

JUNTA DE EXTREMADURA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO

LISTA DEFINITIVA DE PERSONAL INTERINO

RESOLUCIÓN de 12 de abril de 2021, de la Dirección General de Personal Docente, por la que se elevan a definitivas las listas admitidos y excluidos en el procedimiento para la constitución de listas de espera extraordinarias de determinadas especialidades de los cuerpos docentes no universitarios, convocado por Resolución de 25 de septiembre de 2020, modificada por Resolución de 27 de noviembre de 2020.

POR PUNTUACIÓN
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| GEA NAVARRO IGNACIO ***9108** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2892 | BAREMO: 5,0392 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2892 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 1 |
| LOPEZ MENDEZ MARGARITA ***6025** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2520 | BAREMO: 5,0020 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2520 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 2 |
| MAZA PERINAN MIGUEL ***1513** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 4,7500 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 0,0000 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 3 |
| CASERO JIMENEZ MIGUEL ANGEL ***0181** | Apdo. 1: 1,9199 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4152 | BAREMO: 2,3351 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 1,9199 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4152 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 4 |
| CALERO FERNANDEZ SERGIO ANTONIO ***2887** | Apdo. 1: 1,5428 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2892 | BAREMO: 1,8320 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,5270 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0158 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2892 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 5 |
| TERNERO ANAYA ALEJANDRO ***5490** | Apdo. 1: 1,2835 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3912 | BAREMO: 1,6747 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,2835 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3912 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 6 |
| GONZALEZ FABREGAT DAVID ***3656** | Apdo. 1: 1,4007 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2448 | BAREMO: 1,6455 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,4007 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2448 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 7 |
| JIMENEZ MOLINA MARIA DEL CARMEN ***7899** | Apdo. 1: 1,3253 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1872 | BAREMO: 1,5125 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,3087 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0166 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1872 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 8 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| GOMEZ KESSLER MARISA CELIA ***5906** | Apdo. 1: 1,1819 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3192 | BAREMO: 1,5011 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,1819 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3192 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 9 |
| GONZALEZ MARQUEZ MACARENA ***2185** | Apdo. 1: 1,4310 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 1,4310 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 1,4310 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 10 |
| VERDU ANDREU MIGUEL ***3185** | Apdo. 1: 1,0569 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3624 | BAREMO: 1,4193 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,0569 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3624 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 11 |
| MARTOS CABRERA JUAN CARLOS ***6717** | Apdo. 1: 0,9545 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3636 | BAREMO: 1,3181 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,9545 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3636 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 12 |
| LOZANO PEREZ JAIRO ***4668** | Apdo. 1: 1,0452 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1428 | BAREMO: 1,1880 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,0452 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1428 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 13 |
| TORO ORDONEZ ANTONIO DAVID ***2532** | Apdo. 1: 0,8877 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2328 | BAREMO: 1,1205 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0962 1.3: 0,0000 1.4: 0,7915 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2328 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 14 |
| LOBO MARIN MARTA ***9669** | Apdo. 1: 0,6924 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3840 | BAREMO: 1,0764 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,6924 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3840 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 15 |
| LUCIO GARCIA JAVIER ***7870** | Apdo. 1: 0,5595 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4728 | BAREMO: 1,0323 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,5595 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4728 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 16 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| RANCANO FERNANDEZ LAURA ***6186** | Apdo. 1: 0,7859 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2400 | BAREMO: 1,0259 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,3815 1.3: 0,0000 1.4: 0,4044 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2400 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 17 |
| GARCIA RODRIGUEZ JONAS ***5730** | Apdo. 1: 0,4871 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3384 | BAREMO: 0,8255 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0065 1.2: 0,4806 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3384 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 18 |
| RODRIGUEZ MOLINA SERGIO ***5409** | Apdo. 1: 0,1917 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,5148 | BAREMO: 0,7065 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,1917 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,5148 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 19 |
| DOMINGUEZ CORIA DIEGO ***4653** | Apdo. 1: 0,4517 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2148 | BAREMO: 0,6665 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,4517 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2148 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 20 |
| PENA MUNOZ ENRIQUE ***4999** | Apdo. 1: 0,2388 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4176 | BAREMO: 0,6564 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,2388 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4176 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 21 |
| MARIN SANCHEZ ALBA ***2041** | Apdo. 1: 0,1940 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4428 | BAREMO: 0,6368 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0693 1.3: 0,0000 1.4: 0,1247 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4428 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 22 |
| MUNOZ RATIA AGUSTIN ***4102** | Apdo. 1: 0,2163 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4128 | BAREMO: 0,6291 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,1840 1.2: 0,0323 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4128 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 23 |
| MARTINEZ DOMINGO CARLOS JOSE ***9366** | Apdo. 1: 0,0558 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4968 | BAREMO: 0,5526 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0558 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4968 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 24 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| GARCIA PEREZ LUIS ALEJANDRO ***6418** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,5508 | BAREMO: 0,5508 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,5508 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 25 |
| MARTINEZ PEREZ ANGEL R. ***0748** | Apdo. 1: 0,2687 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2004 | BAREMO: 0,4691 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,2687 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2004 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 26 |
| ROSALENY VALLS CARLOS ***5335** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4512 | BAREMO: 0,4512 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4512 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 27 |
| VILAR HERRERO MIGUEL ANGEL ***6801** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4512 | BAREMO: 0,4512 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4512 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 28 |
| GUERRERO AGUADO SARA MARIA ***3642** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4500 | BAREMO: 0,4500 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4500 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 29 |
| MUNOZ DE MIGUEL PAULA ***9753** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4440 | BAREMO: 0,4440 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4440 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 30 |
| MURCIA GOMEZ RAMON ***5215** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4320 | BAREMO: 0,4320 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4320 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 31 |
| TORRELLAS BAJON PALOMA ***7009** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4260 | BAREMO: 0,4260 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4260 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 32 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

| | | | | |
|--|------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| MACANAS MUNOZ DOLORES MELODY ***4085** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4200 | BAREMO: 0,4200 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4200 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 33 |
| GARCIA VERDUGO JAVIER ***3458** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4200 | BAREMO: 0,4200 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4200 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 34 |
| RODRIGUEZ VALCARCEL ALBERTO ***3266** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4152 | BAREMO: 0,4152 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4152 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 35 |
| JIMENEZ CORDON EDUARDO ***4002** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4080 | BAREMO: 0,4080 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4080 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 36 |
| IZAGUIRE TEBAR GONZALO ***4445** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3996 | BAREMO: 0,3996 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3996 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 37 |
| MARTINEZ PANES CLAUDIA ***8273** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3972 | BAREMO: 0,3972 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3972 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 38 |
| MUR SANZ DE GALDEANO SARA ***8928** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3960 | BAREMO: 0,3960 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3960 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 39 |
| TEJERO GALVEZ BEATRIZ ***6631** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3876 | BAREMO: 0,3876 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3876 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 40 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| PADILLA BLANCO LUCIA ***0765** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3804 | BAREMO: 0,3804 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3804 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 41 |
| REGIDOR PAIN LUIS MARIA ***4036** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3780 | BAREMO: 0,3780 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3780 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 42 |
| IBANEZ ORTIZ PALOMA ***2212** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3720 | BAREMO: 0,3720 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3720 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 43 |
| PEREZ RUIZ PABLO ***6487** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3588 | BAREMO: 0,3588 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3588 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 44 |
| ESCALERA CALLEJA LAURA ***1149** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3576 | BAREMO: 0,3576 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3576 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 45 |
| GARCIA GALLARDO JUAN MANUEL ***8689** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3576 | BAREMO: 0,3576 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3576 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 46 |
| AMAT SANCHEZ PEDRO ***1943** | Apdo. 1: 0,1167 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2400 | BAREMO: 0,3567 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,1167 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2400 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 47 |
| NIETO SANCHEZ ANTONIO ***4077** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3432 | BAREMO: 0,3432 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3432 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 48 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

| | | | | |
|--|------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| MARQUEZ POZO ANTONIO ***0626** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3360 | BAREMO: 0,3360 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3360 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 49 |
| MERINO DEL POZO ALBERTO JESUS ***1178** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3312 | BAREMO: 0,3312 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3312 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 50 |
| CASTILLO LOPEZ BELEN ***2148** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3288 | BAREMO: 0,3288 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3288 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 51 |
| LUCERO PEREZ JOSE LUIS ***3938** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3240 | BAREMO: 0,3240 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3240 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 52 |
| GEA MARTINEZ REBECA ***8529** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3156 | BAREMO: 0,3156 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3156 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 53 |
| MUNGUIA DE MENA PILAR AMERICA ***2854** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2964 | BAREMO: 0,2964 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2964 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 54 |
| DIAZ AMOR PEDRO JESUS ***6947** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2952 | BAREMO: 0,2952 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2952 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 55 |
| GARCIA DEL CASTILLO-OLIVARES MARIA LETICIA ***1241** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2892 | BAREMO: 0,2892 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2892 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 56 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

| | | | | |
|--|--|------------------|--|-----------------------|
| PINO ANDRADE JUAN DEL ***9611** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2820 | BAREMO: 0,2820 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2820 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 57 |
| JIMENEZ BARROS PALOMA ***4040** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2760 | BAREMO: 0,2760 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2760 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 58 |
| JIMENEZ APARICIO JUANPEDRO ***6001** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2736 | BAREMO: 0,2736 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2736 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 59 |
| SOLDAN SANTOS FRANCISCO MANUEL ***6111** | Apdo. 1: 0,2642 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,2642 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,2642 | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 60 |
| PARRENO AGULLO FRANCISCO JOSE ***8301** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2604 | BAREMO: 0,2604 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2604 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 61 |
| RODRIGUEZ CENIZO ADRIANA ***4432** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2520 | BAREMO: 0,2520 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2520 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 62 |
| ROJAS OGAYAR PEDRO ***4806** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2352 | BAREMO: 0,2352 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2352 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 63 |
| MORENO AMORES ANTONIO ***5701** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2304 | BAREMO: 0,2304 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2304 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 64 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

| | | | | |
|--|--|------------------------|---|-----------------------|
| ORTEGA AYALA GUILLERMO ***4511** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2280 | BAREMO: 0,2280 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2280 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 65 |
| HERNANDEZ HERNANDEZ ALBA MARIA ***7440** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2196 | BAREMO: 0,2196 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2196 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 66 |
| MONEDERO PESCADOR ELENA MARIA ***6098** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2076 | BAREMO: 0,2076 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2076 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 67 |
| SERRANO LOPEZ JAVIER ***0680** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2028 | BAREMO: 0,2028 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2028 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 68 |
| MARTINEZ DIEZ CRISTINA ***9895** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1944 | BAREMO: 0,1944 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1944 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 69 |
| BUITRAGO SANCHEZ ISABEL ***7762** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1920 | BAREMO: 0,1920 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1920 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 70 |
| RODRIGUEZ RAFAEL GEMA ***5063** | Apdo. 1: 0,1523 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,1523 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,1523 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 0,0000 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 71 |
| TRIVINO GARCIA ALEJANDRO ***7708** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1296 | BAREMO: 0,1296 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1296 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 72 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

| | | | | |
|--|------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| MORALES FERNANDEZ MARIA CELIA ***3672** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 73 |
| SEIJO RAMOS ALFONSO ***8649** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 74 |
| VELIZ FONSECA MIGUEL ENRIQUE ***4484** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 75 |
| BAYONA SANCHEZ AFRICA ***1178** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 76 |
| LUCAS GUTIERREZ FRANCISCO JOSE ***6104** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 77 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| LADA BARAGAÑO NATALIA ***8192** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1271 | BAREMO: 4,8771 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 1,0997 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1271 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 1 |
| CABRERA MACIAS LUIS FERNANDO ***9497** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 4,7500 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,3975 1.2: 0,6639 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 0,0000 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 2 |
| ZUBIAURRE EIZAGUIRRE TERESA ***3915** | Apdo. 1: 4,3256 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 4,3256 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,9181 1.2: 2,3750 1.3: 0,0000 1.4: 0,0325 | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 0,0000 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 3 |
| PONCE MORA LOURDES ***1002** | Apdo. 1: 3,7726 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4200 | BAREMO: 4,1926 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 2,3908 1.2: 1,3038 1.3: 0,0000 1.4: 0,0780 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4200 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 4 |
| DURAN DEL POZO ALBA ***2870** | Apdo. 1: 2,4316 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4164 | BAREMO: 2,8480 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 2,4316 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4164 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 5 |
| OREJA CUESTA ESTHER ***4779** | Apdo. 1: 2,2204 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3120 | BAREMO: 2,5324 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,9732 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,2472 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3120 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 6 |
| MANGANA IZQUIERDO VERONICA ***0169** | Apdo. 1: 2,3750 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1416 | BAREMO: 2,5166 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 2,3750 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1416 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 7 |
| PRIETO ORTEGA GERMAN ***8719** | Apdo. 1: 2,0277 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3180 | BAREMO: 2,3457 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,8594 1.2: 1,1683 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3180 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 8 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| MARTIN MEDINA MARIA ***8180** | Apdo. 1: 1,0526 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3972 | BAREMO: 1,4498 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,9176 1.2: 0,1350 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3972 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 9 |
| FERNANDEZ LAGAWE MARTA ***5441** | Apdo. 1: 1,0422 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3732 | BAREMO: 1,4154 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,9519 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0903 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3732 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 10 |
| GONZALEZ MARTINEZ URSULA ***9681** | Apdo. 1: 0,9612 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4404 | BAREMO: 1,4016 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,9612 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4404 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 11 |
| GARCIA IZQUIERDO ISABEL MARIA ***7494** | Apdo. 1: 1,2822 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 1,2822 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 1,1480 1.3: 0,0000 1.4: 0,1342 | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 0,0000 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 12 |
| DEL OLMO ALONSO FERNANDO ***1881** | Apdo. 1: 0,8692 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3936 | BAREMO: 1,2628 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,8692 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3936 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 13 |
| SERRANO LABORDA JAVIER ***2443** | Apdo. 1: 0,7944 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4584 | BAREMO: 1,2528 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,7370 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0574 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4584 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 14 |
| SIMON LAJARA FELICIDAD ***6242** | Apdo. 1: 0,8238 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4080 | BAREMO: 1,2318 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,8238 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4080 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 15 |
| SERRANO FERNANDEZ ALBERTO ***0447** | Apdo. 1: 0,8758 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3396 | BAREMO: 1,2154 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,7713 1.2: 0,1045 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3396 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 16 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| DOMINGUEZ FERNANDEZ DAVID ***2795** | Apdo. 1: 1,0020 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1800 | BAREMO: 1,1820 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,5065 1.2: 0,4955 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1800 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 17 |
| DRAGO TORREJON JUAN ***1818** | Apdo. 1: 0,7915 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3168 | BAREMO: 1,1083 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,7915 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3168 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 18 |
| PALOMINO SANCHEZ BEATRIZ ***4446** | Apdo. 1: 0,8167 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2880 | BAREMO: 1,1047 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,8167 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2880 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 19 |
| BRIS CUERPO SILVIA ***1433** | Apdo. 1: 0,7679 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3360 | BAREMO: 1,1039 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,7596 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0083 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3360 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 20 |
| VALIENTE MARTINEZ IGNACIO ***6662** | Apdo. 1: 0,7684 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3240 | BAREMO: 1,0924 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,4766 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,2918 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3240 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 21 |
| SILVA DACOSTA ANGEL ***6737** | Apdo. 1: 0,7536 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2520 | BAREMO: 1,0056 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,5712 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1824 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2520 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 22 |
| MIGUEL JIMENEZ ANGEL DE ***0012** | Apdo. 1: 0,9910 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,9910 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,9910 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 0,0000 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 23 |
| BECERRA SOUSA M. DEL ROSARIO ***7003** | Apdo. 1: 0,8796 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1008 | BAREMO: 0,9804 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0881 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,7915 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1008 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 24 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| MARTINEZ BELMONTE ELVIRA ***9780** | Apdo. 1: 0,6541 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3240 | BAREMO: 0,9781 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,6541 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3240 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 25 |
| ARNAEZ DE PEDRO INES ***0160** | Apdo. 1: 0,5226 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4008 | BAREMO: 0,9234 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,5226 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4008 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 26 |
| ROSA PEINADO ALBERTO ***4222** | Apdo. 1: 0,4736 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3672 | BAREMO: 0,8408 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,4736 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3672 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 27 |
| CALLES TIRADO MANUEL JESUS ***7153** | Apdo. 1: 0,6647 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1632 | BAREMO: 0,8279 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,3485 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,3162 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1632 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 28 |
| ORELLANA JORGE PATRICIA ***1280** | Apdo. 1: 0,4041 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4200 | BAREMO: 0,8241 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,4041 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4200 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 29 |
| ZAMORA MARTIN DE HIJAS JESUS ***7096** | Apdo. 1: 0,5408 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2532 | BAREMO: 0,7940 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,5408 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2532 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 30 |
| DEL BARCO DIAZ JOSE ANTONIO ***2820** | Apdo. 1: 0,6159 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1696 | BAREMO: 0,7855 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,6159 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1696 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 31 |
| FERNANDEZ ALVAREZ MIRELLA ***0142** | Apdo. 1: 0,3968 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3840 | BAREMO: 0,7808 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,3160 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0808 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3840 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 32 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| GONZALEZ DUQUE MARIA ***8834** | Apdo. 1: 0,4179 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3516 | BAREMO: 0,7695 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,4179 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3516 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 33 |
| GARCIA MARTINEZ IRENE ***0739** | Apdo. 1: 0,5104 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2328 | BAREMO: 0,7432 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,5104 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2328 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 34 |
| BARROSO SUAREZ DANIEL AVELINO ***5543** | Apdo. 1: 0,4759 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2520 | BAREMO: 0,7279 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,4657 1.2: 0,0102 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2520 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 35 |
| FERNANDEZ CHAPARRO PATRICIA ***6637** | Apdo. 1: 0,4534 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2520 | BAREMO: 0,7054 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0013 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,4521 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2520 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 36 |
| GAGO GUTIERREZ JAVIER ***3102** | Apdo. 1: 0,6669 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,6669 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,6669 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 0,0000 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 37 |
| ANGEL DOMENECH PABLO ***1465** | Apdo. 1: 0,2669 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3972 | BAREMO: 0,6641 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,2669 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3972 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 38 |
| SENN LOZOYA ANA MARIA ***5976** | Apdo. 1: 0,2196 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4320 | BAREMO: 0,6516 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,2196 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4320 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 39 |
| GALVEZ ALVAREZ RAFAEL ***9251** | Apdo. 1: 0,4644 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1812 | BAREMO: 0,6456 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,4644 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1812 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 40 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| GARCIA PACHECO MARIA SOLEDAD ***1470** | Apdo. 1: 0,1493 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4380 | BAREMO: 0,5873 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,1493 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4380 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 41 |
| MARTIN ROBLES LAURA ***7047** | Apdo. 1: 0,2090 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3780 | BAREMO: 0,5870 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,2090 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3780 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 42 |
| MARTON PEREZ EDUARDO ***5522** | Apdo. 1: 0,5820 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,5820 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,4870 1.2: 0,0950 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 43 |
| ABREU SEOANE JORGE ***9206** | Apdo. 1: 0,1249 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4200 | BAREMO: 0,5449 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1249 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4200 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 44 |
| REIG SANCHIS MARIA ***0456** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,5364 | BAREMO: 0,5364 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,5364 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 45 |
| MONTERO FUENTES FRANCISCO ***1788** | Apdo. 1: 0,1618 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3600 | BAREMO: 0,5218 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,1618 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3600 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 46 |
| CASTANO BARROSO SERGIO ***0791** | Apdo. 1: 0,2944 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2232 | BAREMO: 0,5176 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,2313 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0631 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2232 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 47 |
| SANCHEZ DE LA TORRE ALEJANDRO ***3152** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,5172 | BAREMO: 0,5172 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,5172 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 48 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| FERNANDEZ DE LA FUENTE MARGARITA ***7286** | Apdo. 1: 0,0430 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4740 | BAREMO: 0,5170 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0430 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4740 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 49 |
| MUNOZ BLAZQUEZ MANUEL ***4540** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,5064 | BAREMO: 0,5064 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,5064 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 50 |
| OJEDA ROMERO IGNACIO ***1265** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4920 | BAREMO: 0,4920 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4920 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 51 |
| DIEZ FLORES LUCIA ***9775** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4920 | BAREMO: 0,4920 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4920 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 52 |
| FERNANDEZ VALERA JORGE DIEGO ***7665** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4920 | BAREMO: 0,4920 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4920 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 53 |
| MARTINEZ GIL ANAIS ***4159** | Apdo. 1: 0,4779 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,4779 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,4779 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 0,0000 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 54 |
| HIERRO DELGADO HORTENSIA ***9419** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4680 | BAREMO: 0,4680 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4680 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 55 |
| SANCHEZ RINCON CLARA ***6060** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4644 | BAREMO: 0,4644 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4644 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 56 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| PANIAGUA PEREZ LAURA ***0855** | Apdo. 1: 0,0629 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3984 | BAREMO: 0,4613 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0629 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3984 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 57 |
| AGUI BUENDIA FERNANDO ***1932** | Apdo. 1: 0,1549 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3024 | BAREMO: 0,4573 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,1549 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3024 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 58 |
| SANSON GARCIA FERNANDO JOSE ***7383** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4572 | BAREMO: 0,4572 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4572 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 59 |
| ANTON CAMARA ALEJANDRO ***8265** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4560 | BAREMO: 0,4560 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4560 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 60 |
| CAMINO NAVARRO CONSOLACION ***9767** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4524 | BAREMO: 0,4524 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4524 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 61 |
| BARRERA MARTIN REMEDIOS ***6458** | Apdo. 1: 0,1612 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2880 | BAREMO: 0,4492 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,1510 1.2: 0,0102 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2880 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 62 |
| CABELLO FERNANDEZ CORAL ***6157** | Apdo. 1: 0,2204 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2280 | BAREMO: 0,4484 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0998 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1206 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2280 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 63 |
| GONZALEZ ARRIAGA JOAQUIN ***1296** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4452 | BAREMO: 0,4452 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4452 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 64 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| CASAS SUAREZ NURIA ***4396** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4440 | BAREMO: 0,4440 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4440 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 65 |
| GARCIA VICO FRANCISCO PABLO ***7799** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4440 | BAREMO: 0,4440 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4440 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 66 |
| MARTIN GONZALEZ PABLO ***4671** | Apdo. 1: 0,0790 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3600 | BAREMO: 0,4390 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0790 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3600 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 67 |
| ARAGON VERDUGO JOSE MARIA ***7234** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4320 | BAREMO: 0,4320 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4320 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 68 |
| COMINO LOPEZ CAROLINA ***2306** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4308 | BAREMO: 0,4308 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4308 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 69 |
| CAMARA MARTINEZ ANGEL ***5081** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4248 | BAREMO: 0,4248 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4248 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 70 |
| SABARIEGO PADILLO RAFAEL ***7439** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4236 | BAREMO: 0,4236 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4236 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 71 |
| ARROJO ESTEBAN JOSE IGNACIO ***3709** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4200 | BAREMO: 0,4200 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4200 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 72 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| GARRIDO MARTINEZ ANTONIO ***5661** | Apdo. 1: 0,1192 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2868 | BAREMO: 0,4060 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1192 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2868 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 73 |
| POZO ROMAN JUAN MANUEL ***7377** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4044 | BAREMO: 0,4044 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4044 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 74 |
| BONILLA ALVAREZ NURIA ***0263** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4032 | BAREMO: 0,4032 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4032 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 75 |
| GIL BARRIENTOS JOSE MARIA ***8432** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4032 | BAREMO: 0,4032 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4032 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 76 |
| TURIEL LOBO JULIAN ***5422** | Apdo. 1: 0,0296 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3720 | BAREMO: 0,4016 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0296 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3720 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 77 |
| MARQUEZ ALARCON MARTA ***9553** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3984 | BAREMO: 0,3984 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3984 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 78 |
| GIL BLANCO MARINA ***1949** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3984 | BAREMO: 0,3984 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3984 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 79 |
| CALLE VALIENTE ALBA ***7436** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3960 | BAREMO: 0,3960 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3960 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 80 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|---|--|------------------|--|-----------------------|
| MARTINEZ CASTILLA DAVID ***9834** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3936 | BAREMO: 0,3936 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3936 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 81 |
| TOME PANTRIGO LAURA ***3110** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3924 | BAREMO: 0,3924 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3924 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 82 |
| MARTINEZ PEREZ SANTIAGO ***3521** | Apdo. 1: 0,1190 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2724 | BAREMO: 0,3914 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1190 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2724 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 83 |
| HORTAS SALIDO PABLO ***9765** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3900 | BAREMO: 0,3900 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3900 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 84 |
| SANCHEZ SANCHEZ TOMAS ***5329** | Apdo. 1: 0,3887 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,3887 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,3887 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 0,0000 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 85 |
| PAVON CARMONA MERCEDES ***7133** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3876 | BAREMO: 0,3876 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3876 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 86 |
| SANCHEZ ALVAREZ DAVID AMABLE ***4911** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3840 | BAREMO: 0,3840 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3840 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 87 |
| PIMENTEL ALLENDE IVAN GONZALO ***8788** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3720 | BAREMO: 0,3720 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3720 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 88 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|---|--|------------------|--|-----------------------|
| CALVO GARZON ISABEL ***2990** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3720 | BAREMO: 0,3720 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3720 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 89 |
| CEREIJO OMIL ESTEFANIA ***1385** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3720 | BAREMO: 0,3720 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3720 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 90 |
| JARAMILLO BALBAS ESTRELLA ***4757** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3708 | BAREMO: 0,3708 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3708 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 91 |
| SANCHEZ SANCHEZ PABLO ***5221** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3706 | BAREMO: 0,3706 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3706 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 92 |
| RUIZ LOPEZ IVAN USEN ***0924** | Apdo. 1: 0,1180 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2520 | BAREMO: 0,3700 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1180 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2520 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 93 |
| IGLESIAS ACOSTA DAVID ***4598** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3696 | BAREMO: 0,3696 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3696 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 94 |
| MENDOZA PALACIOS JESUS ***7816** | Apdo. 1: 0,0408 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3240 | BAREMO: 0,3648 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0408 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3240 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 95 |
| PACHECO NEVADO CECILIA ***6636** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3648 | BAREMO: 0,3648 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3648 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 96 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| REDONDO RIVERA CLARA ***1726** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3600 | BAREMO: 0,3600 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3600 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 97 |
| CEBOLLA BARBER MARIA DOLORES ***5132** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3600 | BAREMO: 0,3600 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3600 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 98 |
| GONZALEZ MIRANDA ALBERTO ***5631** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3600 | BAREMO: 0,3600 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3600 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 99 |
| LOPEZ HERNANDEZ CARMEN ***4344** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3576 | BAREMO: 0,3576 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3576 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 100 |
| JIMENEZ GIL VICTOR DANIEL ***0711** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3528 | BAREMO: 0,3528 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3528 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 101 |
| VAQUERIZO MOLLÀ OSCAR ***0262** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3494 | BAREMO: 0,3494 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3494 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 102 |
| ANTUNEZ MEDINA ANA ISABEL ***4019** | Apdo. 1: 0,0599 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2880 | BAREMO: 0,3479 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0599 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2880 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 103 |
| RAMOS GONZALO ADRIAN ***3240** | Apdo. 1: 0,0448 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3000 | BAREMO: 0,3448 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0448 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 104 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|---|------------------------------|------------------|---|-----------------------|
| HERNANDEZ MATO BORJA ***1783** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3420 | BAREMO: 0,3420 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3420 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 105 |
| MARQUEZ TORRES MARIA VICTORIA ***5584** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3396 | BAREMO: 0,3396 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3396 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 106 |
| OSUNA LOPEZ LETICIA ***9601** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3396 | BAREMO: 0,3396 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3396 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 107 |
| MARINAS BARRERA GONZALO ***1546** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3360 | BAREMO: 0,3360 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3360 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 108 |
| SUAREZ ZAPATA IRENE ***5464** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3360 | BAREMO: 0,3360 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3360 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 109 |
| DIAZ BARRO JUAN FERNANDO ***0644** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3360 | BAREMO: 0,3360 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3360 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 110 |
| DOMINGUEZ LACARTE ANA PAULA ***9915** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3360 | BAREMO: 0,3360 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3360 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 111 |
| ORTEGA LUNA ALVARO ***8314** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3336 | BAREMO: 0,3336 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3336 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 112 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| CUBERO URBANO JUAN GABRIEL ***2061** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3180 | BAREMO: 0,3180 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3180 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 113 |
| MOLINA CASTRO FRANCISCO JAVIER ***4189** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3168 | BAREMO: 0,3168 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3168 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 114 |
| RODRIGUEZ JARAMILLO ALICIA ***8382** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3144 | BAREMO: 0,3144 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3144 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 115 |
| HOFFMAN DELGADO JAEN ***6606** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3120 | BAREMO: 0,3120 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3120 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 116 |
| LIRIO ARANDA LYDIA ***5018** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3120 | BAREMO: 0,3120 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3120 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 117 |
| CALERO DURAN CLARA ***2658** | Apdo. 1: 0,0478 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2616 | BAREMO: 0,3094 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0478 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2616 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 118 |
| CAMACHO LOBETO EDUARDO JOSE ***2173** | Apdo. 1: 0,3074 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,3074 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0234 1.2: 0,2132 1.3: 0,0000 1.4: 0,0708 | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 0,0000 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 119 |
| GARCIA MEMBRIVES ANA ***5388** | Apdo. 1: 0,0956 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2064 | BAREMO: 0,3020 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0956 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2064 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 120 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|--|--|------------------|--|-----------------------|
| GARCIA ALFONSEL GONZALO ***5899** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3000 | BAREMO: 0,3000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3000 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 121 |
| HERVAS GARCIA INMACULADA ***5362** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3000 | BAREMO: 0,3000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3000 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 122 |
| PAMIES MARTINEZ BIBIANNA ***2049** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2988 | BAREMO: 0,2988 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2988 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 123 |
| GORRINDO RUIZ FRANCISCO JAVIER ***6649** | Apdo. 1: 0,0613 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2280 | BAREMO: 0,2893 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0613 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2280 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 124 |
| GONZALEZ CANO LAURA ***7432** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2868 | BAREMO: 0,2868 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2868 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 125 |
| LAX GOMEZ JUAN CARLOS ***6905** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2820 | BAREMO: 0,2820 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2820 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 126 |
| SANCHEZ LOPEZ ANTONIO DAVID ***9979** | Apdo. 1: 0,0288 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2520 | BAREMO: 0,2808 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0288 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2520 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 127 |
| GONZALEZ PAJUELO DAVINIA ***7175** | Apdo. 1: 0,0168 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2640 | BAREMO: 0,2808 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0168 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2640 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 128 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| VAZQUEZ ROMERO DIEGO ***6349** | Apdo. 1: 0,0816 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1968 | BAREMO: 0,2784 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0816 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1968 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 129 |
| MARTINEZ MENENDEZ LUIS ANGEL ***6158** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2724 | BAREMO: 0,2724 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2724 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 130 |
| GAITAN SALINAS CANDELA ***1230** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2652 | BAREMO: 0,2652 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2652 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 131 |
| RODRIGUEZ CALERO MARIA ***0678** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2640 | BAREMO: 0,2640 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2640 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 132 |
| VICENTE BROZAS JUAN ALONSO ***7745** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2640 | BAREMO: 0,2640 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2640 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 133 |
| ACEBES RODRIGUEZ JESUS ***6650** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2580 | BAREMO: 0,2580 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2580 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 134 |
| LORO ACEDO JUAN ANTONIO ***4551** | Apdo. 1: 0,0312 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2244 | BAREMO: 0,2556 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0312 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2244 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 135 |
| DIAZ LUENGO LUZ MARIA ***7878** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2520 | BAREMO: 0,2520 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2520 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 136 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|--|------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| RODRIGUEZ GALLEGO SARA ***3134** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2508 | BAREMO: 0,2508 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2508 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 137 |
| PARODY DURIO GUILLERMO ***2116** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2448 | BAREMO: 0,2448 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2448 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 138 |
| HERREROS SANCHEZ JUAN ANTONIO ***5011** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2304 | BAREMO: 0,2304 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2304 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 139 |
| JIMENEZ ARMENTEROS JUAN ***6793** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2304 | BAREMO: 0,2304 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2304 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 140 |
| HENRIKSON BENICHO DEBORAH ***3088** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2196 | BAREMO: 0,2196 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2196 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 141 |
| OLALLA GALLEGOS ALBERTO GUILLERMO ***5376** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2119 | BAREMO: 0,2119 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2119 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 142 |
| PAULA ALONSO SANCHEZ ***7595** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1971 | BAREMO: 0,1971 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1971 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 143 |
| SANCHEZ RODRIGUEZ MARIA DE LA PALOMA ***7541** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1920 | BAREMO: 0,1920 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1920 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 144 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|---|------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| JURADO CEREZO CARMEN ***6530** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1920 | BAREMO: 0,1920 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1920 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 145 |
| GARCIA ALIAS HERMINIA ELENA ***3027** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1788 | BAREMO: 0,1788 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1788 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 146 |
| PRIETO SANCHEZ MARIA TERESA ***9619** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1584 | BAREMO: 0,1584 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1584 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 147 |
| LEAL GARCIA CRISTINA ***4866** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1500 | BAREMO: 0,1500 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1500 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 148 |
| MERA VILLAR MARIA DEL ROSARIO ***6300** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 149 |
| MONTES VELASCO ELENA ***1344** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 150 |
| PALMERO SIERRA ANA LORENA ***2983** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 151 |
| RODRIGUEZ HIDALGO JACINTO ***8262** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 152 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

| | | | | |
|--|------------------------------|------------------|---|-----------------------|
| TORRE ESTEBAN SORAYA ***4090** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 153 |
| BARCO PEREZ ANA ***5015** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 154 |
| BLANCO MARTINEZ MARTA ELENA ***0606** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 155 |
| CONTRERAS NARANJO INMACULADA ***3137** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 156 |
| DEL PESO SANTOS MARTA ***0446** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 157 |
| FATELA LOPEZ MARIA ***4266** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 158 |
| GARCIA SABE ANTONIO ***1202** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 159 |
| HUERTES IBANEZ ANA ROSA ***6354** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 160 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| COUPAUD MENENDEZ PABLO DE ***4556** | Apdo. 1: 4,7411 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4176 | BAREMO: 5,1587 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7369 1.2: 0,0042 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4176 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 1 |
| PRIETO RODRIGUEZ ENRIQUE ***0755** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3408 | BAREMO: 5,0908 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3408 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 2 |
| ORTUNO SANCHEZ JESUS ***6915** | Apdo. 1: 4,7318 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2880 | BAREMO: 5,0198 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,6727 1.2: 0,0591 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2880 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 3 |
| MOLLA MARTINEZ JUAN RAFAEL ***3112** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2239 | BAREMO: 4,9739 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2239 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 4 |
| CABANAS BASTANTE JESUS ***4894** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 4,7500 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 0,0000 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 5 |
| FERNANDEZ CABELLO ISABEL ***6331** | Apdo. 1: 3,0368 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3852 | BAREMO: 3,4220 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 2,7385 1.2: 0,2364 1.3: 0,0000 1.4: 0,0619 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3852 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 6 |
| LORA PEREZ JUAN CARLOS ***7995** | Apdo. 1: 1,9220 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1476 | BAREMO: 2,0696 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,9220 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1476 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 7 |
| CLAR ESCRIVÀ MIGUEL ***5803** | Apdo. 1: 0,8087 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4788 | BAREMO: 1,2875 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,6316 1.3: 0,0000 1.4: 0,1771 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4788 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 8 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| DOMINGUEZ RAMOS MARIA ***8673** | Apdo. 1: 0,5951 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,5364 | BAREMO: 1,1315 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,5951 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,5364 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 9 |
| CHICO SANCHEZ RAUL ***6732** | Apdo. 1: 0,8374 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2532 | BAREMO: 1,0906 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,6398 1.2: 0,1976 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2532 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 10 |
| GUZMAN GONZALEZ SARA ***5247** | Apdo. 1: 0,8286 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2568 | BAREMO: 1,0854 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,8286 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2568 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 11 |
| GONZALEZ DIAZ JUAN MANUEL ***6376** | Apdo. 1: 0,6697 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4092 | BAREMO: 1,0789 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,6697 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4092 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 12 |
| FELIPE ASTUDILLO JULIAN ***8087** | Apdo. 1: 0,4943 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4896 | BAREMO: 0,9839 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,4943 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4896 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 13 |
| CORONEL AVILES PATRICIA ***5948** | Apdo. 1: 0,4119 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4908 | BAREMO: 0,9027 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,4119 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4908 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 14 |
| LUQUE CRUZADO FRANCISCO JAVIER ***3442** | Apdo. 1: 0,6029 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2815 | BAREMO: 0,8844 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,6029 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2815 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 15 |
| ZAFRA SILVESTRE JAVIER ***3983** | Apdo. 1: 0,4488 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4260 | BAREMO: 0,8748 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,4488 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4260 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 16 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| DELGADO MARTINEZ DAVID ***2344** | Apdo. 1: 0,2261 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4440 | BAREMO: 0,6701 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,2261 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4440 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 17 |
| BERNABE MARTINEZ SERGIO ***1340** | Apdo. 1: 0,3349 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3324 | BAREMO: 0,6673 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,3349 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3324 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 18 |
| FERRANDO CRISTOBAL CARMEN ***7340** | Apdo. 1: 0,2132 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4080 | BAREMO: 0,6212 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,2132 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4080 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 19 |
| LEYVA MORENO JUAN JOSE ***9308** | Apdo. 1: 0,4481 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1680 | BAREMO: 0,6161 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,2072 1.3: 0,0000 1.4: 0,2409 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1680 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 20 |
| SANCHEZ VEGA JOSE LUIS ***2341** | Apdo. 1: 0,6057 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,6057 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,6057 | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 0,0000 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 21 |
| SANCHEZ BENITO INES ***9431** | Apdo. 1: 0,3776 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2244 | BAREMO: 0,6020 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,3776 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2244 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 22 |
| CARO ROJAS MARTIN ***5259** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,5292 | BAREMO: 0,5292 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,5292 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 23 |
| ARROYO FERNANDEZ PABLO DOMINGO ***7531** | Apdo. 1: 0,1458 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3792 | BAREMO: 0,5250 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,1458 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3792 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 24 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| NANEZ JURADO DAVID ***0074** | Apdo. 1: 0,2307 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2760 | BAREMO: 0,5067 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,2307 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2760 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 25 |
| ALVAREZ LOPEZ DAVID ***3894** | Apdo. 1: 0,3238 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1800 | BAREMO: 0,5038 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,3238 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1800 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 26 |
| TOLOSA MONTEAGUDO GABINO DIEGO ***2164** | Apdo. 1: 0,2257 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2772 | BAREMO: 0,5029 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,2257 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2772 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 27 |
| SANCHEZ SOLIS BORJA ***0342** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4920 | BAREMO: 0,4920 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4920 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 28 |
| ORTIZ SALMERON ALBERTO ***5613** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4872 | BAREMO: 0,4872 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4872 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 29 |
| DURAN PASTOR BELEN ***8818** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4848 | BAREMO: 0,4848 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4848 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 30 |
| RODRIGUEZ ALONSO LAURA ***4301** | Apdo. 1: 0,1230 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3600 | BAREMO: 0,4830 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,1230 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3600 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 31 |
| SANCHEZ VILLAFRANCA OSCAR ABEL ***8706** | Apdo. 1: 0,1853 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2964 | BAREMO: 0,4817 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,1853 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2964 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 32 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

| | | | | |
|--|--|------------------|--|-----------------------|
| BRAZO GARCIA JOSE MANUEL ***0349** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4800 | BAREMO: 0,4800 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4800 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 33 |
| RENESES QUINTERO JESUS ***2932** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4560 | BAREMO: 0,4560 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4560 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 34 |
| JUANALS MARQUEZ JAVIER ***1313** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4560 | BAREMO: 0,4560 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4560 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 35 |
| FERNANDEZ MARTINEZ JOSE VICENTE ***4044** | Apdo. 1: 0,1206 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3348 | BAREMO: 0,4554 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1206 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3348 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 36 |
| GARCIA BARRIO DAVID ***5318** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4368 | BAREMO: 0,4368 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4368 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 37 |
| MASEDA GARCIA HELENA ***8011** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4320 | BAREMO: 0,4320 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4320 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 38 |
| SALGUERO INDIAS MARIA DEL CARMEN ***5884** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4320 | BAREMO: 0,4320 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4320 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 39 |
| CACHO PLAZA RAFAEL ***9887** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4320 | BAREMO: 0,4320 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4320 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 40 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| DAVILA CABANILLAS DIEGO ***6256** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4320 | BAREMO: 0,4320 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4320 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 41 |
| PEREZ RAFELS ARTURO ***2870** | Apdo. 1: 0,0077 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4236 | BAREMO: 0,4313 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0077 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4236 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 42 |
| VALERO MARTINEZ JUAN ***0858** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4200 | BAREMO: 0,4200 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4200 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 43 |
| GALLARDO NIETO JESUS ***7236** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4200 | BAREMO: 0,4200 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4200 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 44 |
| ATENCIA ARENAS MARCOS JOSE ***2032** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4073 | BAREMO: 0,4073 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4073 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 45 |
| FERNANDEZ RUIZ JUANA ***8707** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3948 | BAREMO: 0,3948 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3948 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 46 |
| MARTINEZ VICENTE ALFONSO ***0498** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3782 | BAREMO: 0,3782 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3782 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 47 |
| PALOMO PUCHE RICARDO FRANCISCO ***1456** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3756 | BAREMO: 0,3756 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3756 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 48 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| AGRA BARREIRO DIEGO ***9128** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3720 | BAREMO: 0,3720 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3720 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 49 |
| GUZMAN GODIA IRIS ***0145** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3720 | BAREMO: 0,3720 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3720 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 50 |
| ADAN HERRERA MANUEL ***7625** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3684 | BAREMO: 0,3684 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3684 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 51 |
| MARIN CANO ALEJANDRO ***2498** | Apdo. 1: 0,0857 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2760 | BAREMO: 0,3617 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0857 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2760 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 52 |
| SANCHIS VIDAL ANA ***2665** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3600 | BAREMO: 0,3600 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3600 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 53 |
| RODRIGUEZ BOROX MARIA SOLEDAD ***3824** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3480 | BAREMO: 0,3480 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3480 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 54 |
| DENIZ ALMEIDA AIRAM ***2115** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3420 | BAREMO: 0,3420 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3420 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 55 |
| GARCIA BALLESTER LAIA ***0998** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3420 | BAREMO: 0,3420 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3420 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 56 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| MARTINEZ GALVEZ DARIO ***4843** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3360 | BAREMO: 0,3360 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3360 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 57 |
| MOLINA PEREZ HORACIO ***1744** | Apdo. 1: 0,0446 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2892 | BAREMO: 0,3338 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0446 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2892 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 58 |
| CHAPARRO MOLINA VIRGINIA ***6996** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3288 | BAREMO: 0,3288 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3288 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 59 |
| SANCHEZ SOJO CATALINA ***8140** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3276 | BAREMO: 0,3276 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3276 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 60 |
| CALOTO LOPEZ JESICA ***4115** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3240 | BAREMO: 0,3240 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3240 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 61 |
| ARROYO GONZALEZ ALEJANDRO ***4878** | Apdo. 1: 0,0223 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3012 | BAREMO: 0,3235 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0223 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3012 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 62 |
| MOLINA SANCHEZ FRANCISCO ***7510** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3204 | BAREMO: 0,3204 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3204 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 63 |
| MATARREDONA DONAT ALBERTO ***0406** | Apdo. 1: 0,0060 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3120 | BAREMO: 0,3180 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0060 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3120 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 64 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

| | | | | |
|---|------------------------------|------------------|---|-----------------------|
| OTERO CORREA HELENA ***1458** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3120 | BAREMO: 0,3120 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3120 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 65 |
| MORENO DEL OLMO LOURDES ***2368** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3096 | BAREMO: 0,3096 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3096 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 66 |
| CASTRO ROLDAN CELIA ***2297** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3072 | BAREMO: 0,3072 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3072 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 67 |
| SANCHEZ MONTILLA JOSE ANTONIO ***6862** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3024 | BAREMO: 0,3024 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3024 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 68 |
| MARTINEZ ALMENDROS ALEJANDRO ***3950** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3012 | BAREMO: 0,3012 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3012 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 69 |
| ORTS BENIMELI CRISTINA ***8292** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2964 | BAREMO: 0,2964 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2964 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 70 |
| MUNOZ BEJAR MIGUEL ANGEL ***8879** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2844 | BAREMO: 0,2844 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: S | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2844 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 71 |
| JIMENEZ MEDIANO DIEGO ***9852** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2820 | BAREMO: 0,2820 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2820 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 72 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

| | | | | |
|---|------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| HONRUBIA PARRA ALFONSO ***9915** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2784 | BAREMO: 0,2784 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2784 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 73 |
| SERRANO FERNANDEZ JAIME AUGUSTO ***8427** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2760 | BAREMO: 0,2760 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2760 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 74 |
| PALMA MORALES MARIA JOSE ***7030** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2712 | BAREMO: 0,2712 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2712 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 75 |
| BALABASQUER SANCHEZ RAQUEL ***5499** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2664 | BAREMO: 0,2664 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2664 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 76 |
| GARCIA CLEMOR ANA LUCIA ***5411** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2652 | BAREMO: 0,2652 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2652 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 77 |
| MORENO GOMEZ VICTOR ***9622** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2604 | BAREMO: 0,2604 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2604 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 78 |
| VERA HURTADO Mª ROCIO ***3730** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2484 | BAREMO: 0,2484 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2484 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 79 |
| FERNANDEZ PEREZ ANTONIO ***0775** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2460 | BAREMO: 0,2460 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2460 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 80 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

| | | | | |
|---|------------------------------|------------------|---|-----------------------|
| FERNANDEZ SOLIS ANTONIO ***2681** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2436 | BAREMO: 0,2436 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2436 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 81 |
| HERNANDEZ CARMONA ANTONIO JESUS ***9335** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2316 | BAREMO: 0,2316 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2316 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 82 |
| PEREDA ESTEVEZ SERGIO ***2596** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2268 | BAREMO: 0,2268 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2268 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 83 |
| ZAMBRANO GUERRERO ENRIQUE RAMON ***2153** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2268 | BAREMO: 0,2268 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2268 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 84 |
| SOTO FERNANDEZ MARIO ***9976** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2160 | BAREMO: 0,2160 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2160 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 85 |
| LIEBANA GALLARDO JORGE ***6468** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2148 | BAREMO: 0,2148 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2148 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 86 |
| PEROL HERMIDAS ROBERTO ***1370** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2088 | BAREMO: 0,2088 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2088 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 87 |
| RUIZ-MATEOS CHAMIZO ISABEL ***8318** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2074 | BAREMO: 0,2074 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2074 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 88 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

| | | | | |
|---|------------------------------|------------------|---|-----------------------|
| PEREZ GARCIA MYRIAM TALIA ***2908** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1884 | BAREMO: 0,1884 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1884 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 89 |
| SALINAS CANTAL JUAN DE DIOS ***5234** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1836 | BAREMO: 0,1836 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1836 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 90 |
| LOPEZ VILLEGAS ALVARO ***4608** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1824 | BAREMO: 0,1824 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1824 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 91 |
| SANCHEZ MADRID DANIEL MARIA ***3858** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1764 | BAREMO: 0,1764 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1764 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 92 |
| CORRALES TOLEDANO CRISTIAN ***2759** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1728 | BAREMO: 0,1728 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1728 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 93 |
| MERINO PINEDA JAVIER ***1733** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1704 | BAREMO: 0,1704 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1704 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 94 |
| MORENO RUIZ CARLOS ***3604** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1116 | BAREMO: 0,1116 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1116 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 95 |
| PENALVA DAVO CONCEPCION ***1414** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 96 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 427 TROMPA

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| CASTILLO MERCHAN JOSE MARIA ***6427** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2304 | BAREMO: 4,9804 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2304 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 1 |
| HERNANDEZ GARCIA FERNANDO ***8637** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2244 | BAREMO: 4,9744 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2244 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 2 |
| VICENTE PASTOR JUAN MIGUEL ***9641** | Apdo. 1: 3,7351 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2280 | BAREMO: 3,9631 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 3,7351 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2280 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 3 |
| DONATE CORRAL AUREA ***9696** | Apdo. 1: 2,9638 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2796 | BAREMO: 3,2434 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 2,9638 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2796 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 4 |
| FERNANDEZ RAPADO DAVID ***6705** | Apdo. 1: 2,3370 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2280 | BAREMO: 2,5650 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 2,3370 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2280 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 5 |
| FERNANDEZ SUAREZ MANUEL ***0519** | Apdo. 1: 2,1700 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3396 | BAREMO: 2,5096 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,9789 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1911 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3396 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 6 |
| JIMENEZ GARRIDO AMADOR ***4420** | Apdo. 1: 1,9155 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1956 | BAREMO: 2,1111 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,9155 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1956 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 7 |
| VIDAL MARTINEZ LUCAS JAVIER ***5201** | Apdo. 1: 1,4732 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2712 | BAREMO: 1,7444 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1,4732 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2712 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 8 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 427 TROMPA

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| MARTINEZ GARCIA HECTOR ***7716** | Apdo. 1: 1,0782 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3120 | BAREMO: 1,3902 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,9623 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1159 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3120 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 9 |
| DOMINGUEZ FERNANDEZ DAVID ***2795** | Apdo. 1: 1,1364 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2280 | BAREMO: 1,3644 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,7752 1.2: 0,3612 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2280 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 10 |
| DELGADO FERNANDEZ JOAQUIN ***5843** | Apdo. 1: 1,0210 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3432 | BAREMO: 1,3642 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,8768 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1442 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3432 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 11 |
| LUJAN BELTRAN MARCOS ***6271** | Apdo. 1: 0,8494 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1129 | BAREMO: 0,9623 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,3867 1.2: 0,4627 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1129 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 12 |
| GOMEZ ZAMORA MARIA ***3155** | Apdo. 1: 0,6668 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2628 | BAREMO: 0,9296 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,5543 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1125 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2628 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 13 |
| CASTILLO MARTINEZ CARLOS DEL ***5537** | Apdo. 1: 0,4766 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3948 | BAREMO: 0,8714 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,2567 1.3: 0,0000 1.4: 0,2199 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3948 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 14 |
| VERDE RAMIREZ EDUARDO ***8899** | Apdo. 1: 0,5213 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2280 | BAREMO: 0,7493 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,5213 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2280 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 15 |
| SUAREZ MORENO JORGE LORENZO ***3920** | Apdo. 1: 0,7172 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0290 | BAREMO: 0,7462 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,7172 | Año oposiciones: | 3.1: 0,0290 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 16 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 427 TROMPA

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| BAS GARCIA GABRIEL ***6482** | Apdo. 1: 0,3472 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2400 | BAREMO: 0,5872 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,3472 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2400 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 17 |
| CAMACHO SARRION SERGIO ***2624** | Apdo. 1: 0,2342 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3336 | BAREMO: 0,5678 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,2342 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3336 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 18 |
| CAMARA BERNAL FRANCISCO JAVIER ***8379** | Apdo. 1: 0,0434 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4668 | BAREMO: 0,5102 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0434 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4668 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 19 |
| PEREZ TORRECILLAS JOSE LUIS ***5997** | Apdo. 1: 0,0668 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3792 | BAREMO: 0,4460 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0668 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3792 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 20 |
| PEREZ CABALLERO MARIA JOSE ***1458** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4368 | BAREMO: 0,4368 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4368 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 21 |
| GOSALBEZ LINARES MARC ***8102** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4320 | BAREMO: 0,4320 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4320 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 22 |
| QUERALT BANO FRANCESC ***0214** | Apdo. 1: 0,0572 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3684 | BAREMO: 0,4256 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0572 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3684 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 23 |
| LAGARES DIAZ ALEJANDRO ***6280** | Apdo. 1: 0,0406 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3840 | BAREMO: 0,4246 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0406 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3840 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 24 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 427 TROMPA

| | | | | |
|---|------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| CASTRO BARREIRO GUSTAVO ***6021** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4200 | BAREMO: 0,4200 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4200 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 25 |
| COSIO LANZA VICTOR ***8508** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4200 | BAREMO: 0,4200 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4200 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 26 |
| LIZUL SESTELO MANUEL ***5559** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4080 | BAREMO: 0,4080 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4080 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 27 |
| PEREZ DEL TORO ROSA ***6117** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3732 | BAREMO: 0,3732 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3732 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 28 |
| FIGUEIRAS FERNANDEZ ZOE ***6923** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3720 | BAREMO: 0,3720 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3720 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 29 |
| GARCIA ROMERO FRANCISCO ANTONIO ***5791** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3708 | BAREMO: 0,3708 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3708 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 30 |
| BLASCO FERRER PAU ***5241** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3684 | BAREMO: 0,3684 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3684 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 31 |
| CLIMENT LANZA REBECA ***8715** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3600 | BAREMO: 0,3600 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3600 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 32 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 427 TROMPA

| | | | | |
|--|------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| TENDERO JUAN PEDRO JAVIER ***1901** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3588 | BAREMO: 0,3588 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3588 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 33 |
| PACYGA PEREZ MARCO ***0708** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3552 | BAREMO: 0,3552 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3552 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 34 |
| MONGE MORERA FRANCISCO JOAQUIN ***9717** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3480 | BAREMO: 0,3480 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3480 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 35 |
| TOMAS PEREZ JOSE RAMON ***6834** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3360 | BAREMO: 0,3360 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3360 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 36 |
| CASADO BRIZ PABLO ***0356** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3360 | BAREMO: 0,3360 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3360 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 37 |
| PALOMERO SANCHEZ SERGIO ***3051** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3288 | BAREMO: 0,3288 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3288 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 38 |
| CASTILLA AZOGIL JOSE ***6083** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3264 | BAREMO: 0,3264 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3264 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 39 |
| HERRERA GOMEZ MANUEL ***7666** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3252 | BAREMO: 0,3252 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3252 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 40 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 427 TROMPA

| | | | | |
|---|------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| PEREZ CARRASCO ANA ISABEL ***3093** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3120 | BAREMO: 0,3120 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3120 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 41 |
| SORIANO SANCHEZ PABLO ***5751** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3030 | BAREMO: 0,3030 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3030 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 42 |
| VENEGAS ESPADA RUBEN ***7783** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3000 | BAREMO: 0,3000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3000 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 43 |
| FREIRIA PRADO ANGELA ***9068** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3000 | BAREMO: 0,3000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3000 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 44 |
| HUETE SANCHEZ ALEJANDRO ***5417** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2898 | BAREMO: 0,2898 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2898 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 45 |
| RODRIGUEZ CARMONA IVAN ***1143** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2844 | BAREMO: 0,2844 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2844 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 46 |
| SANCHEZ APARICIO ROBERTO ***9916** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2760 | BAREMO: 0,2760 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2760 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 47 |
| MONTERO TENDERO SANDRA ***5878** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2712 | BAREMO: 0,2712 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2712 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 48 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 427 TROMPA

| | | | | |
|---|------------------------------|------------------|---|-----------------------|
| MARTIN BORREGO ALEJANDRO ***5628** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2616 | BAREMO: 0,2616 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2616 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 49 |
| MARTINEZ MOLINA ALVARO JOSE ***4292** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2616 | BAREMO: 0,2616 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2616 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 50 |
| GUILLEM CUBEL MIGUEL ***8879** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2604 | BAREMO: 0,2604 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2604 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 51 |
| GOMEZ SENDIN PAULA ***9449** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2592 | BAREMO: 0,2592 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2592 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 52 |
| ANTUNEZ DE LA O ERIK ***3833** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2580 | BAREMO: 0,2580 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2580 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 53 |
| CAMPOS GUERRERO JUAN MARCOS ***6955** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2532 | BAREMO: 0,2532 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2532 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 54 |
| PANADERO MUÑOZ LOURDES ***7191** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2436 | BAREMO: 0,2436 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2436 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 55 |
| GAMEZ HERRAIZ ANDRES ***9285** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2424 | BAREMO: 0,2424 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2424 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 56 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 427 TROMPA

| | | | | |
|--|------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| PIERNAS GAZQUEZ JOAQUIN SERGIO ***9177** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2352 | BAREMO: 0,2352 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2352 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 57 |
| GREGORI FONT BRUNO ***7815** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2340 | BAREMO: 0,2340 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2340 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 58 |
| RUIZ GARCIA LIBORIO ***4545** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2208 | BAREMO: 0,2208 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2208 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 59 |
| VARELA CARBALLEIRA XULIO ***6792** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2195 | BAREMO: 0,2195 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2195 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 60 |
| SORIA NAVALON JOSE ANTONIO ***7756** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2160 | BAREMO: 0,2160 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2160 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 61 |
| CANO IGLESIA ANGELICA DE LAS MERCE ***5266** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2160 | BAREMO: 0,2160 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2160 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 62 |
| SANCHEZ CAMUS DAVID ***3915** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2148 | BAREMO: 0,2148 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2148 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 63 |
| FLORES FERNANDEZ BLANCA LAURA ***7311** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2040 | BAREMO: 0,2040 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2040 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 64 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 427 TROMPA

| | | | | |
|--|------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| MOLINA GARCIA ANTONIO ***2761** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2028 | BAREMO: 0,2028 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2028 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 65 |
| GARCIA SAHUQUILLO ALVARO ***1950** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1800 | BAREMO: 0,1800 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1800 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 66 |
| LUQUE VEGA ERIK ***7144** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1668 | BAREMO: 0,1668 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1668 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 67 |
| MORENO MONTANO ROCIO ***1214** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 68 |
| PEREZ ALONSO RUBEN ***5081** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 69 |
| COBOS VALERO CLAUDIA ***6485** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 70 |
| GOMEZ PLAZA PAULA ***2587** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 71 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 436 DANZA CLASICA

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| JIMENEZ RUBIO AMPARO LUCIA ***0644** | Apdo. 1: 2,6163 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 2,6163 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,9740 1.2: 1,6423 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 1 |
| BARBERO GARCIA MARIA DEL CARMEN ***7137** | Apdo. 1: 1,0433 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2832 | BAREMO: 1,3265 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,9740 1.2: 0,0693 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2832 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 2 |
| RODRIGUEZ MEJIAS ANDREA ***7910** | Apdo. 1: 0,7468 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3600 | BAREMO: 1,1068 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,2817 1.2: 0,0412 1.3: 0,0000 1.4: 0,4239 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3600 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 3 |
| SORIANO ROBLES SARA ***9466** | Apdo. 1: 0,6541 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3720 | BAREMO: 1,0261 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,6541 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3720 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 4 |
| IBANEZ GRANADOS DELIA ***2987** | Apdo. 1: 0,5599 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3492 | BAREMO: 0,9091 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,2960 1.2: 0,2639 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3492 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 5 |
| MENDEZ SANCHEZ JOSE IGNACIO ***1293** | Apdo. 1: 0,3985 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2844 | BAREMO: 0,6829 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,3985 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2844 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 6 |
| PLAZA MORILLAS ELENA ***4249** | Apdo. 1: 0,1612 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3624 | BAREMO: 0,5236 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,1612 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3624 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 7 |
| SANCHEZ RODRIGUEZ MARIA ADELINA ***9257** | Apdo. 1: 0,3163 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1824 | BAREMO: 0,4987 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0312 1.2: 0,1320 1.3: 0,0000 1.4: 0,1531 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1824 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 8 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 436 DANZA CLASICA

| | | | | |
|--|--|------------------|--|-----------------------|
| VELASCO COLMENERO ALICIA ***4801** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3792 | BAREMO: 0,3792 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3792 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 9 |
| CARBONELL FERNANDEZ IRENE ***7380** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3720 | BAREMO: 0,3720 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3720 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 10 |
| AGUILERA MARTIN ANA ***3043** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3672 | BAREMO: 0,3672 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3672 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 11 |
| BARCELO MARTINEZ Mª INMACULADA ***6335** | Apdo. 1: 0,1618 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2040 | BAREMO: 0,3658 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,1618 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2040 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 12 |
| CONESA CAPARROS AMPARO ***5241** | Apdo. 1: 0,0065 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3480 | BAREMO: 0,3545 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0065 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3480 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 13 |
| MEMBRILLO RUIZ PALOMA ***8884** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3444 | BAREMO: 0,3444 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3444 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 14 |
| LAGUNA REGUERA VICTORIA EUGENIA ***8655** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3300 | BAREMO: 0,3300 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3300 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 15 |
| DE VARGAS MARTINEZ MARGARITA MARIA ***0223** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3156 | BAREMO: 0,3156 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3156 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 16 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 436 DANZA CLASICA

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| HERNANDEZ MARTIN CLARA ***4337** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2976 | BAREMO: 0,2976 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2976 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 17 |
| SABARIEGO VILCHEZ PILAR ***1029** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2952 | BAREMO: 0,2952 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2952 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 18 |
| VALES VAZQUEZ ADRIANA ***9918** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2880 | BAREMO: 0,2880 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2880 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 19 |
| MAIQUEZ ROMERO PALOMA ***6590** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2568 | BAREMO: 0,2568 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2568 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 20 |
| RODRIGUEZ MOLINA ELISA ***0470** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2532 | BAREMO: 0,2532 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2532 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 21 |
| CHEDA ABELLA LUCIA ***0741** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2484 | BAREMO: 0,2484 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2484 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 22 |
| GOMEZ BURGOS ISABEL ***6375** | Apdo. 1: 0,0299 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2160 | BAREMO: 0,2459 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0299 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2160 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 23 |
| LA PUEBLA CEZON CRISTINA ***8956** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2436 | BAREMO: 0,2436 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2436 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 24 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 436 DANZA CLASICA

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| RODRIGUEZ PUERTO DIANA ***6883** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1716 | BAREMO: 0,1716 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1716 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 25 |
| DIEZ NAVA RUTH ***9273** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1560 | BAREMO: 0,1560 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1560 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 26 |
| MORENO FUENTES CELEDONIO INDALECIO ***7504** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1200 | BAREMO: 0,1200 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1200 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 27 |
| BLANCO ALONSO EVA MARIA ***0549** | Apdo. 1: 0,0623 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0623 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0623 | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 28 |
| LAIRADO BLANCO MARIA ***7767** | Apdo. 1: 0,0491 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0491 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0491 | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 29 |
| SOTO MAYORDOMO PALOMA ***7365** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 30 |
| CID GAGO MARIA JOSEFA ***7146** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 31 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 445 DIRECCION ESCENICA

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------------------|
| MATA RAMOS ANDRES ***7656** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3135 | BAREMO: 5,0635 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 3,1426 1.2: 1,6411 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3135 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 1 |
| GARCIA MARTIN MARIA ANGELES ***7806** | Apdo. 1: 4,7500 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2196 | BAREMO: 4,9696 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,7500 1.2: 0,4728 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2196 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 2 |
| FRANCO PEREZ BELEN ***0907** | Apdo. 1: 3,0696 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3273 | BAREMO: 3,3969 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 2,6738 1.2: 0,3958 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3273 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 3 |
| CEA ALONSO DE LIEBANA RAFAEL JULIO ***1491** | Apdo. 1: 2,4988 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2460 | BAREMO: 2,7448 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 2,3370 1.2: 0,1618 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2460 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 4 |
| DE MAYA SANCHEZ BALDOMERO ***6560** | Apdo. 1: 2,0384 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4440 | BAREMO: 2,4824 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 1,6369 1.3: 0,0000 1.4: 0,4015 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4440 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 5 |
| LABELLA RIVAS MARIA DEL CARMEN ***6024** | Apdo. 1: 2,4802 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 2,4802 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 2,3750 1.3: 0,0000 1.4: 0,1052 | Año oposiciones: | 3.1: 3.5: 0,0000 3.2: 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 6 |
| MARTIN TRINIDAD GORKA ***7402** | Apdo. 1: 0,4818 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4472 | BAREMO: 0,9290 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,4818 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4472 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 7 |
| MORTERA MARTINEZ JUAN IGNACIO ***9019** | Apdo. 1: 0,4683 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3936 | BAREMO: 0,8619 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,4683 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3936 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 8 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 445 DIRECCION ESCENICA

| | | | | |
|--|--|------------------|--|-----------------------|
| RODRIGUEZ-ESTECHA A MARIA OLGA ***0552** | Apdo. 1: 0,2364 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4236 | BAREMO: 0,6600 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,2364 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,4236 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 9 |
| CHILLON CASTILLO ANTONIO ARCADIO ***0916** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,5292 | BAREMO: 0,5292 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,5292 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 10 |
| URBANO TORRES ANTONIO ***5245** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4920 | BAREMO: 0,4920 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4920 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 11 |
| BARCELO ALFOCEA ANA ***5721** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4428 | BAREMO: 0,4428 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4428 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 12 |
| AGUD CLAVERO ¿MARIA DEL CARMEN ***8721** | Apdo. 1: 0,0645 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3672 | BAREMO: 0,4317 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0645 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3672 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 13 |
| LORENZANA GAMEZ FERNANDO ***6908** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3962 | BAREMO: 0,3962 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3962 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 14 |
| AGUILAR CABELLO JULIA ***7664** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3960 | BAREMO: 0,3960 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3960 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 15 |
| ALIAS SANTOS DIEGO ARMANDO ***2028** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3948 | BAREMO: 0,3948 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3948 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 16 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 445 DIRECCION ESCENICA

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| YEPEZ MARCOS RAMON ***2670** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3840 | BAREMO: 0,3840 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3840 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 17 |
| CAAMANO VEGA ANTON ***4992** | Apdo. 1: 0,0642 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3096 | BAREMO: 0,3738 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0642 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3096 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 18 |
| AMO BARRERO JACOB ***3003** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3672 | BAREMO: 0,3672 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3672 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 19 |
| ARCAS OLIVERA RUBEN ***7699** | Apdo. 1: 0,0424 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3000 | BAREMO: 0,3424 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0424 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 20 |
| RODRIGUEZ GARCIA INMACULADA ***9503** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3024 | BAREMO: 0,3024 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3024 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 21 |
| DIAZ CHAPARRO MARIA SOL ***5507** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2880 | BAREMO: 0,2880 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2880 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 22 |
| GARCIA SEGURA ELENA ***9074** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2796 | BAREMO: 0,2796 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2796 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 23 |
| BAZO REGAJO RAQUEL MARIA ***8593** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2760 | BAREMO: 0,2760 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2760 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 24 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 445 DIRECCION ESCENICA

| | | | | |
|---|------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| BOLANOS ARROYO ELENA ***4803** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2604 | BAREMO: 0,2604 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2604 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 25 |
| LANZAS CABRERA PEDRO ***9161** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2436 | BAREMO: 0,2436 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2436 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 26 |
| FERNANDEZ CAMPANON CRISTINA ELENA ***6965** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2400 | BAREMO: 0,2400 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2400 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 27 |
| ROMERO VERA AZAHARA ***2410** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2280 | BAREMO: 0,2280 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,2280 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 28 |
| ROMERO VERA ANTONIO JESUS ***2410** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1620 | BAREMO: 0,1620 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,1620 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 29 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 463 GUITARRA ELECTRICA

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| BERNAL GOMEZ CARLOS ***7948** | Apdo. 1: 4,6479 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,1895 | BAREMO: 4,8374 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 4,1870 1.2: 0,4609 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,1895 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 1 |
| BARRANTES PULIDO PABLO ***6348** | Apdo. 1: 0,1003 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3648 | BAREMO: 0,4651 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,1003 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,3648 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 2 |
| FERNANDEZ DE FRUTOS IGNACIO ***8810** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,4128 | BAREMO: 0,4128 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,4128 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 3 |
| ARTALEJO INZA ALEJANDRO ***5018** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3960 | BAREMO: 0,3960 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3960 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 4 |
| GONZALEZ DOLDAN RAUL ***0832** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3360 | BAREMO: 0,3360 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3360 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 5 |
| GONZALEZ RODRIGUEZ PABLO ***3972** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,3000 | BAREMO: 0,3000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,3000 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 6 |
| GARCIA DIAZ ISIDORO ***2728** | Apdo. 1: 0,0496 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,2268 | BAREMO: 0,2764 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 0,0000 1.2: 0,0496 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000 | Año oposiciones: | 3.1: 0,2268 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 7 |
| MOLINA MOYA ANTONIO ***3936** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 8 |

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 463 GUITARRA ELECTRICA

| | | | | |
|--|------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| CIVIT MASOT MIGUEL ***2147** | Apdo. 1: 0,0000 | Apdo. 2: 0,0000 | Apdo. 3: 0,0000 | BAREMO: 0,0000 |
| TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N | 1.1: 1.2: 1.3: 1.4: | Año oposiciones: | 3.1: 0,0000 3.5: 3.2: 0,0000 3.6: 3.3: 3.7: 3.4: | Nº de Orden: 9 |