

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO**

**LISTA DEFINITIVA DE INTERINOS**

**RESOLUCIÓN de 27 de julio de 2020, de la Dirección General de Personal Docente, por la que se elevan a definitivas las listas provisionales de admitidos y excluidos para la actualización de los méritos de quienes ya forman parte de las listas de espera ordinarias de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño.**

**ALFABÉTICO**

**PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 403 CANTO

|  |  |                          |  |                       |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>AGUILA SIERRA INMACULADA</b><br>***6043**   | <b>Apdo. 1: 0,3446</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,7150</b>   | <b>Apdo. 3: 1,3740</b>   | <b>BAREMO: 4,4336</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                | 1.1: 0,3446<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,2940 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,3750 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,6600 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0450 | Nº de Orden:<br>3     |
| <b>GARCIA JUAREZ EVA</b><br>***0903**          | <b>Apdo. 1: 3,1294</b>                                   | <b>Apdo. 2: 0,6300</b>   | <b>Apdo. 3: 1,8700</b>   | <b>BAREMO: 5,6294</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                | 1.1: 2,9134<br>1.2: 0,1457<br>1.3: 0,0703<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,1200 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,7500 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>2     |
| <b>MANCEBON MORILLAS DAVID</b><br>***6139**    | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,5728</b>   | <b>Apdo. 3: 0,6600</b>   | <b>BAREMO: 2,2328</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,6600 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>4     |
| <b>MARTINEZ HERNANDEZ SARA</b><br>***9187**    | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,0931</b>   | <b>Apdo. 3: 0,8200</b>   | <b>BAREMO: 1,9131</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,8200 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>5     |
| <b>SANCHEZ ESPINOSA ANA LUISA</b><br>***6929** | <b>Apdo. 1: 4,3843</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,4175</b>   | <b>Apdo. 3: 1,7500</b>   | <b>BAREMO: 7,5518</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: S                | 1.1: 2,4620<br>1.2: 1,9223<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,7500 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>1     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 404 CLARINETE

|  |  |                          |  |                       |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>ALIAGA LLOSA JUAN SALVADOR</b><br>***0955** | <b>Apdo. 1: 4,7500</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,4500</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 9,4500</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                | 1.1: 4,7500<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,5000 3.6: 0,0105<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>1     |
| <b>LURUEÑA BLAZQUEZ SANTIAGO</b><br>***0040**  | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,2701</b>   | <b>Apdo. 3: 0,2460</b>   | <b>BAREMO: 1,5161</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,2400 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0060 | Nº de Orden:<br>3     |
| <b>PICON GONZALEZ FELIX</b><br>***6172**       | <b>Apdo. 1: 0,0721</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,4100</b>   | <b>Apdo. 3: 1,8820</b>   | <b>BAREMO: 3,3641</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0721 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,3480 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,5340 | Nº de Orden:<br>2     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

|   |  |                        |  |                       |
|---|--|------------------------|--|-----------------------|
| <b>BARONA QUILES VICENTE IGNACIO</b><br>***6237** | <b>Apdo. 1: 3,9804</b>                                   | <b>Apdo. 2: 0,0000</b> | <b>Apdo. 3: 0,7670</b>   | <b>BAREMO: 4,7474</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                   | 1.1: 3,7481<br>1.2: 0,2323<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:       | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,7400 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0270 | Nº de Orden:<br>1     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

|  |  |                          |  |                       |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>BURGOS ARAGON ALICIA</b><br>***3385** | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,7851</b>   | <b>Apdo. 3: 0,0000</b>   | <b>BAREMO: 2,7851</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N          | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2006 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>2     |
| <b>HIDALGO ORTEGA ELENA</b><br>***1654** | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,0616</b>   | <b>Apdo. 3: 1,6960</b>   | <b>BAREMO: 3,7576</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N          | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2006 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,6960 | Nº de Orden:<br>1     |
| <b>TORRALBA GOMEZ ANA</b><br>***8866**   | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,9823</b>   | <b>Apdo. 3: 0,2100</b>   | <b>BAREMO: 2,1923</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N          | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2006 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,1800 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0300 | Nº de Orden:<br>3     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

|  |  |                          |  |                       |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>FRUTOS ALONSO CRISTINA INMAC</b><br>***4831** | <b>Apdo. 1: 4,7500</b>                                   | <b>Apdo. 2: 0,5850</b>   | <b>Apdo. 3: 2,0217</b>   | <b>BAREMO: 7,3567</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                  | 1.1: 4,7500<br>1.2: 2,3750<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2006 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0217<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>1     |
| <b>NIETO CORTES JUAN BAUTISTA</b><br>***0380**   | <b>Apdo. 1: 4,7500</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,2503</b>   | <b>Apdo. 3: 1,0000</b>   | <b>BAREMO: 7,0003</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                  | 1.1: 4,7500<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2006 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>2     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

|  |  |                          |  |                        |
|--|--|--------------------------|--|------------------------|
| <b>ARMILLAS LOPEZ ROSA M.</b><br>***7948**     | <b>Apdo. 1: 0,9202</b>                                   | <b>Apdo. 2: 3,0000</b>   | <b>Apdo. 3: 1,0000</b>   | <b>BAREMO: 4,9202</b>  |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                | 1.1: 0,9202<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2008 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>5      |
| <b>MACIAS MORENO BEATRIZ</b><br>***6232**      | <b>Apdo. 1: 1,2980</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,2720</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 5,8200</b>  |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                | 1.1: 1,2705<br>1.2: 0,0275<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,3108 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,6250 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,4458 | Nº de Orden:<br>4      |
| <b>MIGUEZ DE LA ROSA SANTIAGO</b><br>***4817** | <b>Apdo. 1: 2,5544</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,4330</b>   | <b>Apdo. 3: 2,1585</b>   | <b>BAREMO: 7,1459</b>  |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                | 1.1: 2,5293<br>1.2: 0,0251<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,1725 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,1250 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,8610 | Nº de Orden:<br>3      |
| <b>MORIÑIGO RAMOS ANA</b><br>***7504**         | <b>Apdo. 1: 4,7500</b>                                   | <b>Apdo. 2: 3,0000</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 10,0000</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                | 1.1: 4,7500<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,3120 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0105<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>1      |
| <b>SANTOS CACERES ROSALIA</b><br>***7627**     | <b>Apdo. 1: 4,7500</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,6940</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 9,6940</b>  |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                | 1.1: 4,5659<br>1.2: 0,2364<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,3090 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,5000 3.6: 0,0105<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,5400 | Nº de Orden:<br>2      |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 422 PERCUSION

|   |  |                          |  |                       |
|---|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>DIEZ LLANILLO DIEGO</b><br><b>***0348**</b>            | <b>Apdo. 1: 0,4448</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,5553</b>   | <b>Apdo. 3: 2,0764</b>   | <b>BAREMO: 5,0765</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                           | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,4239<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0209 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,3264 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,7500 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>3     |
| <b>HUERTAS ARIZA RAFAEL</b><br><b>***7255**</b>           | <b>Apdo. 1: 4,7500</b>                                   | <b>Apdo. 2: 0,6945</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 7,6945</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                           | 1.1: 4,7500<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2004 | 3.1: 0,1932 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,2500 3.6: 0,0056<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>2     |
| <b>TERUEL FERRAGUD RAUL</b><br><b>***4656**</b>           | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,9000</b>   | <b>Apdo. 3: 1,0000</b>   | <b>BAREMO: 3,9000</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                           | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>4     |
| <b>TORRALBO CHACON ANTONIO JAVIER</b><br><b>***9760**</b> | <b>Apdo. 1: 4,7500</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,5295</b>   | <b>Apdo. 3: 1,9056</b>   | <b>BAREMO: 8,1851</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                           | 1.1: 4,7500<br>1.2: 2,0035<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,1034 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,8022 | Nº de Orden:<br>1     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

|  |  |                          |  |                       |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>ALVAREZ RAMOS FRANCISCO JAVIER</b><br>***9171** | <b>Apdo. 1: 4,7500</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,1156</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 9,1156</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                    | 1.1: 4,7500<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,3120 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0056<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>2     |
| <b>CALLEJO PERIAÑEZ EFRAIN</b><br>***1483**        | <b>Apdo. 1: 0,3893</b>                                   | <b>Apdo. 2: 0,6788</b>   | <b>Apdo. 3: 1,9748</b>   | <b>BAREMO: 3,0429</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                    | 1.1: 0,3893<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,2604 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,5000 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,2144 | Nº de Orden:<br>8     |
| <b>CARRASCO DOMINE MARINA</b><br>***5082**         | <b>Apdo. 1: 3,8154</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,0743</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 8,1397</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                    | 1.1: 3,8154<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,3840 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,2500 3.6: 0,0049<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>5     |
| <b>DIAZ FERNANDEZ MARTA JOSEFINA</b><br>***0405**  | <b>Apdo. 1: 4,7500</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,5855</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 9,5855</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                    | 1.1: 4,7500<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0268 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,2040 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,5000 3.6: 0,0049<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>1     |
| <b>DOMINGO CASTAÑO IRENE</b><br>***3447**          | <b>Apdo. 1: 0,9176</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,4892</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 4,6568</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                    | 1.1: 0,9176<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,3120 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,5000 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,5800 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>6     |
| <b>FERNANDEZ GONZALEZ AMELIA</b><br>***4855**      | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 0,7116</b>   | <b>Apdo. 3: 1,0000</b>   | <b>BAREMO: 1,7116</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                    | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>9     |
| <b>FERNANDEZ TERENCE PAULA</b><br>***4608**        | <b>Apdo. 1: 4,7500</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,9711</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 8,9711</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                    | 1.1: 4,7500<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,7500 3.6: 0,0049<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>3     |
| <b>GARCIA POSADAS IRENE</b><br>***6983**           | <b>Apdo. 1: 0,3537</b>                                   | <b>Apdo. 2: 0,7727</b>   | <b>Apdo. 3: 0,1200</b>   | <b>BAREMO: 1,2464</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                    | 1.1: 0,3537<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,1200 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>10    |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

|  |  |                          |  |                       |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>GONZALEZ CABANILLAS SARA</b><br>***7284** | <b>Apdo. 1: 0,6211</b>                                   | <b>Apdo. 2: 0,6661</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2302</b>   | <b>BAREMO: 3,5174</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N              | 1.1: 0,6211<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2015 | 3.1: 0,2640 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,1250 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,8412 | Nº de Orden:<br>7     |
| <b>MORENO SANCHEZ JOSE LUIS</b><br>***3496** | <b>Apdo. 1: 4,5267</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,7895</b>   | <b>Apdo. 3: 2,1909</b>   | <b>BAREMO: 8,5071</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N              | 1.1: 4,0867<br>1.2: 0,4400<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,1860 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0049<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>4     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

|  |  |                          |  |                       |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>GONZALEZ PEREIRA JAVIER EVIL</b><br>***7983** | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,1750</b>   | <b>Apdo. 3: 1,7460</b>   | <b>BAREMO: 2,9210</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                  | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,4560 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,7800 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,5100 | Nº de Orden:<br>2     |
| <b>LATORRE BALLESTER ALEJANDRO</b><br>***7680**  | <b>Apdo. 1: 1,8469</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,9600</b>   | <b>Apdo. 3: 1,1260</b>   | <b>BAREMO: 4,9329</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                  | 1.1: 1,8469<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,1260 | Nº de Orden:<br>1     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

|                                     |  |                          |  |                       |
|-------------------------------------|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>PONS BOILS JOSE</b><br>***3683** | <b>Apdo. 1: 0,4792</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,1547</b>   | <b>Apdo. 3: 0,6200</b>   | <b>BAREMO: 3,2539</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N     | 1.1: 0,4792<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,6200 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>1     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 428 TROMPETA

|  |  |                          |  |                       |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>SANCHEZ CONDE JESUS M.</b><br>***7697** | <b>Apdo. 1: 4,7500</b>                                   | <b>Apdo. 2: 0,7395</b>   | <b>Apdo. 3: 2,1222</b>   | <b>BAREMO: 7,6117</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N            | 1.1: 4,7500<br>1.2: 0,0699<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2004 | 3.1: 0,1543 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0049<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,9630 | Nº de Orden:<br>1     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

|  |  |                          |  |                       |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>ABOU-ASSALI RODRIGUEZ SAUSAN</b><br>***8738** | <b>Apdo. 1: 4,7500</b>                                   | <b>Apdo. 2: 0,8160</b>   | <b>Apdo. 3: 2,1250</b>   | <b>BAREMO: 7,6910</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                  | 1.1: 4,7500<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,2918 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,1250 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>1     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

|  |  |                          |  |                       |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>BERDALA GIL ELIA</b><br>***1719**             | <b>Apdo. 1: 2,9308</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,8911</b>   | <b>Apdo. 3: 2,0728</b>   | <b>BAREMO: 6,8947</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                  | 1.1: 2,9308<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,2448 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,7500 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0780 | Nº de Orden:<br>2     |
| <b>ESMERALDA GUEYVANDOV ANTONIO</b><br>***2234** | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,0971</b>   | <b>Apdo. 3: 1,5130</b>   | <b>BAREMO: 2,6101</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                  | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2000 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,5130 | Nº de Orden:<br>7     |
| <b>FERNANDEZ DIAZ JAVIER</b><br>***7159**        | <b>Apdo. 1: 0,7519</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,9677</b>   | <b>Apdo. 3: 2,0018</b>   | <b>BAREMO: 4,7214</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                  | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,7519<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,3248 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,1250 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,5520 | Nº de Orden:<br>4     |
| <b>FLORES SILVA VCTOR</b><br>***2574**           | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,3177</b>   | <b>Apdo. 3: 0,9444</b>   | <b>BAREMO: 3,2621</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                  | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,3094 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,3750 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,2600 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>6     |
| <b>LORENZO HERNANDEZ CLARA</b><br>***2464**      | <b>Apdo. 1: 0,4451</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,1662</b>   | <b>Apdo. 3: 1,3870</b>   | <b>BAREMO: 3,9983</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                  | 1.1: 0,3420<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,1031 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,3240 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0630 | Nº de Orden:<br>5     |
| <b>RODRIGUEZ ADAME ELENA</b><br>***7559**        | <b>Apdo. 1: 2,2289</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,8503</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 7,3292</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                  | 1.1: 2,2289<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2015 | 3.1: 0,4320 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,7500 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>1     |
| <b>ROQUE DIEZ JARA MARIA</b><br>***7924**        | <b>Apdo. 1: 1,7297</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,1883</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 6,1680</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                  | 1.1: 1,7297<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,4320 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,7500 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>3     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

|   |  |                          |  |                       |
|---|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>ALONSO ALVAREZ ROBERTO</b><br>***5757**        | <b>Apdo. 1: 0,4683</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,8092</b>   | <b>Apdo. 3: 0,6074</b>   | <b>BAREMO: 2,8849</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                   | 1.1: 0,4683<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,3084 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,2500 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,0400 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0090 | Nº de Orden:<br>6     |
| <b>MARTIN GONZALEZ CESAR-DAVID</b><br>***1171**   | <b>Apdo. 1: 1,8952</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,3348</b>   | <b>Apdo. 3: 2,1472</b>   | <b>BAREMO: 6,3772</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                   | 1.1: 1,7063<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,1889 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,3732 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,7500 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0240 | Nº de Orden:<br>2     |
| <b>MONEO ELEJABARRIETA SARA</b><br>***9731**      | <b>Apdo. 1: 4,7500</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,4717</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 8,4717</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                   | 1.1: 4,7500<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2010 | 3.1: 0,0996 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,7500 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,8000 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>1     |
| <b>NICOLAS ALONSO CARLOS ALFONSO</b><br>***5538** | <b>Apdo. 1: 0,3420</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,5298</b>   | <b>Apdo. 3: 1,1394</b>   | <b>BAREMO: 4,0112</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                   | 1.1: 0,3420<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,4404 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,3750 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,1400 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,1840 | Nº de Orden:<br>3     |
| <b>OLABE VALDES MARIA NEREA</b><br>***4438**      | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,3862</b>   | <b>Apdo. 3: 0,9742</b>   | <b>BAREMO: 2,3604</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                   | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,2712 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,3750 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,2800 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0480 | Nº de Orden:<br>7     |
| <b>PABLO HOLGUERA VIRGINIA DE</b><br>***8155**    | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,7307</b>   | <b>Apdo. 3: 1,0000</b>   | <b>BAREMO: 3,7307</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                   | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>4     |
| <b>ROSCO SOLANO LUCIA</b><br>***4080**            | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,4693</b>   | <b>Apdo. 3: 0,0980</b>   | <b>BAREMO: 1,5673</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                   | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,0800 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0180 | Nº de Orden:<br>9     |
| <b>SERRANO BERTOS BEATRIZ</b><br>***2946**        | <b>Apdo. 1: 0,0000</b>                                   | <b>Apdo. 2: 2,7476</b>   | <b>Apdo. 3: 0,8600</b>   | <b>BAREMO: 3,6076</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                   | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,8600 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>5     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.



ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

|  |  |                          |  |                       |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>UREÑA CARVAJAL MARINA</b><br><b>***8706**</b> | <b>Apdo. 1: 0,0108</b>                                   | <b>Apdo. 2: 0,7346</b>   | <b>Apdo. 3: 0,8600</b>   | <b>BAREMO: 1,6054</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N                  | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0108<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2018 | 3.1: 0,0000 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,0000 3.6: 0,0000<br>3.3: 0,8600 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,0000 | Nº de Orden:<br>8     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.

ALFABÉTICO

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL

|  |  |                          |  |                       |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>RODRIGUEZ MARTIN MARIA</b><br>***4879** | <b>Apdo. 1: 0,7915</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,2750</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 4,3165</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N            | 1.1: 0,0000<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,7915 | Año oposiciones:<br>2015 | 3.1: 0,1800 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,7500 3.6: 0,0000<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 0,5580 | Nº de Orden:<br>2     |
| <b>TARDIO CABRERA MARIA</b><br>***4250**   | <b>Apdo. 1: 4,7500</b>                                   | <b>Apdo. 2: 1,5910</b>   | <b>Apdo. 3: 2,2500</b>   | <b>BAREMO: 8,5910</b> |
| TIPO: ACT<br>TIT:<br>DISCAP.: N            | 1.1: 4,7500<br>1.2: 0,0000<br>1.3: 0,0000<br>1.4: 0,0000 | Año oposiciones:<br>2002 | 3.1: 0,2218 3.5: 0,0000<br>3.2: 0,2500 3.6: 0,0488<br>3.3: 1,0000 3.7: 0,0000<br>3.4: 1,0000 | Nº de Orden:<br>1     |

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

\*: Pendiente de Titulación.