

GOBIERNO DE EXTREMADURA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

LISTA DEFINITIVA DE INTERINOS

RESOLUCIÓN DE 26 DE JUNIO DE 2014, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL DOCENTE, POR LA QUE SE ELEVAN A DEFINITIVAS LAS LISTAS PROVISIONALES DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS EN EL PROCEDIMIENTO PARA LA ACTUALIZACIÓN DE MÉRITOS POR LOS INTEGRANTES DE LAS LISTAS DE ESPERA DE LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO PARA EL CURSO ESCOLAR 2014/2015

POR PUNTUACIÓN

PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 404 CLARINETE

ALIAGA LLOSA JUAN SALVADOR 48309556B	Apdo. A: 3,4760	Apdo. B: 2,1500	Apdo. C: 1,3960	BAREMO: 7,0220
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 3,4760 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1260 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,2700 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
RODRIGUEZ ROSADO RUBEN 53570108A	Apdo. A: 0,2765	Apdo. B: 2,3350	Apdo. C: 2,2500	BAREMO: 4,8615
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: S - POR	A.a: 0,2765 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2876 C.b: 0,5000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
PICON GONZALEZ FELIX 76261720E	Apdo. A: 0,0325	Apdo. B: 1,4100	Apdo. C: 1,4497	BAREMO: 2,8922
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0325	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3097 C.b: 0,0000 C.c: 0,6400 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

BARONA QUILES VICENTE IGNACIO 73762375H	Apdo. A: 4,7500	Apdo. B: 0,0000	Apdo. C: 0,7810	BAREMO: 5,5310
TIPO: ACT PROV.:	A.a: 4,7500	Año oposiciones:	C.a: 0,0000	Nº de Orden:
TIT:	A.b: 0,0000		C.b: 0,0000	1
DISCAP.: N	A.c: 0,0000		C.c: 0,7540	
BILIN: N	A.d: 0,0000		C.d: 0,0270	
			C.e: 0,0000	

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

HIDALGO ORTEGA ELENA 08816549M	Apdo. A: 4,7500	Apdo. B: 2,0616	Apdo. C: 1,6858	BAREMO: 8,4974
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 4,7500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,1858 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
BURGOS ARAGON ALICIA 23033859A	Apdo. A: 0,7696	Apdo. B: 2,7851	Apdo. C: 0,0000	BAREMO: 3,5547
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,2561 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
TORRALBA GOMEZ ANA 01188665W	Apdo. A: 0,5135	Apdo. B: 1,9823	Apdo. C: 0,3390	BAREMO: 2,8348
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,5135 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,1250 C.c: 0,1840 C.d: 0,0300 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

FRUTOS ALONSO CRISTINA INMAC 03448317L	Apdo. A: 4,1920	Apdo. B: 0,5850	Apdo. C: 1,8190	BAREMO: 6,5960
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 1,8170 A.b: 2,3750 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0690 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
NIETO CORTES JUAN BAUTISTA 44603805C	Apdo. A: 0,6715	Apdo. B: 1,2503	Apdo. C: 0,9476	BAREMO: 2,8694
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,6715 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2006	C.a: 0,3876 C.b: 0,0000 C.c: 0,5600 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

MORIÑO RAMOS ANA 33975040S	Apdo. A: 4,4790	Apdo. B: 3,0000	Apdo. C: 1,7624	BAREMO: 9,2414
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 4,1475 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,3315	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2624 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
SANTOS CACERES ROSALIA 80076278F	Apdo. A: 1,8559	Apdo. B: 2,6940	Apdo. C: 2,2500	BAREMO: 6,7999
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 1,6195 A.b: 0,2364 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3289 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
ARMILLAS LOPEZ ROSA M. 74679487M	Apdo. A: 1,2245	Apdo. B: 3,0000	Apdo. C: 1,4976	BAREMO: 5,7221
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 1,2245 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2008	C.a: 0,1476 C.b: 0,2500 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,1000	Nº de Orden: 3
MIGUEZ DE LA ROSA SANTIAGO 52348175Z	Apdo. A: 0,8690	Apdo. B: 2,4330	Apdo. C: 1,6644	BAREMO: 4,9664
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,8690 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1644 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
MACIAS MORENO BEATRIZ 28962328S	Apdo. A: 0,2370	Apdo. B: 2,2720	Apdo. C: 0,5790	BAREMO: 3,0880
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,2370 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,0000 C.b: 0,0000 C.c: 0,2000 C.d: 0,3790 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 422 PERCUSION

HUERTAS ARIZA RAFAEL 52572552A	Apdo. A: 4,7500	Apdo. B: 0,6945	Apdo. C: 1,0990	BAREMO: 6,5435
TIPO: ACT PROV.:	A.a: 4,7500	Año oposiciones:	C.a: 0,0000	Nº de Orden:
TIT:	A.b: 0,0000	2004	C.b: 0,0000	1
DISCAP.: N	A.c: 0,0000		C.c: 1,0000	
BILIN: N	A.d: 0,0000		C.d: 0,0990	
			C.e: 0,0000	

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

FERNANDEZ TERENCE PAULA 76946084K	Apdo. A: 4,0085	Apdo. B: 1,9711	Apdo. C: 1,8580	BAREMO: 7,8376
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 3,9500 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0585	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,0000 C.b: 0,7500 C.c: 1,0000 C.d: 0,1080 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
GONZALEZ DIEZ BEATRIZ 70252085B	Apdo. A: 1,6915	Apdo. B: 2,8410	Apdo. C: 2,0280	BAREMO: 6,5605
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: S - ING	A.a: 1,6590 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0325	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,4250 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,4780 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2
ALVAREZ RAMOS FRANCISCO JAVIER 09191716L	Apdo. A: 2,5675	Apdo. B: 2,1156	Apdo. C: 1,7825	BAREMO: 6,4656
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 2,5675 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2825 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 3
DIAZ FERNANDEZ MARTA JOSEFINA 04204057W	Apdo. A: 2,0145	Apdo. B: 2,5855	Apdo. C: 1,7881	BAREMO: 6,3881
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 2,0145 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1631 C.b: 0,1250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 4
ALEGRE HURTADO ALFONSO 51946010G	Apdo. A: 1,4017	Apdo. B: 3,0000	Apdo. C: 1,7610	BAREMO: 6,1627
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 1,1850 A.b: 0,2167 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,2760 C.b: 0,3750 C.c: 0,9260 C.d: 0,1840 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 5
MORENO SANCHEZ JOSE LUIS 44234967X	Apdo. A: 1,5987	Apdo. B: 1,7895	Apdo. C: 1,3480	BAREMO: 4,7362
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 1,1850 A.b: 0,4137 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1860 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1620 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 6
CARRASCO DOMINE MARINA 80050827V	Apdo. A: 0,8295	Apdo. B: 2,0743	Apdo. C: 1,7690	BAREMO: 4,6728
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: S - ING	A.a: 0,8295 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3270 C.b: 0,2500 C.c: 1,0000 C.d: 0,1920 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 7
RUA TOUCEDO ARTURO 36151443C	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 2,1249	Apdo. C: 1,1560	BAREMO: 3,2809
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1560 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,0000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

BARTOLOME ESTRADA DIANA 53541909W	Apdo. A: 0,8295	Apdo. B: 1,3700	Apdo. C: 1,0000	BAREMO: 3,1995
TIPO: ACT PROV.:	A.a: 0,8295	Año oposiciones:	C.a: 0,0000	Nº de Orden:
TIT:	A.b: 0,0000	2008	C.b: 0,0000	9
DISCAP.: N	A.c: 0,0000		C.c: 1,0000	
BILIN: N	A.d: 0,0000		C.d: 0,0000	
			C.e: 0,0000	

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

LATORRE BALLESTER ALEJANDRO 73776807Y	Apdo. A: 2,7023	Apdo. B: 1,9600	Apdo. C: 1,2787	BAREMO: 5,9410
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 1,8170 A.b: 0,7683 A.c: 0,0000 A.d: 0,1170	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1527 C.b: 0,0000 C.c: 1,0000 C.d: 0,1260 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1
GONZALEZ PEREIRA JAVIER EVIL 80079834K	Apdo. A: 0,0000	Apdo. B: 1,1750	Apdo. C: 1,6132	BAREMO: 2,7882
TIPO: ACT PROV.: TIT: DISCAP.: N BILIN: N	A.a: 0,0000 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,3332 C.b: 0,0000 C.c: 0,7800 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

PONS BOILS JOSE 20436834T	Apdo. A: 1,1060	Apdo. B: 2,1547	Apdo. C: 0,8812	BAREMO: 4,1419
TIPO: ACT PROV.:	A.a: 1,1060	Año oposiciones:	C.a: 0,2472	Nº de Orden:
TIT:	A.b: 0,0000	2010	C.b: 0,0000	1
DISCAP.: N	A.c: 0,0000		C.c: 0,6340	
BILIN: N	A.d: 0,0000		C.d: 0,0000	
			C.e: 0,0000	

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 428 TROMPETA

SANCHEZ CONDE JESUS M. 44776971L	Apdo. A: 4,5425	Apdo. B: 0,7395	Apdo. C: 1,6600	BAREMO: 6,9420
TIPO: ACT PROV.:	A.a: 4,5425	Año oposiciones:	C.a: 0,1600	Nº de Orden:
TIT:	A.b: 0,0000	2004	C.b: 0,0000	1
DISCAP.: N	A.c: 0,0000		C.c: 1,0000	
BILIN: N	A.d: 0,0000		C.d: 0,5000	
			C.e: 0,0000	

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

ABOU-ASSALI RODRIGUEZ SAUSAN 07987385Z	Apdo. A: 3,4204	Apdo. B: 0,8160	Apdo. C: 1,0960	BAREMO: 5,3324
TIPO: ACT PROV.:	A.a: 2,8440	Año oposiciones:	C.a: 0,0000	Nº de Orden:
TIT:	A.b: 0,0000	2010	C.b: 0,0000	1
DISCAP.: N	A.c: 0,5764		C.c: 1,0000	
BILIN: N	A.d: 0,0000		C.d: 0,0960	
			C.e: 0,0000	

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

ESMERALDA GUEYVANDOV ANTONIO 76022345P	Apdo. A: 2,2120	Apdo. B: 1,0971	Apdo. C: 2,1250	BAREMO: 5,4341
TIPO: ACT PROV.: CC TIT: DISCAP.: N BILIN: S - ING - ALE	A.a: 2,2120 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2000	C.a: 0,0000 C.b: 0,6250 C.c: 1,0000 C.d: 0,5000 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

MONEO ELEJABARRIETA SARA 52997316A	Apdo. A: 2,5675	Apdo. B: 1,4717	Apdo. C: 1,7476	BAREMO: 5,7868
TIPO: ACT PROV.: CC TIT: DISCAP.: N BILIN: S - ING	A.a: 2,5675 A.b: 0,0000 A.c: 0,0000 A.d: 0,0000	Año oposiciones: 2010	C.a: 0,1006 C.b: 0,7500 C.c: 0,6900 C.d: 0,2070 C.e: 0,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL

TARDIO CABRERA MARIA 08842502Z	Apdo. A: 4,7500	Apdo. B: 1,5910	Apdo. C: 1,8325	BAREMO: 8,1735
TIPO: ACT PROV.:	A.a: 4,7500	Año oposiciones:	C.a: 0,2075	Nº de Orden:
TIT:	A.b: 0,0000	2002	C.b: 0,1250	1
DISCAP.: N	A.c: 0,0000		C.c: 1,0000	
BILIN: N	A.d: 0,0000		C.d: 0,5000	
			C.e: 0,0000	

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.