154</b>	<b>Apdo. 3: 1,6640</b>	<b>BAREMO: 3,3465</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,1671 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,4680 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,3200 3.7: 0,0000 3.4: 0,5010	Nº de Orden: 4
<b>ARCAS OLIVERA RUBEN</b> ***7699**	<b>Apdo. 1: 0,1087</b>	<b>Apdo. 2: 0,6642</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 3,0229</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,1087 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,2400 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 0,3000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 5
<b>MARTIN ELVIRA INES MARIA</b> ***0988**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,5350</b>	<b>Apdo. 3: 2,0120</b>	<b>BAREMO: 2,5470</b>
Turno de discapacidad: S	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,1920 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8200 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 6
<b>BENITEZ MUÑOZ DEMETRIO</b> ***6877**	<b>Apdo. 1: 0,3698</b>	<b>Apdo. 2: 0,7009</b>	<b>Apdo. 3: 1,2742</b>	<b>BAREMO: 2,3449</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,3698 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,2592 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,6400 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 7

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
ESPECIALIDAD: **124 INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DE TEXTO**

<b>COBOS SANCHEZ AIDA</b> <b>***6986**</b>	<b>Apdo. 1: 0,0525</b>	<b>Apdo. 2: 1,5225</b>	<b>Apdo. 3: 0,3600</b>	<b>BAREMO: 1,9350</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0525 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,3600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 8

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **403 CANTO**

<b>SANCHEZ ESPINOSA ANA LUISA</b> ***6929**	<b>Apdo. 1: 4,6388</b>	<b>Apdo. 2: 1,4175</b>	<b>Apdo. 3: 1,7500</b>	<b>BAREMO: 7,8063</b>
Turno de discapacidad: S	1.1: 2,5792 1.2: 2,0596 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>GARCIA JUAREZ EVA</b> ***0903**	<b>Apdo. 1: 4,6582</b>	<b>Apdo. 2: 0,6300</b>	<b>Apdo. 3: 1,9924</b>	<b>BAREMO: 7,2806</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 4,4422 1.2: 0,1457 1.3: 0,0703 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,1200 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0084 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,1140	Nº de Orden: 2
<b>MANCEBON MORILLAS DAVID</b> ***6139**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 1,5728</b>	<b>Apdo. 3: 0,6600</b>	<b>BAREMO: 2,2328</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,6600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>MARTINEZ HERNANDEZ SARA</b> ***9187**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 1,0931</b>	<b>Apdo. 3: 0,8200</b>	<b>BAREMO: 1,9131</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8200 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 4

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **404 CLARINETE**

<b>ALIAGA LLOSA JUAN SALVADOR</b> ***0955**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 2,4500</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 9,4500</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0105 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
<b>LURUEÑA BLAZQUEZ SANTIAGO</b> ***0040**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 1,2701</b>	<b>Apdo. 3: 0,4460</b>	<b>BAREMO: 1,7161</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,4400 3.7: 0,0000 3.4: 0,0060	Nº de Orden: 2

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

<b>BARONA QUILES VICENTE IGNACIO</b> ***6237**	<b>Apdo. 1: 3,9804</b>	<b>Apdo. 2: 0,6681</b>	<b>Apdo. 3: 0,7670</b>	<b>BAREMO: 5,4155</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 3,7481 1.2: 0,2323 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,7400 3.7: 0,0000 3.4: 0,0270	Nº de Orden: I

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **410 FLAUTA TRAVESERA**

<b>HIDALGO ORTEGA ELENA</b> ***1654**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 2,0616</b>	<b>Apdo. 3: 1,6960</b>	<b>BAREMO: 3,7576</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,6960	Nº de Orden: 1
<b>BURGOS ARAGON ALICIA</b> ***3385**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 2,7851</b>	<b>Apdo. 3: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 2,7851</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>TORRALBA GOMEZ ANA</b> ***8866**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 1,9823</b>	<b>Apdo. 3: 0,2100</b>	<b>BAREMO: 2,1923</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,1800 3.7: 0,0000 3.4: 0,0300	Nº de Orden: 3

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN**

<b>FRUTOS ALONSO CRISTINA INMACULADA DE ***483 I**</b>	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 0,5850</b>	<b>Apdo. 3: 2,1730</b>	<b>BAREMO: 7,5080</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 4,7500 1.2: 2,3750 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0480 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
<b>NIETO CORTES JUAN BAUTISTA ***0380**</b>	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 1,2503</b>	<b>Apdo. 3: 0,7400</b>	<b>BAREMO: 6,7403</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,7400 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 2

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **414 GUITARRA**

<b>MIGUEZ DE LA ROSA SANTIAGO</b> ***4817**	<b>Apdo. 1: 2,5544</b>	<b>Apdo. 2: 2,4330</b>	<b>Apdo. 3: 2,1585</b>	<b>BAREMO: 7,1459</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 2,5293 1.2: 0,0251 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,1725 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,8610	Nº de Orden: 1
<b>MACIAS MORENO BEATRIZ</b> ***6232**	<b>Apdo. 1: 2,3010</b>	<b>Apdo. 2: 2,2720</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,8230</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 1,5691 1.2: 0,7319 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,3108 3.5: 0,0000 3.2: 0,6250 3.6: 0,0133 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,6810	Nº de Orden: 2
<b>ARMILLAS LOPEZ ROSA M.</b> ***7948**	<b>Apdo. 1: 0,9202</b>	<b>Apdo. 2: 2,8160</b>	<b>Apdo. 3: 1,0000</b>	<b>BAREMO: 4,7362</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,9202 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2008	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 3

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **422 PERCUSIÓN**

<b>TORRALBO CHACON ANTONIO JAVIER</b> ***9760**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 1,5295</b>	<b>Apdo. 3: 1,9056</b>	<b>BAREMO: 8,1851</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 4,7500 1.2: 2,0035 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,1034 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,8022	Nº de Orden: 1
<b>HUERTAS ARIZA RAFAEL</b> ***7255**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 0,6945</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 7,6945</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2004	3.1: 0,1932 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0056 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 2
<b>DIEZ LLANILLO DIEGO</b> ***0348**	<b>Apdo. 1: 0,4448</b>	<b>Apdo. 2: 2,5553</b>	<b>Apdo. 3: 2,0764</b>	<b>BAREMO: 5,0765</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,4239 1.3: 0,0000 1.4: 0,0209	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3264 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>TERUEL FERRAGUD RAUL</b> ***4656**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 2,9000</b>	<b>Apdo. 3: 1,0000</b>	<b>BAREMO: 3,9000</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 4

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **423 PIANO**

<b>DIAZ FERNANDEZ MARTA JOSEFINA</b> ***0405**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 2,5855</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 9,5855</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0268	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,2040 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0189 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
<b>FERNANDEZ TERENCE PAULA</b> ***4608**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 2,3817</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 9,3817</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0070 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 2
<b>DOMINGUEZ FERNANDEZ DAVID</b> ***2795**	<b>Apdo. 1: 2,5360</b>	<b>Apdo. 2: 2,6676</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 7,4536</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 2,0405 1.2: 0,4955 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,1800 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0257 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 3
<b>CALLEJO PERIAÑEZ EFRAIN</b> ***1483**	<b>Apdo. 1: 2,1065</b>	<b>Apdo. 2: 2,4615</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,8180</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 2,1065 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,2604 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0628 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,9136	Nº de Orden: 4
<b>BUITRAGO TELLEZ ALVARO JOSE</b> ***2576**	<b>Apdo. 1: 2,4774</b>	<b>Apdo. 2: 2,9460</b>	<b>Apdo. 3: 1,1250</b>	<b>BAREMO: 6,5484</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,1024 1.2: 2,3750 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>REDONDO RIVERA CLARA</b> ***1726**	<b>Apdo. 1: 1,1151</b>	<b>Apdo. 2: 3,0000</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,3651</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 1,1151 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,3600 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0084 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5430	Nº de Orden: 6
<b>GONZALEZ PAJUELO DAVINIA</b> ***7175**	<b>Apdo. 1: 1,3414</b>	<b>Apdo. 2: 2,7210</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,3124</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 1,1151 1.2: 0,2263 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,2640 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,4044	Nº de Orden: 7
<b>BECERRA SOUSA M. DEL ROSARIO</b> ***7003**	<b>Apdo. 1: 3,1247</b>	<b>Apdo. 2: 1,2945</b>	<b>Apdo. 3: 1,6420</b>	<b>BAREMO: 6,0612</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 1,6221 1.2: 0,0197 1.3: 1,3005 1.4: 0,1824	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,1008 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0572 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,2340	Nº de Orden: 8

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **423 PIANO**

<b>MARTINEZ GUTIERREZ ANDRES</b> ***7883**	<b>Apdo. 1: 0,4488</b>	<b>Apdo. 2: 3,0000</b>	<b>Apdo. 3: 2,2180</b>	<b>BAREMO: 5,6668</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,4488 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,4680 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>HIERRO DELGADO HORTENSIA</b> ***9419**	<b>Apdo. 1: 0,5977</b>	<b>Apdo. 2: 2,7300</b>	<b>Apdo. 3: 2,2180</b>	<b>BAREMO: 5,5457</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,2578 1.2: 0,0962 1.3: 0,0000 1.4: 0,2437	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,4680 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>SANCHEZ RINCON CLARA</b> ***6060**	<b>Apdo. 1: 1,1793</b>	<b>Apdo. 2: 2,5491</b>	<b>Apdo. 3: 1,7549</b>	<b>BAREMO: 5,4833</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 1,1793 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,4644 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0035 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,2870	Nº de Orden: 11
<b>LINDE GUERRERO PAULA</b> ***8537**	<b>Apdo. 1: 0,5697</b>	<b>Apdo. 2: 2,9295</b>	<b>Apdo. 3: 1,9564</b>	<b>BAREMO: 5,4556</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,4223 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1474	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,5364 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0000 3.3: 0,9200 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 12
<b>CALERO DURAN CLARA</b> ***2658**	<b>Apdo. 1: 1,2704</b>	<b>Apdo. 2: 1,8702</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 5,3906</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 1,0977 1.2: 0,1624 1.3: 0,0000 1.4: 0,0103	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,2616 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 0,6200 3.7: 0,0000 3.4: 0,8074	Nº de Orden: 13
<b>MARIN SALAS PALOMA</b> ***5091**	<b>Apdo. 1: 0,6563</b>	<b>Apdo. 2: 2,8755</b>	<b>Apdo. 3: 1,7980</b>	<b>BAREMO: 5,3298</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,5779 1.3: 0,0000 1.4: 0,0784	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,3480 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 0,7000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 14
<b>FERNANDEZ VALERA JORGE DIEGO</b> ***7665**	<b>Apdo. 1: 0,9042</b>	<b>Apdo. 2: 2,5851</b>	<b>Apdo. 3: 1,8020</b>	<b>BAREMO: 5,2913</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,8212 1.2: 0,0830 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,4920 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 0,5600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 15
<b>TOME PANTRIGO LAURA</b> ***3110**	<b>Apdo. 1: 0,7344</b>	<b>Apdo. 2: 2,5518</b>	<b>Apdo. 3: 1,9498</b>	<b>BAREMO: 5,2360</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,7344 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,3924 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0014 3.3: 0,7400 3.7: 0,0000 3.4: 0,4410	Nº de Orden: 16

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **423 PIANO**

<b>RIVERA CASTAÑO LAURA</b> ***2326**	<b>Apdo. 1: 0,3711</b>	<b>Apdo. 2: 2,8410</b>	<b>Apdo. 3: 1,9572</b>	<b>BAREMO: 5,1693</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,3711 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,4572 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>RODRIGUEZ IGLESIAS ANA MARIA</b> ***8901**	<b>Apdo. 1: 0,8347</b>	<b>Apdo. 2: 3,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,2850</b>	<b>BAREMO: 5,1197</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,8347 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2021	3.1: 0,3600 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 0,8000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 18
<b>REA SEGURA ALBERTO</b> ***5154**	<b>Apdo. 1: 0,1710</b>	<b>Apdo. 2: 2,6190</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 5,0400</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,1710 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,4212 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 19
<b>LORO ACEDO JUAN ANTONIO</b> ***4551**	<b>Apdo. 1: 1,1086</b>	<b>Apdo. 2: 1,8660</b>	<b>Apdo. 3: 1,9056</b>	<b>BAREMO: 4,8802</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 1,1086 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,2244 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0098 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,1714	Nº de Orden: 20
<b>NUÑEZ LORENZO VICTOR ANTONIO</b> ***3124**	<b>Apdo. 1: 0,2895</b>	<b>Apdo. 2: 2,3385</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 4,8780</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,2895 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,4920 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,1950	Nº de Orden: 21
<b>VELASCO RUBIN DE CELIX HECTOR</b> ***3664**	<b>Apdo. 1: 0,1944</b>	<b>Apdo. 2: 2,6484</b>	<b>Apdo. 3: 1,8840</b>	<b>BAREMO: 4,7268</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,1944 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,3840 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>MOÑINO DELGADO JUAN CARLOS</b> ***9339**	<b>Apdo. 1: 0,1237</b>	<b>Apdo. 2: 2,5200</b>	<b>Apdo. 3: 2,0824</b>	<b>BAREMO: 4,7261</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,1237 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,3324 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>GARCIA VICO FRANCISCO PABLO</b> ***7799**	<b>Apdo. 1: 0,5226</b>	<b>Apdo. 2: 2,3187</b>	<b>Apdo. 3: 1,3440</b>	<b>BAREMO: 4,1853</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,5226 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,4440 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,9000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 24

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **423 PIANO**

<b>OLALLA GALLEGOS ALBERTO GUILLERMO</b> ***5376**	<b>Apdo. 1: 0,4475</b>	<b>Apdo. 2: 2,7495</b>	<b>Apdo. 3: 0,9640</b>	<b>BAREMO: 4,1610</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,4475 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,2640 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,7000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>RIVERA SALMERON MIGUEL</b> ***5894**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 2,0625</b>	<b>Apdo. 3: 1,8500</b>	<b>BAREMO: 3,9125</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,3000 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 0,8000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>BAUTISTA RAMAS ANA FRANCISCA</b> ***1769**	<b>Apdo. 1: 0,2053</b>	<b>Apdo. 2: 2,2707</b>	<b>Apdo. 3: 1,3100</b>	<b>BAREMO: 3,7860</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0325 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1728	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 0,5600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>ARCOS CANO CARLOTA</b> ***0343**	<b>Apdo. 1: 0,0658</b>	<b>Apdo. 2: 2,1126</b>	<b>Apdo. 3: 1,0650</b>	<b>BAREMO: 3,2434</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0658	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,3600 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 0,5800 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 28
<b>RUIZ LOPEZ IVAN USEN</b> ***0924**	<b>Apdo. 1: 0,4566</b>	<b>Apdo. 2: 2,1090</b>	<b>Apdo. 3: 0,3120</b>	<b>BAREMO: 2,8776</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,2027 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,2539	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,2520 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,0600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 29
<b>CRUCERA FERNANDEZ REBECA</b> ***9291**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 2,0457</b>	<b>Apdo. 3: 0,1920</b>	<b>BAREMO: 2,2377</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,1800 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0120	Nº de Orden: 30
<b>MARIÑAS BARRERA GONZALO</b> ***1546**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 1,4340</b>	<b>Apdo. 3: 0,3750</b>	<b>BAREMO: 1,8090</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2024	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 31

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

ESPECIALIDAD: **424 SAXOFÓN**

<b>LATORRE BALLESTER ALEJANDRO</b> ***7680**	<b>Apdo. 1: 1,8469</b>	<b>Apdo. 2: 1,9600</b>	<b>Apdo. 3: 1,1260</b>	<b>BAREMO: 4,9329</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 1,8469 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,1260	Nº de Orden: 1
<b>GONZALEZ PEREIRA JAVIER EVIL</b> ***7983**	<b>Apdo. 1: 1,5826</b>	<b>Apdo. 2: 1,1750</b>	<b>Apdo. 3: 1,8860</b>	<b>BAREMO: 4,6436</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 1,5826 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,4560 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,9200 3.7: 0,0000 3.4: 0,5100	Nº de Orden: 2

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBÓN

<b>PONS BOILS JOSE</b> <b>***3683**</b>	<b>Apdo. 1: 0,4792</b>	<b>Apdo. 2: 2,1547</b>	<b>Apdo. 3: 0,6200</b>	<b>BAREMO: 3,2539</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,4792 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,6200 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: I

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 428 TROMPETA

<b>SANCHEZ CONDE JESUS M.</b> <b>***7697**</b>	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 0,7395</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 7,7395</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0699 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2004	3.1: 0,1543 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0084 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: I

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

<b>ABOU-ASSALI RODRIGUEZ SAUSAN</b> <b>***8738**</b>	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 0,8160</b>	<b>Apdo. 3: 2,1320</b>	<b>BAREMO: 7,6980</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,2918	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0070 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: I

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **433 VIOLÍN**

<b>ROQUE DIEZ JARA MARIA</b> ***7924**	<b>Apdo. 1: 3,2754</b>	<b>Apdo. 2: 2,1883</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 7,7137</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 3,2754 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,4320 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0035 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
<b>GUERRERO ORTEGA ALFONSO</b> ***2429**	<b>Apdo. 1: 3,8011</b>	<b>Apdo. 2: 1,6562</b>	<b>Apdo. 3: 1,7500</b>	<b>BAREMO: 7,2073</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 3,8011 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>FLORES SILVA VCTOR</b> ***2574**	<b>Apdo. 1: 1,1151</b>	<b>Apdo. 2: 2,3177</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 5,6828</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 1,1151 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3094 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 3
<b>MOSTEYRIN SAMPALO GONZALO DE</b> ***6446**	<b>Apdo. 1: 1,7078</b>	<b>Apdo. 2: 1,3053</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 5,2631</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 1,3430 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,3648	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,3192 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5220	Nº de Orden: 4
<b>FERNANDEZ DIAZ JAVIER</b> ***7159**	<b>Apdo. 1: 0,9714</b>	<b>Apdo. 2: 1,9677</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 5,1891</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,7519 1.4: 0,2195	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3248 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 5
<b>ESMERALDA GUEYVANDOV ANTONIO</b> ***2234**	<b>Apdo. 1: 2,3235</b>	<b>Apdo. 2: 1,0971</b>	<b>Apdo. 3: 1,5130</b>	<b>BAREMO: 4,9336</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 2,3235 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2000	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5130	Nº de Orden: 6
<b>MUÑOZ SANZ JUAN</b> ***2238**	<b>Apdo. 1: 0,3091</b>	<b>Apdo. 2: 1,4216</b>	<b>Apdo. 3: 2,0668</b>	<b>BAREMO: 3,7975</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0855 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,2236	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,1908 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5010	Nº de Orden: 7
<b>BOLAÑOS AGUILAR SERGIO</b> ***5053**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,9304</b>	<b>Apdo. 3: 1,9560</b>	<b>BAREMO: 2,8864</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,3720 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0840	Nº de Orden: 8

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
ESPECIALIDAD: **433 VIOLÍN**

<b>GARCIA-GIL SIMANCAS CARMEN</b> <b>***1329**</b>	<b>Apdo. 1: 0,1011</b>	<b>Apdo. 2: 1,1734</b>	<b>Apdo. 3: 1,5660</b>	<b>BAREMO: 2,8405</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,1011 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 0,3000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5160	Nº de Orden: 9

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **434 VIOLONCELLO**

<b>NICOLAS ALONSO CARLOS ALFONSO</b> ***5538**	<b>Apdo. 1: 2,0405</b>	<b>Apdo. 2: 2,8298</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 7,1203</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 2,0405 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,4404 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 0,7000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5368	Nº de Orden: 1
<b>OLABE VALDES MARIA NEREA</b> ***4438**	<b>Apdo. 1: 0,2422</b>	<b>Apdo. 2: 2,3251</b>	<b>Apdo. 3: 1,3482</b>	<b>BAREMO: 3,9155</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,2422 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,2712 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,6450 3.7: 0,0000 3.4: 0,0570	Nº de Orden: 2
<b>PABLO HOLGUERA VIRGINIA DE</b> ***8155**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 2,7307</b>	<b>Apdo. 3: 1,0000</b>	<b>BAREMO: 3,7307</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>SERRANO BERTOS BEATRIZ</b> ***2946**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 2,7476</b>	<b>Apdo. 3: 0,8600</b>	<b>BAREMO: 3,6076</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>ALONSO ALVAREZ ROBERTO</b> ***5757**	<b>Apdo. 1: 1,0795</b>	<b>Apdo. 2: 1,8092</b>	<b>Apdo. 3: 0,6274</b>	<b>BAREMO: 3,5161</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 1,0795 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3084 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0000 3.3: 0,0600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0090	Nº de Orden: 5
<b>ROSCO SOLANO LUCIA</b> ***4080**	<b>Apdo. 1: 0,7220</b>	<b>Apdo. 2: 1,4693</b>	<b>Apdo. 3: 0,7230</b>	<b>BAREMO: 2,9143</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,7188 1.3: 0,0000 1.4: 0,0032	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,6250 3.6: 0,0000 3.3: 0,0800 3.7: 0,0000 3.4: 0,0180	Nº de Orden: 6
<b>UREÑA CARVAJAL MARINA</b> ***8706**	<b>Apdo. 1: 0,0108</b>	<b>Apdo. 2: 0,7346</b>	<b>Apdo. 3: 0,8600</b>	<b>BAREMO: 1,6054</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0108 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 7

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **436 DANZA CLÁSICA**

<b>JIMENEZ RUBIO AMPARO LUCIA</b> ***0644**	<b>Apdo. 1: 3,0314</b>	<b>Apdo. 2: 1,3028</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,5842</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 2,4898 1.2: 0,1750 1.3: 0,0000 1.4: 0,3666	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0292 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
<b>BARBERO GARCIA MARIA DEL CARMEN</b> ***7137**	<b>Apdo. 1: 2,4964</b>	<b>Apdo. 2: 1,2814</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,0278</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 2,4277 1.2: 0,0687 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,2832 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0222 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 2
<b>SANCHEZ RODRIGUEZ MARIA ADELINA</b> ***9257**	<b>Apdo. 1: 1,9488</b>	<b>Apdo. 2: 1,4085</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 5,6073</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 1,7957 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1531	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,1824 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0278 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 3
<b>CORRALES MARTIN FEDERICO</b> ***3466**	<b>Apdo. 1: 0,0907</b>	<b>Apdo. 2: 0,5813</b>	<b>Apdo. 3: 0,5184</b>	<b>BAREMO: 1,1904</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0907 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,3492 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0442	Nº de Orden: 4

CUERPO: **594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
 ESPECIALIDAD: **460 LENGUAJE MUSICAL**

<b>RODRIGUEZ MARTIN MARIA</b> ***4879**	<b>Apdo. 1: 0,7915</b>	<b>Apdo. 2: 1,2750</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 4,3165</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,7915	Año oposiciones: 2015	3.1: 0,1800 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5820	Nº de Orden: 1
<b>BLANCO MARTINEZ MARTA ELENA</b> ***0606**	<b>Apdo. 1: 0,6564</b>	<b>Apdo. 2: 1,6085</b>	<b>Apdo. 3: 2,0508</b>	<b>BAREMO: 4,3157</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,6450 1.2: 0,0114 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,3008	Nº de Orden: 2
<b>SANCHEZ RODRIGUEZ MARIA DE LA PALOMA</b> ***7541**	<b>Apdo. 1: 0,6172</b>	<b>Apdo. 2: 1,3588</b>	<b>Apdo. 3: 1,4834</b>	<b>BAREMO: 3,4594</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,6172 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,3684 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,4400 3.7: 0,0000 3.4: 0,3000	Nº de Orden: 3
<b>JUANALS BERMEJO ANA</b> ***3251**	<b>Apdo. 1: 0,5200</b>	<b>Apdo. 2: 0,6744</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 3,4444</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,5200 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,5100 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>LOZANO CABAÑERO REBECA</b> ***8741**	<b>Apdo. 1: 0,9215</b>	<b>Apdo. 2: 0,6632</b>	<b>Apdo. 3: 1,1575</b>	<b>BAREMO: 2,7422</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,9215 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,3960 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0245 3.3: 0,1800 3.7: 0,0000 3.4: 0,0570	Nº de Orden: 5
<b>ROMERA CONTRERAS YAEL</b> ***6371**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,8576</b>	<b>Apdo. 3: 0,7390</b>	<b>BAREMO: 1,5966</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 0,4400 3.7: 0,0000 3.4: 0,1740	Nº de Orden: 6
<b>REDREJO SANTIAGO GEMA</b> ***1078**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,7199</b>	<b>Apdo. 3: 0,4564</b>	<b>BAREMO: 1,1763</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0014 3.3: 0,0800 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>BAYLE DOMÍNGUEZ JAVIER</b> ***8676**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,7987</b>	<b>Apdo. 3: 0,3290</b>	<b>BAREMO: 1,1277</b>
Turno de discapacidad: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2023	3.1: 0,2040 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 8