

JUNTA DE EXTREMADURA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO

LISTA DEFINITIVA DE INTERINOS

RESOLUCIÓN de 27 de julio de 2020, de la Dirección General de Personal Docente, por la que se elevan a definitivas las listas provisionales de admitidos y excluidos para la actualización de los méritos de quienes ya forman parte de las listas de espera ordinarias de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño.

POR PUNTUACIÓN
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 403 CANTO

SANCHEZ ESPINOSA ANA LUISA ***6929**	Apdo. 1: 4,3843	Apdo. 2: 1,4175	Apdo. 3: 1,7500	BAREMO: 7,5518
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: S	1.1: 2,4620 1.2: 1,9223 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 1
GARCIA JUAREZ EVA ***0903**	Apdo. 1: 3,1294	Apdo. 2: 0,6300	Apdo. 3: 1,8700	BAREMO: 5,6294
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 2,9134 1.2: 0,1457 1.3: 0,0703 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,1200 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 2
AGUILA SIERRA INMACULADA ***6043**	Apdo. 1: 0,3446	Apdo. 2: 2,7150	Apdo. 3: 1,3740	BAREMO: 4,4336
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,3446 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,2940 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,6600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0450	Nº de Orden: 3
MANCEBON MORILLAS DAVID ***6139**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 1,5728	Apdo. 3: 0,6600	BAREMO: 2,2328
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,6600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 4
MARTINEZ HERNANDEZ SARA ***9187**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 1,0931	Apdo. 3: 0,8200	BAREMO: 1,9131
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8200 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 5

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 404 CLARINETE

ALIAGA LLOSA JUAN SALVADOR ***0955**	Apdo. 1: 4,7500	Apdo. 2: 2,4500	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 9,4500
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0105 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
PICON GONZALEZ FELIX ***6172**	Apdo. 1: 0,0721	Apdo. 2: 1,4100	Apdo. 3: 1,8820	BAREMO: 3,3641
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0721	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,3480 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5340	Nº de Orden: 2
LURUEÑA BLAZQUEZ SANTIAGO ***0040**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 1,2701	Apdo. 3: 0,2460	BAREMO: 1,5161
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,2400 3.7: 0,0000 3.4: 0,0060	Nº de Orden: 3

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

BARONA QUILES VICENTE IGNACIO ***6237**	Apdo. 1: 3,9804	Apdo. 2: 0,0000	Apdo. 3: 0,7670	BAREMO: 4,7474
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 3,7481 1.2: 0,2323 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,7400 3.7: 0,0000 3.4: 0,0270	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

HIDALGO ORTEGA ELENA ***1654**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 2,0616	Apdo. 3: 1,6960	BAREMO: 3,7576
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,6960	Nº de Orden: 1
BURGOS ARAGON ALICIA ***3385**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 2,7851	Apdo. 3: 0,0000	BAREMO: 2,7851
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 2
TORRALBA GOMEZ ANA ***8866**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 1,9823	Apdo. 3: 0,2100	BAREMO: 2,1923
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,1800 3.7: 0,0000 3.4: 0,0300	Nº de Orden: 3

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

FRUTOS ALONSO CRISTINA INMAC ***4831**	Apdo. 1: 4,7500	Apdo. 2: 0,5850	Apdo. 3: 2,0217	BAREMO: 7,3567
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 2,3750 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0217 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
NIETO CORTES JUAN BAUTISTA ***0380**	Apdo. 1: 4,7500	Apdo. 2: 1,2503	Apdo. 3: 1,0000	BAREMO: 7,0003
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

MORIÑO RAMOS ANA ***7504**	Apdo. 1: 4,7500	Apdo. 2: 3,0000	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 10,0000
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,3120 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0105 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
SANTOS CACERES ROSALIA ***7627**	Apdo. 1: 4,7500	Apdo. 2: 2,6940	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 9,6940
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,5659 1.2: 0,2364 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,3090 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0105 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5400	Nº de Orden: 2
MIGUEZ DE LA ROSA SANTIAGO ***4817**	Apdo. 1: 2,5544	Apdo. 2: 2,4330	Apdo. 3: 2,1585	BAREMO: 7,1459
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 2,5293 1.2: 0,0251 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,1725 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,8610	Nº de Orden: 3
MACIAS MORENO BEATRIZ ***6232**	Apdo. 1: 1,2980	Apdo. 2: 2,2720	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 5,8200
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 1,2705 1.2: 0,0275 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,3108 3.5: 0,0000 3.2: 0,6250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,4458	Nº de Orden: 4
ARMILLAS LOPEZ ROSA M. ***7948**	Apdo. 1: 0,9202	Apdo. 2: 3,0000	Apdo. 3: 1,0000	BAREMO: 4,9202
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,9202 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2008	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 5

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 422 PERCUSION

TORRALBO CHACON ANTONIO JAVIER ***9760**	Apdo. 1: 4,7500	Apdo. 2: 1,5295	Apdo. 3: 1,9056	BAREMO: 8,1851
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 2,0035 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,1034 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,8022	Nº de Orden: 1
HUERTAS ARIZA RAFAEL ***7255**	Apdo. 1: 4,7500	Apdo. 2: 0,6945	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 7,6945
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2004	3.1: 0,1932 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0056 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 2
DIEZ LLANILLO DIEGO ***0348**	Apdo. 1: 0,4448	Apdo. 2: 2,5553	Apdo. 3: 2,0764	BAREMO: 5,0765
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,4239 1.3: 0,0000 1.4: 0,0209	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3264 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 3
TERUEL FERRAGUD RAUL ***4656**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 2,9000	Apdo. 3: 1,0000	BAREMO: 3,9000
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 4

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

DIAZ FERNANDEZ MARTA JOSEFINA ***0405**	Apdo. 1: 4,7500	Apdo. 2: 2,5855	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 9,5855
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0268	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,2040 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
ALVAREZ RAMOS FRANCISCO JAVIER ***9171**	Apdo. 1: 4,7500	Apdo. 2: 2,1156	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 9,1156
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,3120 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0056 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 2
FERNANDEZ TERENCE PAULA ***4608**	Apdo. 1: 4,7500	Apdo. 2: 1,9711	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 8,9711
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 3
MORENO SANCHEZ JOSE LUIS ***3496**	Apdo. 1: 4,5267	Apdo. 2: 1,7895	Apdo. 3: 2,1909	BAREMO: 8,5071
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,0867 1.2: 0,4400 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,1860 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 4
CARRASCO DOMINE MARINA ***5082**	Apdo. 1: 3,8154	Apdo. 2: 2,0743	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 8,1397
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 3,8154 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,3840 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 5
DOMINGO CASTAÑO IRENE ***3447**	Apdo. 1: 0,9176	Apdo. 2: 1,4892	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 4,6568
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,9176 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3120 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0000 3.3: 0,5800 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 6
GONZALEZ CABANILLAS SARA ***7284**	Apdo. 1: 0,6211	Apdo. 2: 0,6661	Apdo. 3: 2,2302	BAREMO: 3,5174
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,6211 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2015	3.1: 0,2640 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,8412	Nº de Orden: 7
CALLEJO PERIAÑEZ EFRAIN ***1483**	Apdo. 1: 0,3893	Apdo. 2: 0,6788	Apdo. 3: 1,9748	BAREMO: 3,0429
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,3893 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,2604 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,2144	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

FERNANDEZ GONZALEZ AMELIA ***4855**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 0,7116	Apdo. 3: 1,0000	BAREMO: 1,7116
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 9
GARCIA POSADAS IRENE ***6983**	Apdo. 1: 0,3537	Apdo. 2: 0,7727	Apdo. 3: 0,1200	BAREMO: 1,2464
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,3537 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,1200 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 10

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

LATORRE BALLESTER ALEJANDRO ***7680**	Apdo. 1: 1,8469	Apdo. 2: 1,9600	Apdo. 3: 1,1260	BAREMO: 4,9329
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 1,8469 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,1260	Nº de Orden: 1
GONZALEZ PEREIRA JAVIER EVIL ***7983**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 1,1750	Apdo. 3: 1,7460	BAREMO: 2,9210
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,4560 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,7800 3.7: 0,0000 3.4: 0,5100	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

PONS BOILS JOSE ***3683**	Apdo. 1: 0,4792	Apdo. 2: 2,1547	Apdo. 3: 0,6200	BAREMO: 3,2539
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,4792 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,6200 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 428 TROMPETA

SANCHEZ CONDE JESUS M. ***7697**	Apdo. 1: 4,7500	Apdo. 2: 0,7395	Apdo. 3: 2,1222	BAREMO: 7,6117
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0699 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2004	3.1: 0,1543 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,9630	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

ABOU-ASSALI RODRIGUEZ SAUSAN ***8738**	Apdo. 1: 4,7500	Apdo. 2: 0,8160	Apdo. 3: 2,1250	BAREMO: 7,6910
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,2918	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

RODRIGUEZ ADAME ELENA ***7559**	Apdo. 1: 2,2289	Apdo. 2: 2,8503	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 7,3292
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 2,2289 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2015	3.1: 0,4320 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
BERDALA GIL ELIA ***1719**	Apdo. 1: 2,9308	Apdo. 2: 1,8911	Apdo. 3: 2,0728	BAREMO: 6,8947
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 2,9308 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,2448 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0780	Nº de Orden: 2
ROQUE DIEZ JARA MARIA ***7924**	Apdo. 1: 1,7297	Apdo. 2: 2,1883	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 6,1680
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 1,7297 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,4320 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 3
FERNANDEZ DIAZ JAVIER ***7159**	Apdo. 1: 0,7519	Apdo. 2: 1,9677	Apdo. 3: 2,0018	BAREMO: 4,7214
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,7519 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3248 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5520	Nº de Orden: 4
LORENZO HERNANDEZ CLARA ***2464**	Apdo. 1: 0,4451	Apdo. 2: 2,1662	Apdo. 3: 1,3870	BAREMO: 3,9983
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,3420 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1031	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3240 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0630	Nº de Orden: 5
FLORES SILVA VCTOR ***2574**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 2,3177	Apdo. 3: 0,9444	BAREMO: 3,2621
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3094 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,2600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 6
ESMERALDA GUEYVANDOV ANTONIO ***2234**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 1,0971	Apdo. 3: 1,5130	BAREMO: 2,6101
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2000	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5130	Nº de Orden: 7

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

MONEO ELEJABARRIETA SARA ***9731**	Apdo. 1: 4,7500	Apdo. 2: 1,4717	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 8,4717
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0996 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 0,8000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
MARTIN GONZALEZ CESAR-DAVID ***1171**	Apdo. 1: 1,8952	Apdo. 2: 2,3348	Apdo. 3: 2,1472	BAREMO: 6,3772
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 1,7063 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1889	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3732 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0240	Nº de Orden: 2
NICOLAS ALONSO CARLOS ALFONSO ***5538**	Apdo. 1: 0,3420	Apdo. 2: 2,5298	Apdo. 3: 1,1394	BAREMO: 4,0112
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,3420 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,4404 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,1400 3.7: 0,0000 3.4: 0,1840	Nº de Orden: 3
PABLO HOLGUERA VIRGINIA DE ***8155**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 2,7307	Apdo. 3: 1,0000	BAREMO: 3,7307
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 4
SERRANO BERTOS BEATRIZ ***2946**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 2,7476	Apdo. 3: 0,8600	BAREMO: 3,6076
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 5
ALONSO ALVAREZ ROBERTO ***5757**	Apdo. 1: 0,4683	Apdo. 2: 1,8092	Apdo. 3: 0,6074	BAREMO: 2,8849
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,4683 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3084 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0000 3.3: 0,0400 3.7: 0,0000 3.4: 0,0090	Nº de Orden: 6
OLABE VALDES MARIA NEREA ***4438**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 1,3862	Apdo. 3: 0,9742	BAREMO: 2,3604
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,2712 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,2800 3.7: 0,0000 3.4: 0,0480	Nº de Orden: 7
UREÑA CARVAJAL MARINA ***8706**	Apdo. 1: 0,0108	Apdo. 2: 0,7346	Apdo. 3: 0,8600	BAREMO: 1,6054
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0108 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

ROSCO SOLANO LUCIA ***4080**	Apdo. 1: 0,0000	Apdo. 2: 1,4693	Apdo. 3: 0,0980	BAREMO: 1,5673
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,0800 3.7: 0,0000 3.4: 0,0180	Nº de Orden: 9

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL

TARDIO CABRERA MARIA ***4250**	Apdo. 1: 4,7500	Apdo. 2: 1,5910	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 8,5910
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2002	3.1: 0,2218 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0488 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
RODRIGUEZ MARTIN MARIA ***4879**	Apdo. 1: 0,7915	Apdo. 2: 1,2750	Apdo. 3: 2,2500	BAREMO: 4,3165
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,7915	Año oposiciones: 2015	3.1: 0,1800 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5580	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

PROV: Se refiere a la provincia elegida, si está vacía son AMBAS.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

*: Pendiente de Titulación.