

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO**

**LISTA PROVISIONAL DE INTERINOS**

**RESOLUCIÓN de 22 de mayo de 2017, de la Dirección General de Personal Docente, por la que se aprueban las listas provisionales de admitidos y excluidos en el procedimiento para la actualización de méritos por los integrantes de las listas de espera de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, convocado por Resolución de 13 de marzo de 2017.**

**POR PUNTUACIÓN**  
**PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 404 CLARINETE

<b>ALIAGA LLOSA JUAN SALVADOR</b> <b>48309556B</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 2,1500</b>	<b>Apdo. C: 2,1260</b>	<b>BAREMO: 9,0260</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1260 C.b: 0,5000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>RODRIGUEZ ROSADO RUBEN</b> <b>53570108A</b>	<b>Apdo. A: 1,6195</b>	<b>Apdo. B: 2,3350</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,2045</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: S - POR	A.a: 1,6195 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2876 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>PICON GONZALEZ FELIX</b> <b>76261720E</b>	<b>Apdo. A: 0,0325</b>	<b>Apdo. B: 1,4100</b>	<b>Apdo. C: 1,4497</b>	<b>BAREMO: 2,8922</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0325	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3097 C.b: 0,0000 C.c: 0,6400 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

<b>BARONA QUILES VICENTE IGNACIO 73762375H</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,0000</b>	<b>Apdo. C: 0,7810</b>	<b>BAREMO: 5,5310</b>
TIPO: ACT PROV.:	A.a: 4,7500	Año oposiciones:	C.a: 0,0000	Nº de Orden:
TIT:	A.b: 0,0000		C.b: 0,0000	1
DISCAP.: N	A.c: 0,0000		C.c: 0,7540	
BILIN: N	A.d: 0,0000		C.d: 0,0270	
			C.e: 0,0000	

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

<b>HIDALGO ORTEGA ELENA 08816549M</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 2,0616</b>	<b>Apdo. C: 1,6858</b>	<b>BAREMO: 8,4974</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,1858 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>BURGOS ARAGON ALICIA 23033859A</b>	<b>Apdo. A: 0,7696</b>	<b>Apdo. B: 2,7851</b>	<b>Apdo. C: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 3,5547</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,2561 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>TORRALBA GOMEZ ANA 01188665W</b>	<b>Apdo. A: 0,5135</b>	<b>Apdo. B: 1,9823</b>	<b>Apdo. C: 0,3390</b>	<b>BAREMO: 2,8348</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,1250 C.c: 0,1840 C.d: 0,0300 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

## POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

<b>FRUTOS ALONSO CRISTINA INMAC 03448317L</b>	<b>Apdo. A: 4,1920</b>	<b>Apdo. B: 0,5850</b>	<b>Apdo. C: 1,9930</b>	<b>BAREMO: 6,7700</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 1,8170 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2430 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>NIETO CORTES JUAN BAUTISTA 44603805C</b>	<b>Apdo. A: 0,6715</b>	<b>Apdo. B: 1,2503</b>	<b>Apdo. C: 0,9476</b>	<b>BAREMO: 2,8694</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,6715 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,3876 C.b: 0,0000 C.c: 0,5600 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

<b>MORIÑO RAMOS ANA 33975040S</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 3,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,7624</b>	<b>BAREMO: 9,5124</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,3315	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2624 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>SANTOS CACERES ROSALIA 80076278F</b>	<b>Apdo. A: 3,1989</b>	<b>Apdo. B: 2,6940</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 8,1429</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 2,9625 A.b: 0,2364 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3289 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>ARMILLAS LOPEZ ROSA M. 74679487M</b>	<b>Apdo. A: 1,2245</b>	<b>Apdo. B: 3,0000</b>	<b>Apdo. C: 1,4976</b>	<b>BAREMO: 5,7221</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 1,2245 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2008	C.a: 0,1476 C.b: 0,2500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,1000	Nº de Orden: 3
<b>MIGUEZ DE LA ROSA SANTIAGO 52348175Z</b>	<b>Apdo. A: 1,4220</b>	<b>Apdo. B: 2,4330</b>	<b>Apdo. C: 1,6644</b>	<b>BAREMO: 5,5194</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 1,4220 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1644 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>MACIAS MORENO BEATRIZ 28962328S</b>	<b>Apdo. A: 0,4147</b>	<b>Apdo. B: 2,2720</b>	<b>Apdo. C: 1,1750</b>	<b>BAREMO: 3,8617</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,3950 A.b: 0,0197 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,0000 C.b: 0,2500 C.c: 0,5280 C.d: 0,3970 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 422 PERCUSION

<b>HUERTAS ARIZA RAFAEL</b> <b>52572552A</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,6945</b>	<b>Apdo. C: 1,1440</b>	<b>BAREMO: 6,5885</b>
TIPO: ACT PROV.: CC TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2004	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1440 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

<b>FERNANDEZ TERENCE PAULA</b> <b>76946084K</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 1,9711</b>	<b>Apdo. C: 1,9960</b>	<b>BAREMO: 8,7171</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2460 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>ALVAREZ RAMOS FRANCISCO JAVIER</b> <b>09191716L</b>	<b>Apdo. A: 3,9105</b>	<b>Apdo. B: 2,1156</b>	<b>Apdo. C: 1,7825</b>	<b>BAREMO: 7,8086</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 3,9105 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2825 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>DIAZ FERNANDEZ MARTA JOSEFINA</b> <b>04204057W</b>	<b>Apdo. A: 3,3575</b>	<b>Apdo. B: 2,5855</b>	<b>Apdo. C: 1,7881</b>	<b>BAREMO: 7,7311</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 3,3575 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1631 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>GONZALEZ DIEZ BEATRIZ</b> <b>70252085B</b>	<b>Apdo. A: 1,9330</b>	<b>Apdo. B: 2,8410</b>	<b>Apdo. C: 2,0280</b>	<b>BAREMO: 6,8020</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: S - ING	A.a: 1,7380 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1950	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,4250 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,4780 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>MORENO SANCHEZ JOSE LUIS</b> <b>44234967X</b>	<b>Apdo. A: 2,9417</b>	<b>Apdo. B: 1,7895</b>	<b>Apdo. C: 1,4950</b>	<b>BAREMO: 6,2262</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 2,5280 A.b: 0,4137 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1860 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,3090 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>CARRASCO DOMINE MARINA</b> <b>80050827V</b>	<b>Apdo. A: 2,2120</b>	<b>Apdo. B: 2,0743</b>	<b>Apdo. C: 1,8500</b>	<b>BAREMO: 6,1363</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: S - ING	A.a: 2,2120 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3270 C.b: 0,2500 C.c: 1,0000 C.d: 0,2730 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>RAMIREZ ARQUERO EDUARDO</b> <b>03877620G</b>	<b>Apdo. A: 2,6860</b>	<b>Apdo. B: 0,6443</b>	<b>Apdo. C: 1,5000</b>	<b>BAREMO: 4,8303</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 2,6860 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,0000 C.b: 0,5000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>BARTOLOME ESTRADA DIANA</b> <b>53541909W</b>	<b>Apdo. A: 1,3430</b>	<b>Apdo. B: 1,3700</b>	<b>Apdo. C: 1,0330</b>	<b>BAREMO: 3,7460</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 1,3430 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2008	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0330 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



## POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

<b>MARTINEZ POZO ALEJANDRO</b> <b>44609314D</b>	<b>Apdo. A: 0,4890</b>	<b>Apdo. B: 1,3500</b>	<b>Apdo. C: 1,6558</b>	<b>BAREMO: 3,4948</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,1185 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,3705	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,2808 C.b: 0,3750 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>GONZALEZ CABANILLAS SARA</b> <b>53572841E</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,6661</b>	<b>Apdo. C: 1,7640</b>	<b>BAREMO: 2,4301</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,2640 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

<b>LATORRE BALLESTER ALEJANDRO 73776807Y</b>	<b>Apdo. A: 2,8603</b>	<b>Apdo. B: 1,9600</b>	<b>Apdo. C: 1,2787</b>	<b>BAREMO: 6,0990</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 1,9750 A.b: 0,7683 A.c: 0,0000 A.d: 0,1170	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1527 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1260 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>GONZALEZ PEREIRA JAVIER EVIL 80079834K</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,1750</b>	<b>Apdo. C: 1,6132</b>	<b>BAREMO: 2,7882</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3332 C.b: 0,0000 C.c: 0,7800 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

<b>PONS BOILS JOSE 20436834T</b>	<b>Apdo. A: 1,1060</b>	<b>Apdo. B: 2,1547</b>	<b>Apdo. C: 0,8812</b>	<b>BAREMO: 4,1419</b>
TIPO: ACT PROV.:	A.a: 1,1060	Año oposiciones:	C.a: 0,2472	Nº de Orden:
TIT:	A.b: 0,0000	2010	C.b: 0,0000	1
DISCAP.: N	A.c: 0,0000		C.c: 0,6340	
BILIN: N	A.d: 0,0000		C.d: 0,0000	
			C.e: 0,0000	

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

## POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 428 TROMPETA

<b>SANCHEZ CONDE JESUS M. 44776971L</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,7395</b>	<b>Apdo. C: 1,6600</b>	<b>BAREMO: 7,1495</b>
TIPO: ACT PROV.:	A.a: 4,7500	Año oposiciones:	C.a: 0,1600	Nº de Orden:
TIT:	A.b: 0,0000	2004	C.b: 0,0000	1
DISCAP.: N	A.c: 0,0000		C.c: 1,0000	
BILIN: N	A.d: 0,0000		C.d: 0,5000	
			C.e: 0,0000	

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

<b>ABOU-ASSALI RODRIGUEZ SAUSAN 07987385Z</b>	<b>Apdo. A: 4,6054</b>	<b>Apdo. B: 0,8160</b>	<b>Apdo. C: 1,1380</b>	<b>BAREMO: 6,5594</b>
TIPO: ACT PROV.:	A.a: 4,0290	Año oposiciones:	C.a: 0,0000	Nº de Orden:
TIT:	A.b: 0,0000	2010	C.b: 0,0000	1
DISCAP.: N	A.c: 0,5764		C.c: 1,0000	
BILIN: N	A.d: 0,0000		C.d: 0,1380	
			C.e: 0,0000	

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>GIMENO DAVID MARIA DOLORES</b> <b>48383263A</b>	<b>Apdo. A: 1,8877</b>	<b>Apdo. B: 2,3593</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,4970</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: S - ING	A.a: 1,0665 A.b: 0,2167 A.c: 0,0000 A.d: 0,6045	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3382 C.b: 0,7500 C.c: 0,9880 C.d: 0,4170 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>RODRIGUEZ ADAME ELENA</b> <b>44775595T</b>	<b>Apdo. A: 0,8615</b>	<b>Apdo. B: 2,5503</b>	<b>Apdo. C: 2,2102</b>	<b>BAREMO: 5,6220</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,7900 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0715	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3432 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,1170 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>ESMERALDA GUEYVANDOV ANTONIO</b> <b>76022345P</b>	<b>Apdo. A: 2,2120</b>	<b>Apdo. B: 1,0971</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 5,5591</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: S - FRA - ING - ALE	A.a: 2,2120 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2000	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>BERDALA GIL ELIA</b> <b>04617194J</b>	<b>Apdo. A: 1,0460</b>	<b>Apdo. B: 1,8911</b>	<b>Apdo. C: 1,9792</b>	<b>BAREMO: 4,9163</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,9875 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2292 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>GUERRERO ORTEGA ALFONSO</b> <b>09024293J</b>	<b>Apdo. A: 0,4734</b>	<b>Apdo. B: 1,8828</b>	<b>Apdo. C: 1,3727</b>	<b>BAREMO: 3,7289</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: S - FRA	A.a: 0,2370 A.b: 0,2364 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3257 C.b: 0,7500 C.c: 0,2400 C.d: 0,0570 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>ROQUE DIEZ JARA MARIA</b> <b>44779245Q</b>	<b>Apdo. A: 0,4345</b>	<b>Apdo. B: 1,5521</b>	<b>Apdo. C: 1,5422</b>	<b>BAREMO: 3,5288</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,4345 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3612 C.b: 0,3750 C.c: 0,6560 C.d: 0,1500 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
<b>FERNANDEZ DIAZ JAVIER</b> <b>80071593Z</b>	<b>Apdo. A: 0,1300</b>	<b>Apdo. B: 1,3910</b>	<b>Apdo. C: 1,9598</b>	<b>BAREMO: 3,4808</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,1300	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3348 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
<b>FLORES SILVA VCTOR</b> <b>71125747H</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,5625</b>	<b>Apdo. C: 0,6230</b>	<b>BAREMO: 2,1855</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,2480 C.b: 0,3750 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>GOMEZ HERGUIDO MARIA JOSE</b> <b>05705035T</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 0,7214</b>	<b>Apdo. C: 1,3300</b>	<b>BAREMO: 2,0514</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3300 C.b: 0,3750 C.c: 0,2500 C.d: 0,3750 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 9
<b>LORENZO HERNANDEZ CLARA</b> <b>76424645S</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,3317</b>	<b>Apdo. C: 0,3240</b>	<b>BAREMO: 1,6557</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,3240 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 10

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>MONEO ELEJABARRIETA SARA 52997316A</b>	<b>Apdo. A: 3,9105</b>	<b>Apdo. B: 1,4717</b>	<b>Apdo. C: 1,9566</b>	<b>BAREMO: 7,3388</b>
TIPO: ACT PROV.: CC TIT: DISCAP.: N BILIN: S - ING	A.a: 3,9105 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1006 C.b: 0,7500 C.c: 0,7700 C.d: 0,3360 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL

<b>TARDIO CABRERA MARIA</b> <b>08842502Z</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 1,5910</b>	<b>Apdo. C: 1,8325</b>	<b>BAREMO: 8,1735</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2002	C.a: 0,2075 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>SERRANO QUIÑONES M. ICIAR</b> <b>09319960S</b>	<b>Apdo. A: 4,7500</b>	<b>Apdo. B: 0,9488</b>	<b>Apdo. C: 1,7750</b>	<b>BAREMO: 7,4738</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,9456 A.c: 0,0000 A.d: 0,3380	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,1440 C.b: 0,6250 C.c: 1,0000 C.d: 0,0060 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>ROMERO GARCIA IRENE</b> <b>77345076D</b>	<b>Apdo. A: 1,8350</b>	<b>Apdo. B: 1,4299</b>	<b>Apdo. C: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 5,5149</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: S - ING	A.a: 1,1455 A.b: 0,6895 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,4022 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,1380 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>RODRIGUEZ MARTIN MARIA</b> <b>52748796K</b>	<b>Apdo. A: 0,0000</b>	<b>Apdo. B: 1,2750</b>	<b>Apdo. C: 2,1494</b>	<b>BAREMO: 3,4244</b>
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2015	C.a: 0,1494 C.b: 0,5000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.