

PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS

TEMARIO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS : ITALIANO. Marzo 1998.

(Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993)

ITALIANO

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.

20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Estructura de la oración en italiano: Afirmaciones preguntas, negaciones y exclamaciones
30. El verbo. Conjugación regular e irregular.
31. Verbos auxiliares, serviles y aspectuales. Formas y usos.
32. Los tiempos del indicativo. Expresión del presente, pasado y futuro. Formas y usos. Valores aspectuales y modales.
33. El subjuntivo , el condicional y el imperativo. Formas y usos.
34. El infinitivo. El participio. El gerundio. Las perífrasis verbales. Formas y usos.
35. La voz pasiva. Formas y usos.
36. La construcción impersonal.
37. El sustantivo. Clases. Género y número.
38. Los determinantes (1): El artículo. Los demostrativos. Formas, funciones y usos.
39. Los determinantes (2): Los posesivos. Los indefinidos. Los numerales. Formas, funciones y usos.
40. Los pronombres personales. Formas, funciones y usos. La combinación pronominal.
41. Los pronombres reflexivos. Formas, funciones y usos.
42. Valores, funciones y usos de "ci" y "ne".
43. Los relativos. Los interrogativos. Formas, funciones y usos.
44. Adverbios y locuciones adverbiales. Formas y usos.

45. Las preposiciones. Formas, funciones y usos.
46. Léxico italiano. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
47. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
48. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
49. El sistema fonológico de la lengua italiana (1): Características. Correspondencia entre sonidos y grafías.
50. El sistema fonológico de la lengua italiana (2): El acento, el ritmo y la entonación.
51. La situación lingüística italiana: La lengua italiana y sus variedades: diversidad dialectal.
52. Variantes sociolingüísticas de la lengua italiana. Registros y ámbitos de uso.
53. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
54. Los medios de comunicación en lengua italiana: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
55. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
56. La novela corta, el cuento y el ensayo italiano actuales: Selección de textos y análisis de una representativa.
57. La novela italiana actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
58. El teatro italiano actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La poesía italiana actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. Estrategias de análisis de textos.
61. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
62. El cine en lengua italiana. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
63. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
64. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad italiana actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

CUESTIONARIO DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DE CONTENIDO EDUCATIVO GENERAL

1. Teorías generales sobre el aprendizaje/adquisición de una segunda lengua. La interlengua y el tratamiento del error: Fundamentación teórica y consecuencias para la práctica de aula
2. Corrientes metodológicas en la enseñanza de idiomas: Historia, evolución y situación actual.
3. Los enfoques comunicativos: Teoría y práctica.
4. Tareas comunicativas y tareas de aprendizaje. Definición, tipología y criterios de elaboración, selección y secuencias. Presentación de una tarea.
5. La interacción y la organización en el aula. El papel del profesor y del alumno. Necesidades e intereses de los alumnos. Estrategias para desarrollar la autonomía.
6. Programación de las enseñanzas especializadas de idiomas de las escuelas Oficiales de Idiomas: Objetivos y contenidos. Criterios para la secuencia de objetivos y contenidos en los distintos ciclos y cursos.
7. La evaluación del alumno y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Procedimientos e instrumentos de evaluación. La autoevaluación. La coevaluación.
8. Materiales y recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de idiomas. Tipos y características. Criterios para su selección y técnicas de utilización en el aula.
9. Actividades de aula para desarrollar la comprensión de textos orales en situación..
10. Actividades de aula para desarrollar la producción de textos orales en situación.
11. Actividades de aula para desarrollar la comprensión de textos escritos en situación.
12. Actividades de aula para desarrollar la producción de textos escritos en situación.