

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO**

**LISTA DEFINITIVA DE PERSONAL INTERINO**

**RESOLUCIÓN de 1 de julio de 2021, de la Dirección General de Personal Docente, por la que se eleva a definitiva la valoración de méritos de personas admitidas y excluidas en el procedimiento para la integración por primera vez en listas de espera ordinarias de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, y para la actualización de los méritos de quienes ya forman parte de las mismas y las listas de Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño.**

**POR PUNTUACIÓN**  
**PROFESORADO DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 403 CANTO

<b>SANCHEZ ESPINOSA ANA LUISA</b> ***6929**	<b>Apdo. 1: 4,6388</b>	<b>Apdo. 2: 1,4175</b>	<b>Apdo. 3: 1,7500</b>	<b>BAREMO: 7,8063</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: S	1.1: 2,5792 1.2: 2,0596 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 1
<b>GARCIA JUAREZ EVA</b> ***0903**	<b>Apdo. 1: 3,5231</b>	<b>Apdo. 2: 0,6300</b>	<b>Apdo. 3: 1,9150</b>	<b>BAREMO: 6,0681</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 3,3071 1.2: 0,1457 1.3: 0,0703 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,1200 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0450	Nº de Orden: 2
<b>AGUILA SIERRA INMACULADA</b> ***6043**	<b>Apdo. 1: 0,4670</b>	<b>Apdo. 2: 2,7150</b>	<b>Apdo. 3: 1,3740</b>	<b>BAREMO: 4,5560</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,4670 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,2940 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,6600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0450	Nº de Orden: 3
<b>MANCEBON MORILLAS DAVID</b> ***6139**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 1,5728</b>	<b>Apdo. 3: 0,6600</b>	<b>BAREMO: 2,2328</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,6600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>MARTINEZ HERNANDEZ SARA</b> ***9187**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 1,0931</b>	<b>Apdo. 3: 0,8200</b>	<b>BAREMO: 1,9131</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8200 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 5

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 404 CLARINETE

<b>ALIAGA LLOSA JUAN SALVADOR</b> ***0955**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 2,4500</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 9,4500</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0105 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
<b>PICON GONZALEZ FELIX</b> ***6172**	<b>Apdo. 1: 0,0721</b>	<b>Apdo. 2: 1,4100</b>	<b>Apdo. 3: 1,8820</b>	<b>BAREMO: 3,3641</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0721	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,3480 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5340	Nº de Orden: 2
<b>LURUEÑA BLAZQUEZ SANTIAGO</b> ***0040**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 1,2701</b>	<b>Apdo. 3: 0,4460</b>	<b>BAREMO: 1,7161</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,4400 3.7: 0,0000 3.4: 0,0060	Nº de Orden: 3

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 408 FAGOT

<b>BARONA QUILES VICENTE IGNACIO</b> ***6237**	<b>Apdo. 1: 3,9804</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 0,7670</b>	<b>BAREMO: 4,7474</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 3,7481 1.2: 0,2323 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,7400 3.7: 0,0000 3.4: 0,0270	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 410 FLAUTA TRAVESERA

<b>HIDALGO ORTEGA ELENA</b> ***1654**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 2,0616</b>	<b>Apdo. 3: 1,6960</b>	<b>BAREMO: 3,7576</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,6960	Nº de Orden: 1
<b>BURGOS ARAGON ALICIA</b> ***3385**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 2,7851</b>	<b>Apdo. 3: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 2,7851</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 2
<b>TORRALBA GOMEZ ANA</b> ***8866**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 1,9823</b>	<b>Apdo. 3: 0,2100</b>	<b>BAREMO: 2,1923</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,1800 3.7: 0,0000 3.4: 0,0300	Nº de Orden: 3

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

<b>FRUTOS ALONSO CRISTINA INMAC</b> ***4831**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 0,5850</b>	<b>Apdo. 3: 2,0301</b>	<b>BAREMO: 7,3651</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 2,3750 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0301 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
<b>NIETO CORTES JUAN BAUTISTA</b> ***0380**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 1,2503</b>	<b>Apdo. 3: 1,0000</b>	<b>BAREMO: 7,0003</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2006	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 414 GUITARRA

<b>MORIÑO RAMOS ANA</b> <b>***7504**</b>	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 3,0000</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 10,0000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,3120 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0105 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
<b>SANTOS CACERES ROSALIA</b> <b>***7627**</b>	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 2,6940</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 9,6940</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,6922 1.2: 0,2364 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,3090 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0105 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5400	Nº de Orden: 2
<b>MIGUEZ DE LA ROSA SANTIAGO</b> <b>***4817**</b>	<b>Apdo. 1: 2,5544</b>	<b>Apdo. 2: 2,4330</b>	<b>Apdo. 3: 2,1585</b>	<b>BAREMO: 7,1459</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 2,5293 1.2: 0,0251 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,1725 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,8610	Nº de Orden: 3
<b>MACIAS MORENO BEATRIZ</b> <b>***6232**</b>	<b>Apdo. 1: 1,5635</b>	<b>Apdo. 2: 2,2720</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,0855</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 1,3981 1.2: 0,1654 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,3108 3.5: 0,0000 3.2: 0,6250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5858	Nº de Orden: 4
<b>ARMILLAS LOPEZ ROSA M.</b> <b>***7948**</b>	<b>Apdo. 1: 0,9202</b>	<b>Apdo. 2: 3,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,0000</b>	<b>BAREMO: 4,9202</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,9202 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2008	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 5

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 422 PERCUSION

<b>TORRALBO CHACON ANTONIO JAVIER</b> ***9760**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 1,5295</b>	<b>Apdo. 3: 1,9056</b>	<b>BAREMO: 8,1851</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 2,0035 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,1034 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,8022	Nº de Orden: 1
<b>HUERTAS ARIZA RAFAEL</b> ***7255**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 0,6945</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 7,6945</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2004	3.1: 0,1932 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0056 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 2
<b>DIEZ LLANILLO DIEGO</b> ***0348**	<b>Apdo. 1: 0,4448</b>	<b>Apdo. 2: 2,5553</b>	<b>Apdo. 3: 2,0764</b>	<b>BAREMO: 5,0765</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,4239 1.3: 0,0000 1.4: 0,0209	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3264 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 3
<b>TERUEL FERRAGUD RAUL</b> ***4656**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 2,9000</b>	<b>Apdo. 3: 1,0000</b>	<b>BAREMO: 3,9000</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 4

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

<b>DÍAZ FERNANDEZ MARTA JOSEFINA</b> ***0405**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 2,5855</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 9,5855</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0268	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,2040 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
<b>ALVAREZ RAMOS FRANCISCO JAVIER</b> ***9171**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 2,1156</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 9,1156</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,3120 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0056 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 2
<b>FERNANDEZ TERENCE PAULA</b> ***4608**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 1,9711</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 8,9711</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 3
<b>MORENO SANCHEZ JOSE LUIS</b> ***3496**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 1,7895</b>	<b>Apdo. 3: 2,1909</b>	<b>BAREMO: 8,7304</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,4895 1.2: 0,4400 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,1860 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 4
<b>CARRASCO DOMINE MARINA</b> ***5082**	<b>Apdo. 1: 4,2182</b>	<b>Apdo. 2: 2,0743</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 8,5425</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,2182 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,3840 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 5
<b>DOMINGO CASTAÑO IRENE</b> ***3447**	<b>Apdo. 1: 1,3165</b>	<b>Apdo. 2: 1,4892</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 5,0557</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 1,3165 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3120 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0000 3.3: 0,5800 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 6
<b>GONZALEZ CABANILLAS SARA</b> ***7284**	<b>Apdo. 1: 1,0200</b>	<b>Apdo. 2: 0,6661</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 3,9361</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 1,0200 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2015	3.1: 0,2640 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 7
<b>DOMINGUEZ FERNANDEZ DAVID</b> ***2795**	<b>Apdo. 1: 1,2299</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 3,4799</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,7344 1.2: 0,4955 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,1800 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0035 3.3: 1,0000 3.7: 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

<b>CALLEJO PERIAÑEZ EFRAIN</b> ***1483**	<b>Apdo. 1: 0,7882</b>	<b>Apdo. 2: 0,6788</b>	<b>Apdo. 3: 2,0018</b>	<b>BAREMO: 3,4688</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,7882 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,2604 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,2414	Nº de Orden: 9
<b>SERRANO LABORDA JAVIER</b> ***2443**	<b>Apdo. 1: 1,0974</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,8084</b>	<b>BAREMO: 2,9058</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,9818 1.2: 0,0000 1.3: 0,1156 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,4584 3.5: 0,0000 3.2: 0,5000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8500 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 10
<b>BECERRA SOUSA M. DEL ROSARIO</b> ***7003**	<b>Apdo. 1: 1,8186</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,0808</b>	<b>BAREMO: 2,8994</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,3160 1.2: 0,0197 1.3: 1,3005 1.4: 0,1824	Año oposiciones:	3.1: 0,1008 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,9800 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 11
<b>SILVA DACOSTA ANGEL</b> ***6737**	<b>Apdo. 1: 1,0896</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,7860</b>	<b>BAREMO: 2,8756</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,8768 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,2128	Año oposiciones:	3.1: 0,2520 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 3.4: 0,1590	Nº de Orden: 12
<b>GONZÁLEZ DUQUE MARÍA</b> ***8834**	<b>Apdo. 1: 0,5928</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,9316</b>	<b>BAREMO: 2,5244</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,1749 1.2: 0,4179 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,3516 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 0,8300 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 13
<b>GARCIA POSADAS IRENE</b> ***6983**	<b>Apdo. 1: 0,7531</b>	<b>Apdo. 2: 0,7727</b>	<b>Apdo. 3: 0,9362</b>	<b>BAREMO: 2,4620</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,7531 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,3600 3.7: 0,0000 3.4: 0,2012	Nº de Orden: 14
<b>BARROSO SUAREZ DANIEL AVELINO</b> ***5543**	<b>Apdo. 1: 1,1774</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,1039</b>	<b>BAREMO: 2,2813</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,6936 1.2: 0,0102 1.3: 0,0000 1.4: 0,4736	Año oposiciones:	3.1: 0,2520 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0049 3.3: 0,4600 3.7: 3.4: 0,0120	Nº de Orden: 15
<b>REDONDO RIVERA CLARA</b> ***1726**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,7350</b>	<b>BAREMO: 1,7350</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,3600 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 16

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

<b>FERNANDEZ GONZALEZ AMELIA</b> ***4855**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,7116</b>	<b>Apdo. 3: 1,0000</b>	<b>BAREMO: 1,7116</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 17
<b>CALERO DURAN CLARA</b> ***2658**	<b>Apdo. 1: 0,1727</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,4266</b>	<b>BAREMO: 1,5993</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,1624 1.3: 0,0000 1.4: 0,0103	Año oposiciones:	3.1: 0,2616 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 0,3400 3.7: 3.4: 0,0750	Nº de Orden: 18
<b>DOMINGUEZ LACARTE ANA PAULA</b> ***9915**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,5860</b>	<b>BAREMO: 1,5860</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,3360 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 19
<b>LORO ACEDO JUAN ANTONIO</b> ***4551**	<b>Apdo. 1: 0,1354</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,4230</b>	<b>BAREMO: 1,5584</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,1354 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 3.4: 0,0480	Nº de Orden: 20
<b>SÁNCHEZ RINCÓN CLARA</b> ***6060**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,5094</b>	<b>BAREMO: 1,5094</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,4644 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 3.4: 0,0450	Nº de Orden: 21
<b>DÍEZ FLORES LUCÍA</b> ***9775**	<b>Apdo. 1: 0,1411</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,3020</b>	<b>BAREMO: 1,4431</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1411	Año oposiciones:	3.1: 0,4920 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 0,0600 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 22
<b>RAMÍREZ CARDOSO EDUARDO</b> ***3984**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,3348</b>	<b>BAREMO: 1,3348</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,3348 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 23
<b>GONZALEZ PAJUELO DAVINIA</b> ***7175**	<b>Apdo. 1: 0,1308</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,1370</b>	<b>BAREMO: 1,2678</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,1308 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,6600 3.7: 3.4: 0,1020	Nº de Orden: 24

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

<b>MENDOZA PALACIOS JESUS</b> ***7816**	<b>Apdo. 1: 0,0329</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,1840</b>	<b>BAREMO: 1,2169</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0329	Año oposiciones:	3.1: 0,3240 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8600 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 25
<b>ARCOS CANO CARLOTA</b> ***0343**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 1,1750</b>	<b>BAREMO: 1,1750</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,3600 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,4400 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 26
<b>ALONSO DOLZ MARINA</b> ***4626**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 0,9470</b>	<b>BAREMO: 0,9470</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,3720 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,2000 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 27
<b>NUÑEZ LORENZO VICTOR ANTONIO</b> ***3124**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 0,7130</b>	<b>BAREMO: 0,7130</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,4920 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 3.4: 0,0960	Nº de Orden: 28
<b>TOMÉ PANTRIGO LAURA</b> ***3110**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 0,4464</b>	<b>BAREMO: 0,4464</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,3924 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 3.4: 0,0540	Nº de Orden: 29
<b>GÓMEZ PERTUSA CARLA</b> ***8515**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 0,4440</b>	<b>BAREMO: 0,4440</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,4440 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 30
<b>ACERO MANCHA ANTONIO ÁNGEL</b> ***5660**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 0,2640</b>	<b>BAREMO: 0,2640</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,2640 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 31
<b>TUDOR TUDOR ALEXANDRU</b> ***5184**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 0,2610</b>	<b>BAREMO: 0,2610</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: S	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,2520 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 3.4: 0,0090	Nº de Orden: 32

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 423 PIANO

<b>ALONSO SANCHEZ PAULA</b> ***7595**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 0,2268</b>	<b>BAREMO: 0,2268</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,2268 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 33
<b>CANO BLANCO MARIA</b> ***8730**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 0,1450</b>	<b>BAREMO: 0,1450</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,1000 3.7: 3.4: 0,0450	Nº de Orden: 34
<b>FATELA LÓPEZ MARÍA</b> ***4266**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 0,1250</b>	<b>BAREMO: 0,1250</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 35
<b>MERA VILLAR MARIA DEL ROSARIO</b> ***6300**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 0,0000</b>	<b>Apdo. 3: 0,0000</b>	<b>BAREMO: 0,0000</b>
TIPO: N.I TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones:	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,0000 3.7: 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 36

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 424 SAXOFON

<b>LATORRE BALLESTER ALEJANDRO</b> ***7680**	<b>Apdo. 1: 1,8469</b>	<b>Apdo. 2: 1,9600</b>	<b>Apdo. 3: 1,1260</b>	<b>BAREMO: 4,9329</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 1,8469 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,1260	Nº de Orden: 1
<b>GONZALEZ PEREIRA JAVIER EVIL</b> ***7983**	<b>Apdo. 1: 0,2765</b>	<b>Apdo. 2: 1,1750</b>	<b>Apdo. 3: 1,7460</b>	<b>BAREMO: 3,1975</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,2765 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,4560 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,7800 3.7: 0,0000 3.4: 0,5100	Nº de Orden: 2

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 426 TROMBON

<b>PONS BOILS JOSE</b> ***3683**	<b>Apdo. 1: 0,4792</b>	<b>Apdo. 2: 2,1547</b>	<b>Apdo. 3: 0,6200</b>	<b>BAREMO: 3,2539</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,4792 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,6200 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 1

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 428 TROMPETA

<b>SANCHEZ CONDE JESUS M.</b> <b>***7697**</b>	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 0,7395</b>	<b>Apdo. 3: 2,1312</b>	<b>BAREMO: 7,6207</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0699 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2004	3.1: 0,1543 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0049 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,9720	Nº de Orden: 1



POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 431 VIOLA

<b>ABOU-ASSALI RODRIGUEZ SAUSAN</b> ***8738**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 0,8160</b>	<b>Apdo. 3: 2,1320</b>	<b>BAREMO: 7,6980</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,2918	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0070 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 433 VIOLIN

<b>RODRIGUEZ ADAME ELENA</b> ***7559**	<b>Apdo. 1: 2,6317</b>	<b>Apdo. 2: 2,8503</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 7,7320</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 2,6317 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2015	3.1: 0,4320 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0070 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
<b>BERDALA GIL ELIA</b> ***1719**	<b>Apdo. 1: 3,3245</b>	<b>Apdo. 2: 1,8911</b>	<b>Apdo. 3: 2,0728</b>	<b>BAREMO: 7,2884</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 3,3245 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,2448 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0780	Nº de Orden: 2
<b>ROQUE DIEZ JARA MARIA</b> ***7924**	<b>Apdo. 1: 2,1286</b>	<b>Apdo. 2: 2,1883</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 6,5669</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 2,1286 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,4320 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 3
<b>ESMERALDA GUEYVANDOV ANTONIO</b> ***2234**	<b>Apdo. 1: 2,3235</b>	<b>Apdo. 2: 1,0971</b>	<b>Apdo. 3: 1,5130</b>	<b>BAREMO: 4,9336</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 2,3235 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2000	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5130	Nº de Orden: 4
<b>FERNANDEZ DIAZ JAVIER</b> ***7159**	<b>Apdo. 1: 0,8181</b>	<b>Apdo. 2: 1,9677</b>	<b>Apdo. 3: 2,0018</b>	<b>BAREMO: 4,7876</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,7519 1.4: 0,0662	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3248 3.5: 0,0000 3.2: 0,1250 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5520	Nº de Orden: 5
<b>LORENZO HERNANDEZ CLARA</b> ***2464**	<b>Apdo. 1: 0,8440</b>	<b>Apdo. 2: 2,1662</b>	<b>Apdo. 3: 1,3930</b>	<b>BAREMO: 4,4032</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,7409 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1031	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3240 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0690	Nº de Orden: 6
<b>FLORES SILVA VCTOR</b> ***2574**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 2,3177</b>	<b>Apdo. 3: 2,0594</b>	<b>BAREMO: 4,3771</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3094 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 7

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>MONEO ELEJABARRIETA SARA</b> ***9731**	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 1,4717</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 8,4717</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2010	3.1: 0,0996 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0070 3.3: 0,8000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
<b>MARTIN GONZALEZ CESAR-DAVID</b> ***1171**	<b>Apdo. 1: 1,8952</b>	<b>Apdo. 2: 2,3348</b>	<b>Apdo. 3: 2,1472</b>	<b>BAREMO: 6,3772</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 1,7063 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,1889	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3732 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0240	Nº de Orden: 2
<b>NICOLAS ALONSO CARLOS ALFONSO</b> ***5538**	<b>Apdo. 1: 0,7344</b>	<b>Apdo. 2: 2,5298</b>	<b>Apdo. 3: 1,7932</b>	<b>BAREMO: 5,0574</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,7344 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,4404 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 0,2200 3.7: 0,0000 3.4: 0,3828	Nº de Orden: 3
<b>PABLO HOLGUERA VIRGINIA DE</b> ***8155**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 2,7307</b>	<b>Apdo. 3: 1,0000</b>	<b>BAREMO: 3,7307</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 4
<b>SERRANO BERTOS BEATRIZ</b> ***2946**	<b>Apdo. 1: 0,0000</b>	<b>Apdo. 2: 2,7476</b>	<b>Apdo. 3: 0,8600</b>	<b>BAREMO: 3,6076</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 5
<b>ALONSO ALVAREZ ROBERTO</b> ***5757**	<b>Apdo. 1: 0,7448</b>	<b>Apdo. 2: 1,8092</b>	<b>Apdo. 3: 0,6074</b>	<b>BAREMO: 3,1614</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,7448 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,3084 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0000 3.3: 0,0400 3.7: 0,0000 3.4: 0,0090	Nº de Orden: 6
<b>OLABE VALDES MARIA NEREA</b> ***4438**	<b>Apdo. 1: 0,2422</b>	<b>Apdo. 2: 1,3862</b>	<b>Apdo. 3: 1,0882</b>	<b>BAREMO: 2,7166</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,2422 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,2712 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,3850 3.7: 0,0000 3.4: 0,0570	Nº de Orden: 7
<b>ROSCO SOLANO LUCIA</b> ***4080**	<b>Apdo. 1: 0,1310</b>	<b>Apdo. 2: 1,4693</b>	<b>Apdo. 3: 0,4730</b>	<b>BAREMO: 2,0733</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,1278 1.3: 0,0000 1.4: 0,0032	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,3750 3.6: 0,0000 3.3: 0,0800 3.7: 0,0000 3.4: 0,0180	Nº de Orden: 8

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 434 VIOLONCELLO

<b>UREÑA CARVAJAL MARINA</b> <b>***8706**</b>	<b>Apdo. 1: 0,0108</b>	<b>Apdo. 2: 0,7346</b>	<b>Apdo. 3: 0,8600</b>	<b>BAREMO: 1,6054</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0108 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2018	3.1: 0,0000 3.5: 0,0000 3.2: 0,0000 3.6: 0,0000 3.3: 0,8600 3.7: 0,0000 3.4: 0,0000	Nº de Orden: 9

POR PUNTUACIÓN

CUERPO: 594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 460 LENGUAJE MUSICAL

<b>TARDIO CABRERA MARIA</b> <b>***4250**</b>	<b>Apdo. 1: 4,7500</b>	<b>Apdo. 2: 1,5910</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 8,5910</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 4,7500 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,0000	Año oposiciones: 2002	3.1: 0,2218 3.5: 0,0000 3.2: 0,2500 3.6: 0,0488 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 1,0000	Nº de Orden: 1
<b>RODRIGUEZ MARTIN MARIA</b> <b>***4879**</b>	<b>Apdo. 1: 0,7915</b>	<b>Apdo. 2: 1,2750</b>	<b>Apdo. 3: 2,2500</b>	<b>BAREMO: 4,3165</b>
TIPO: ACT TIT: DISCAP.: N	1.1: 0,0000 1.2: 0,0000 1.3: 0,0000 1.4: 0,7915	Año oposiciones: 2015	3.1: 0,1800 3.5: 0,0000 3.2: 0,7500 3.6: 0,0000 3.3: 1,0000 3.7: 0,0000 3.4: 0,5580	Nº de Orden: 2

TIPO: N.I (nuevo ingreso), ACT (actualización).

DISCAP: turno de discapacidad.

TIT: La marca "X" carece de titulación, estando obligado a superar el primer ejercicio de oposición.

Nuevo Ingreso: Su permanencia en la lista está condicionada a la superación de la prueba a que se refiere la base de la convocatoria.